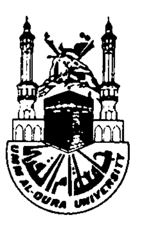


المملكة العربية السعودية
جامعة أم القرى
معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي
مركز إحياء التراث الإسلامي
مكة المكرمة

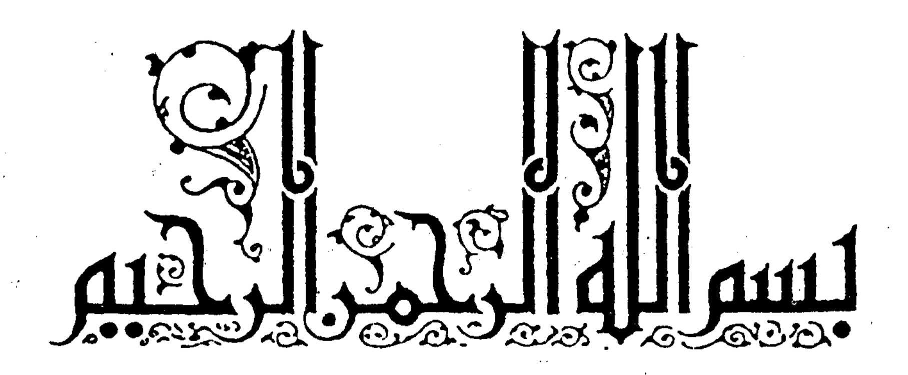


من التراث الإسلامي

كتاب الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة

لابن مالك الطائي الجياني
المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

دراسة وتحقيق :
د. نجاة حسن عبد الله نولي
قسم اللغة العربية
كلية التربية بجدة


بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمـــــة

بسم الله الـرحمن الـرحيم . الحمــــد لله رب العــــالمين ، والصلاة والسلام على خاتم النبـيين والمرسلين ، نبينـا محمـد ، وعلى آلـه وصحبــه أجمعين .. أما بعــــد :

فلا يخفى ما لتحقيق المخطوطات وإخراجهـا من ظلمـات الخزائـن من الأثر العظيم في خدمة العربية ، لغة القرآن الكريم ، وفي إثـراء المكتبـة العربية بتراث علمائنا الأفذاذ .

وكتاب « الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة » للإمـام جمال الديـن محمـد بن مالك رحمه الله تعـالى ، كتـاب على صغـــر حجمـــه ، عظيم الفائدة ، عميق الأثر في الدلالة على آتساع اللغة العربية ومـا تحفـل به من ثروات لفظَيـة ثرّة بمختلـف المعـاني ، ويعـــكس كذلك ثراء آبـــن مالك اللغويّ ، وشخصيته اللغوية التي تكاد تقـارب في عمقهـا وبروزهـا وسعـة أفقها شخصيته النحوية الفريدة .

وقد قمت بتوفيـق الله بتحقيـق الكتـاب ، وسقت بين يدي ذلك ترجمة موجـزة لمؤلّفـه ، وإنما أقصرت وأمسكت عن التفصيـل والإطنـاب ؛ لأن بعض من حقّـق كتب آبـن مالك قام بعمـل ترجمة له ، فاكتفـــيت بذلك ، إذ وجـدت فيـه غُنيـة عن الإعـادة والتكـرار ، كما أن آبـن مالك واسع الشهرة ، قال عنه آبن تغري بردي : « وشهرته تغنـي عن الإطنـاب في ذكره »[1] .

---

(١) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : لآبن تغري بردي ٧:٢٤٤ .

وقد آشتمل التحقيق على جانبين :

ـــ الأول : منهجي في تحقيق الكتاب .

ـــ الثاني : وصف نسخ الكتاب ، وبيان أماكن وجودها .

أولاً : منهجي في التحقيق :

آتبعت فيه ما يلي :

١ ـــ تحقيق نسبة الكتاب إلى صاحبه ، وتحقيق عنوانه ، وقد ورد منسوباً في المصادر الآتية :

(أ) دائرة المعارف الإسلامية ، وقد جاء فيها في تعداد مؤلفات آبن مالك : (كتاب الألفاظ المختلفة وهو رسالة في المترادفات ، برلين ، رقم ٧٠٤١)[١] .

(ب) جرجي زيدان ، حيث قال في معرض الحديث عن مؤلفات آبن مالك : (الألفاظ المختلفة مجموع مترادفات في برلين)[٢] .

(جـ) هامش شرح الدماميني ، حيث أكمل مؤلفات آبن مالك فقال : (كتاب الألفاظ المختلفة)[٣] .

(د) عبد العال سالم مكرم حيث قال عن مؤلفات آبن مالك : (رسالة في المترادفات تُسمَّى كتاب « الألفاظ

---

(١) دائرة المعارف الإسلامية ١:٢٧٤ .

(٢) تاريخ آداب اللغة العربية : جرجي زيدان ٣:١٥٢ .

(٣) هامش شرح الدمامينيّ ص ٣٢ .

المختلفة » ، برلين ، رقم ٧٠٤١)[1] .

ويلاحظ أنهم لم يذكروا ٱسم الكتاب كاملاً في حين أن عنوانه ذكر كاملاً في نسخه الثلاث .

٢ ــ مقابلة النسخ الثلاث التي حصلت عليها ، وإثبات الفروق بينها في الحواشي .

٣ ــ رمزت للنسخ بالرموز أ ، ب ، ج ، فنسخة (أ) مقصود بها نسخة الشام ، ونسخة (ب) مقصود بها نسخة (برلين) ، ونسخة (ج) مقصود بها نسخة القاهرة .

وقد ٱعتمدت النسخة (ب) لوضوحها ، ثم النسخة (ج) لقلة التحريف بها ولوضوح خطها .

٤ ــ فصلت العناوين ؛ لتسير الأبواب بطريقة منظمة متتالية .

٥ ــ وضعت علامات الترقيم التي تعين على فهم النص وتوضيحه ، مع مراعاة أوائل الفقر .

٦ ــ شرحت الغامض من الألفاظ والعبارات ، وهو كثير .

٧ ــ ضبطت النصوص بالشكل ؛ لتسهل قراءتها ، ويتضح المراد منها .

٨ ــ عملت فهرساً للأمثال ، وآخر للمواد اللغوية ، وثالثاً لموضوعات الكتاب ، ورابعاً للمصادر والمراجع التي ٱعتمدت عليها في التحقيق والدراسة .

---

(١) المدرسة النحوية في مصر والشام : د. عبد العال سالم مكرم ص ١٨٥ .

ثانياً : نسخ التحقيق :

آعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على ثلاث نسخ :

١ ـــ نسخة مصورة عن نسخة مخطوطة محفوظة في مكتبة برلين بألمانيا برقم ٧٠٤١ ، وهي نسخة تقع في ست عشرة ورقة ، أي ما يعادل ثلاثين صفحة ، في كل صفحة ثلاثة عشر سطراً ، وفي كل سطر نحو عشر كلمات ، وخطها واضح مقروء ، وبها بعض التصحيف .

٢ ـــ نسخة دار الكتب المصرية برقم ٥٣٠ ، لغة تيمور ، ضمن مجموعة لغوية ميكروفيلم ١١٠٧٧ ، وبها تحريف بسيط ، وخطها واضح ، وبها أحياناً ضبط لكنه غير سليم وقد دأبت أحياناً على إعادة كلمة العنوان في أول السطر . وقد جاء في نهايتها ما يلي : (يقول محمد بن محمود الحبّال ، نقلت هذه الرسالة من مجموعة رأيتها عند فضيلة السيد محمد أفندي النحويّ، كتبت سنة ٩٨٧هـ) .

٣ ـــ نسخة مصورة عن نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق ، والكتاب في نسخة الشام ضمن مجموع كتب بخط سليمان بن صالح الزعبي ، فرغ من كتابته يوم الأحد ١٦ شوال ١٣٠٨هـ . يقع المخطوط في إحدى عشرة ورقة في أول مجموع ، عدد أوراقه ست وستون ورقة . كُتبت بالسواد بقلم معتاد تصعب قراءته أحياناً . وكتبت الأبواب والمفردات الهامة بالحمرة . وتُرك له هامش بعرض أربع وخمس وعشرين في المائة ٤,٢٥ سم . عليه بعض الشروح والتصويبات ، مقاسه ٢٣ سم في ١٦ سم . أسطره سبع في عشرين تقريباً ، رقمه ١٦٠٢ .

ترجمة المؤلف

هو جمال الدين محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله الطائي الجيانيّ(١) الأندلسيّ الشافعيّ(٢) .

ولد بجيَّان ، سنة ستمائة ، وقيل : سنة إحدى وستمائة ، وقيل : سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ، والمشهور الأول ، ونشأ بالأندلس ، وزار دمشق وحلب وغيرها ، ثم آستقرّ بدمشق(٣) .

أخذ القراءات والنحو عن ثابت بن خيار المعروف بآبن الطيلسان(٤) بجيَّان وغيره ، وآستمع إلى الشلوبين(٥) نحو العشرين يوماً ،

---

(١) جيّان : مدينة واسعة بالأندلس ، وهي كورة كبيرة تجمع قرى كثيرة . (معجم البلدان : ياقوت الحمويّ م ٢ : ص ١٩٥) .

(٢) آنظر : فوات الوفيات : لآبن شاكر الكتبيّ ٣:٤٠٧ ، والبداية والنهاية : لآبن كثير ١٣:٢٦٧ ، وتعليق الفرائد على تسهيل الفوائد : للدمامينيّ ١:٢٥ .

(٣) آنظر : النجوم الزاهرة : لآبن تغري بردي ٧:٢٤٤ ، وغاية النهاية في طبقات القرّاء : لآبن الجزريّ ٢:١٨٠ ، وبغية الوعاة : للسيوطيّ ١:١٣٠ ، ومفتاح السعادة : لطاش كبرى زادة ١:٤٣٧ ، والمدرسة النحوية في مصر والشام : د. عبد العال مكرم ص ١٤٩ ، ١٥٠ .

(٤) هو القاسم بن محمد بن أحمد الأنصاريّ الأوسيّ القرطبيّ ، كان مع معرفته بالقراءات والعربية متقدّماً في علم الحديث (٥٧٥هـ ــ ٦٤٢هـ) ، بغية الوعاة : للسيوطيّ ٢:٢٦١ ط ١ ، الأعلام ٦:١٧ ط ٣ .

(٥) هو عمر بن محمد بن عبد الله الأزديّ ، أبو علي الشلوبيني أو الشلوبين ، من كبار العلماء بالنحو واللغة ، مولده ووفاته بإشبيلية ، من كتبه « القوانين في علم العربية » ، و « تعليق على كتاب سيبويه » ، والشلوبينيّ نسبة إلى حصن الشلوبين ، أو إلى « شلوبينة » بجنوب الأندلس . ويقال هو الشلوبين بغير نسبة ، ومعناه الأبيض الأشقر (٥٦٢هـ ــ ٦٤٥هـ) . آنظر : الأعلام ٥:٢٢٤ .

وأخذ بدمشق عن أبي الحسن عليّ بن محمد السخاويّ[1] ، ومحمد بن أبي الفضل المرسي[2] وغيره. ومن مشايخه أيضاً آبن يعيش[3] ، حيث لازمه مدّة ثم حضر عند تلميذه آبن عمرون[4] فأعجب به ، وترك مجلس آبن يعيش[5] .

---

(١) عالم بالقراءات والأصول واللغة والتفسير ، أصله من « سخا » بمصر ، سكن دمشق وتوفّي فيها ، ومن مؤلّفاته : « شرح المفصل : للزمخشري » ، و « شرح الشاطبية » ، وهو أول من شرحها ، وكان سبب شهرتها ، (٥٥٨هـ ـــ ٦٤٣هـ) الأعلام ٥:١٥٤ .

(٢) عالم بالأدب والتفسير والحديث ، ضرير ، أصله من « مرسية » ، تنقّل في الأندلس ، وأقام مدة في حلب ودمشق ، وسكن المدينة ، ثم انتقل إلى مصر ، له : « التفسير الكبير » ، و « الأوسط » ، و « الصغير » (٥٧٠هـ ـــ ٦٥٥هـ) ، الأعلام ٧:١١٠ .

(٣) هو يعيش بن عليّ بن يعيش ين أبي السرايا محمد بن علي الأسدي المعروف بآبن يعيش وبابن الصانع ، من كبار العلماء بالعربية ، موصليّ الأصل ، مولده ووفاته بحلب ، كان ظريفاً محاضراً مع سكينة ووقار ، من كتبه : شرح المفصل ، وشرح التصريف الملوكي : لآبن جنيّ (٥٥٦هـ ـــ ٦٤٣هـ) ، آنظر : الأعلام ٩:٢٧٢ .

(٤) هو جمال الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن أبي علي بن أبي سعيد بن عمرون الحلبيّ النحويّ ، ولد سنة ٥٩٦هـ ، وأخذ النحو عن آبن يعيش وغيره ، وبرع به ، وتصدّر لإقرائه، وتخرج به جماعة، وجالس آبن مالك ، له كتاب شرح المفصل للزمخشريّ توفي سنة ٦٤٩هـ . آنظر:بغية الوعاة ١:٢٣١ ، ومعجم المؤلفين : عمر رضا كحالة ١١:٢٤٧ .

(٥) آنظر:تعليق الفرائد : للدمامينيّ ١:٢٨ ، ٢٩ ، ونفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب : للمقريّ ٢:٤٢١ ، وشذرات الذهب : لآبن العماد الحنبليّ ٥:٣٣٩ ، والمدارس النحوية : د . شوقي ضيف ص ٣٠٩ .

تتلمذ على يديه كثيرون : منهم ولده الملقّب ببدر الدين محمد ، والشيخ علاء الدين بن العطار[1] ، وأجاز للشيخ علم الدين البرزالي[2] ، وتخرج به أئمة ذلك الزمان كآبن المنجي[3] وغيره[4] .

آشتهر بكثرة التأليف وجودته ، ومن مؤلفاته : (الكافية الشافية) ، وهي منظومة في نحو ثلاثة آلاف بيت ، ثم شرحها في كتاب سمّاه : (شرح الكافية الشافية) ، وله الألفيّة المشهورة ، وهي منظومة في ألف بيت ، جمع فيها قواعد النحو والصرف ، وله : (تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد) ، و (سبك المنظوم وفك المختوم) ، و (إكمال

---

(١) هو علي بن إبراهيم بن داود بن سلمان أبو الحسن ، فاضل من أهل دمشق ، باشر مشيخة المدرسة النورية مدة ٣٠ سنة ، ثم فلج ، فكان يحمل في محفّة ، وكتب بشماله مدة ، وله مصنّفات ، يعد شمس الدين الذهبيّ أخاه لأمه بالرضاع ، (٦٥٤هـ ـــ ٧٢٤هـ) ، الأعلام ٥:٥٣ .

(٢) هو القاسم بن محمد بن يوسف بن أبي يداس البرزاليّ الأشبيليّ الدمشقيّ ، مؤرخ ومحدّث ، أصله من إشبيلية ، ومولده بدمشق ، كان فاضلاً في علمه وأخلاقه ، حلو المحاضرة ، تولّى مشيخة النورية ومشيخة دار الحديث بدمشق ، ووقف كتبه وعقاراً جيداً ، وتوفي محرماً في خليص « بين الحرمين » ، ونسبته إلى « برزالة » من بطون البربر ، (٦٦٥هـ ـــ ٧٣٩هـ) آنظر:الأعلام ٦:١٠٧ .

(٣) المنجي بن عثمان بن أسعد أبو البركات زين الدين آبن المنجي التنوخي الدمشقي الحنبلي ، فقيه مالكي ، ممن آنتهت إليهم الرئاسة في المذهب أصولاً وفروعاً ، مع التبحّر في العربية ، كان كبيراً جليل القدر ، له مصنّفات ، (٦٣١هـ ـــ ٦٩٥هـ) ، الأعلام ٨:٢٢٤ .

(٤) آنظر : مرآة الجنان : لليافعيّ اليمنيّ ٤:١٧٣ ، والبداية والنهاية : لآبن كثير ١٣:٢٦٧ ، ومفتاح السعادة : لطاش كبرى زادة ١:٤٢٧ .

الإعلام بمثلّث الكلام) ، و (فعل وأفعل) ، و (المقدمة الأسديّة) ، وصنّفها بآسم ولده « الأسد » ، و (عُدَّة اللافظ وعمدة الحافظ) ، و (النظم الأوجز فيما يُهمز) ، و (إعراب مشكل البخاريّ)[1] .

بهر علماء عصره ومَنْ بعدهم بذكائه وتوقّد ذهنه وسعة علمه ، وحسن خلقه ، فكان مِنْ أحسن خلق الله ذهناً ، مع ما هو عليه من الدين المتين وصدق اللهجة ، وكثرة النوافل ، وحسن السمت ، ورقّة القلب ، وكمال العقل ، والوقار ، والتؤدة ، والتودّد ، وكان لا يُرى إلا وهو يصلّي ، أو يتلو ، أو يصنّف ، أو يُقرىء ، وكان كثير المطالعة ، سريع المراجعة ، لا يكتب شيئاً من محفوظه حتى يراجعه في محلّه ، فنال مكانة عالية في عصره حتى إنه كان إذا صلّى شيّعه القاضي آبن خلّكان[2] إلى منزله تعظيماً له[3] .

---

(١) آنظر : فوات الوفيات : لآبن شاكر الكتبي ٣:٤٠٨ ، ونفح الطيب : للمقرّي ٢:٤٢٤ ، ومفتاح السعادة ١:١٣٧ .

(٢) هو شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد الإربلي الشافعيّ ، صاحب وفيات الأعيان ، سكن مصر مدة وناب في القضاء بها ، ثم ولي قضاء الشام عشر سنين ، ثم عُزل ، فأقام بمصر سبع سنين ، ثم رد إلى قضاء الشام ، كان سرياً أخبارياً عارفاً بأيام الناس ، توفي سنة ٦٨١هـ ، آنظر : حسن المحاضرة : للسيوطيّ ١:٥٥٥ .

(٣) آنظر : الوافي بالوفيات : للصفدي ص ٣٥٩ ، ونفح الطيب : للمقري ٢:٤٢٢ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، وشذرات الذهب : لأبن العماد الحنبليّ ٥:٣٣٩ ، وتاريخ آداب اللغة العربية : جرجي زيدان ٣:١٥١ .

والغريب أن آبن خلكان مع ذلك لم يترجم له[1] .

توفّي ــ رحمه الله ــ بدمشق ، ليلة الأربعاء ثالث عشر ، وقيل ثاني عشر شعبان ، سنة آثنتين وسبعين وستمائة . ورُثي بعدّة قصائد[2] .

قيمة الكتاب وأهميته :

ــ هذا الكتاب له أهمية عظمىٰ وفائدة كبرىٰ ، إذ أنه يكمل سلسلة معاجم المعاني التي تهتم بجمع الألفاظ المتباينة في المبنىٰ ، المتفقة في المعنىٰ ، مثل : المنتخب : لكراع ، والألفاظ الكتابية : للهمذاني ، والمخصص : لآبن سيده .. إلخ .

ــ وقد آشتمل الكتاب على عشرة ومائتي باب ، منها على سبيل المثال : باب الهبات ، باب القليل ، باب الغمّ ، باب الفقر ، باب الغنىٰ ، باب الفرح ، باب الشتم ، باب الصلف ، باب المدح ، باب العيب ، باب الملجأة .. إلخ .

ــ وكان كل باب يجمع ألفاظاً تتناول موضوع ذلك الباب ، فالباب يدور حول معنى من المعاني ثم يذكر فيه ما ينضوي تحته وما يتضمنه من ألفاظ ، لذا فالكتاب عظيم الأهمية في مبحث الترادف .

ــ ذكر آبن مالك غرضه في مقدمة الكتاب فقال : (أن يتصرّف

---

(١) آنظر نشأة النحو : محمد الطنطاوي ص ٢٦٣ .

(٢) آنظر : المختصر في أخبار البشر : لأبي الفداء ٤:٨٠٧ ، وغاية النهاية : لآبن الجزريّ ٢:١٨١ ، والسلوك لمعرفة دول الملوك : للمقريزيّ ١:٦١٣ ، وكشف الظنون : لحاجي خليفة ص ١٥١ .

الأديب في ألفاظه ومكاتبته ومراسلته ومناجاته من غير تكرير للأسماء والصفات إذا كان المعنى واحداً) ، وهو يقصد بذلك أن يمدّ الأديب بحاجته من الألفاظ المتنوعة المتعددة في مكاتباته ومراسلاته تجنباً للتكرار . الذي يودي عادة بجمال الأسلوب ، كما أشار إلى منهجه في الكتاب بقوله : (وقد قدّمت الفوارد ثم المركّبات من الفوارد وهي الشوارد) .

ويقصد بذلك أنه سيبدأ بالأصول التي هي أمهات في الأبواب ثم يورد ألفاظاً أعمق منها كأن الأولى بسيطة وهذه مركبة . مما يدع مجالاً للتأمّل والبحث والنظر ، وقد التزم ٱبن مالك بما أخذه على نفسه ، فوجدت الكلمات التي هي فوارد ، ثم الألفاظ التي هي بمثابة الغريب والشوارد .

— يغلب على الكتاب الإيجاز ، ومال ٱبن مالك فيه إلى الٱختصار وٱبتعد عن التوسع والإطناب وإن لم يصرّح بذلك في المقدمة ، فنجده يسرد بعضاً من الألفاظ ولا يستقصيها كلها . ونادراً ما يشرح تلك الألفاظ ، ومن ذلك قوله : (التأبين مدح الناس) بعد قوله : (أبّنه) تحت باب المدح .

— لوحظ في الكتاب بعض الٱختلاف عن الكتب التي في مجاله ، مثل : كتاب المنتخب : لكراع ، وكتاب الألفاظ الكتابية : للهمذاني ، وكتاب جواهر الألفاظ : لقدامة ، وكتاب فقه اللغة : للثعالبي .. إلخ . حيث يلاحظ أن كلاً منهم ينفرد بألفاظ لا توجد

في غيره ، كما توجد به كلمات مشتركة مع غيره ، وهذا يدلّ على آختلاف وتنوع علم كل منهم من جهة ، كما يعكس سعة اللغة العربية وثراءها من جهة أخرى .

فمثلاً في باب الكرم أو كثرة العطاء يبدو ذلك بوضوح ، ويمكن أن ينظر : المنتخب في غريب كلام العرب : لعلي بن الهنائي المعروف بكراع النمل المتوفّى سنة ٣١٠هـ ، ص ٢٧٥ .

وجواهر الألفاظ : لقدامة المتوفَّى سنة ٣٢٠هـ تقريباً ، ص ٢١٣ .

والألفاظ الكتابية : للهمذانيّ المتوفَّى سنة ٣٢٧هـ ، ص ٤٤ .

ومتخيّر الألفاظ : لأحمد بن فارس المتوفَّى سنة ٣٩٥هـ ص ٩٤ ــ ١٠٢ .

وفقه اللغة للثعالبي المتوفَّى سنة ٤٣٠هـ ص ٩٧ .

والمخصص : لآبن سيده المتوفَّى سنة ٤٥٨هـ م ٣ جـ ١٢ ص ٢٢٦ ــ ٢٣٢ .

ونظام الغريب في اللغة : لعيسى بن إبراهيم بن عبد الله الربعيّ الوحاظيّ الحميريّ المتوفَّى سنة ٤٨٠هـ ص ٧٤ ، ٧٥ .

ــ يلاحظ أن آبن مالك كرّر باب الصلف ، حيث كرّر العنوان مرّتين ، مورداً تحت كل باب مجموعة من الألفاظ تختلف عن المجموعة الأخرى ، ولو أورد البابين في مكان واحد لكان أَوْلَىٰ ولكنه

فصل بينهما بثلاثة أبواب .

- لم يورد ٱبن مالك شواهد من أي نوع ، فلا يوجد في الكتاب شواهد قرآنيّة ، ولا أحاديث نبويّة ، ولا أبيات شعريّة . ويوجد قليل من الأمثال ساقها بطريقة لا تشعر أنه يستشهد بها ، كقوله : (باب بلغ السيل الزبىٰ) ، وقوله : (جاوز الحِزام الطُّبْيَيْنِ) ، و (دقوا عطر منشم) .
- أحياناً لا يشمل عنوان الباب معظم الألفاظ التي تحته كقوله : (باب ٱعتذرَ مِنْ ذَنْبِه ، وتَنَصَّل مِنْ تقصيره ، وٱعترفَ بما ٱجترح ، وٱقترف وجَرَم وجَنَىٰ وجَرَّ وجَلَب على نفسه وظلم نفسه وأخل على نفسه) . فإن جملتيْ (تنصَّل من تقصيره) و (ٱعترف بما ٱجترح) هما المناسبتان للباب . أمَّا (ٱقترف ، وجرم ، وجَنَىٰ ، وجَرَّ ، وجلب على نفسه ، وظلم نفسه ، وأخل على نفسه) فتناسب باب (أذنب) .
- يلاحظ في الكتب التي في بابه أن أصحابها يوردون الباب أحياناً ثم يقولون : (باب منه) ، أمّا ٱبن مالك فإنه لم يفعل ذلك سوى مرة واحدة ، حيث قال : (باب خفيف) ، ثم بعد ٱنتهائه قال : (باب منه) . وأحياناً في نفس الباب يقول : ومنه كذا ، وذلك مثل : باب الفقر وغيره .
- يلاحظ أن ٱبن مالك كان أحياناً يورد مادة الباب أي الألفاظ التي

يتكون منها مستعملاً حرف العطف . وأحياناً يوردها بغير حرف العطف .

مثال الأول قوله في باب الهبات : (وصلتُه ورفدتُه وحبوتُه .. إلخ) .. ومثال الثاني قوله في باب القليل : (نَزْر ، حقير ، خسيس .. إلخ) .

— وأحياناً يجعل مادة الباب كلها من الأفعال.، وأحياناً يجعلها من الأسماء ، وأحياناً يخلط الاثنين معاً .

مثال الأول باب الهبات ص ٢٢ ، وباب الغم ص ٢٤ .. إلخ . ومثال الثاني باب الغنى ص ٢٩ والفرح ص ٢٩ .. إلخ . ومثال الثالث باب أقسمت ص ١١٣ .

— نادراً ما كرّر المفردات داخل الباب ، وقد وقع ذلك منه في باب تقدمت إليه ص ١٠٥ — ١٠٦ حيث كرَّر كلمة « فاوضته » . أما في باب الكذب ص ٤٠ فقد أورد المصدر (الولع) ثم أورد الفعل (ولع) فلا يعدّ تكراراً .

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلَّى اللهُ على سيدِنا محمدٍ ، وآله وسلم[١] .

وبعـــد[٢] .

فهذا[٣] كتابُ (الألفـاظ المختلفـة الـوضع[٤] في المعـاني المؤتلفـة المعنى[٥] . للشيخِ جمال الدين محمد[٦] بن مالك الطائـيّ الجيانـيّ[٧] ، رحمه اللهُ تعالى[٨] .

قال : ٱعلـمْ أنَّ الأدبَ ٱسمٌ يشتمـلُ على كثيـرٍ من العلـــومِ ، فأقربُها إليه وأدناها وأدأبها[٩] عليه ، وأولاهـا بالتقـدمِ فيـه : الاتّساعُ في علمِ المنطِقِ ، بأفصحِ لسانٍ وأبلغِ بيانٍ .

فمن الاتّساعِ في ذلك أن يتصرّفَ الأديبُ في ألفاظِـه ومكاتبتِـه ومراسلتِـه ومناجاتِـه من غيـرِ تكريـرٍ للأسماءِ والصفـاتِ إذا كان المعنـى واحداً .

---

(١) العبارة ساقطة من نسخة ب .

(٢) زيادة من ج .

(٣) في أ و ب « هذا » .

(٤) كلمة الوضع ساقطة من أ .

(٥) كلمة المعنى ساقطة من أ .

(٦) كلمة محمد زيادة من ب .

(٧) في ب (الجبانى) ، وهو تصحيف .

(٨) كلمة « تعالى » ساقطة من ب .

(٩) كلمة « أدأبها » ساقطة من ب .

وقدّمتُ الفوارد ، ثم المركبات من الفوارد ، وهي[1] الشوارد[2] ، فقِفْ عليه تحمدْ عاقبتَه ، إنْ شاءَ اللهُ تعالى .

بـاب الهبـات

وَصَلْتُه[3] ، ورَفَدْتُه[4] ، وحَبَوْتُه[5] ، وأَجْدَيْتُه[6] ، وأَعْطَيْتُه ، ومَنَحْتُه ، وأَوْلَيْتُه[7] ، وأَصْفَدْتُه[8] ،

---

(١) في أ : هو .

(٢) يقصد ابن مالك أنه أتى بالأصول التي هي أمهات الأبواب ، وهي عادة تكون بسيطة غير مركبة ، ثم جاء بعدها بألفاظ ليست مثلها في البساطة والوضوح ، مما يدع مجالاً للبحث والتفتيش والتأمل ، قال ابن فارس في كتابه متخير الألفاظ ص ٤٣ ، ٤٤ : (هذا كتاب متخير الألفاظ مفردها ومركبها ... وجعلت مفاتح أبوابه الألفاظ المفردة السهلة ، وختمته بالألفاظ المركبة الجارية مجرى الأمثال والتشبيهات والمجازات والاستعارات) .

(٣) وصله : إذا أعطاه مالاً ، والصِّلة : الجائزة والعطية (لسان العرب : لابن منظور ـــ وصل) .

(٤) الرِّفد : العطاء والصلة ، ورَفَدَهُ : أعطاه (اللسان ـــ رفد) .

(٥) حبا الرجل حَبْوة : أعطاه ، وقيل : الحِباء : العطاء بلا مَنّ ولا جزاء ، وقيل : حباه : أعطاه ومنعه ، عن ابن الأعرابي لم يحكه غيره ، (اللسان ـــ حبا) .

(٦) أجدى عليه يجدي : إذا أعطاه ، وأجداه : أعطاه الجدوى والجدا ، وهما العطية (اللسان ـــ جدا) .

(٧) أوليته معروفاً : إذا أسديت إليه معروفاً (اللسان ـــ ولي) .

(٨) الصَّفْد : العطاء ، وأصفدته : أعطيته ووصلته (اللسان ـــ صفد) ، وفي ج « أصفيته » .

ونوَّلته(1) ، ونَفَلْتُه(2) ، ورِشْتُه(3) ، وسَوَّغْتُه(4) ، وأَثَبْتُـه(5) ، ونَحَلْتُـه(6) ، وأَسْعَفْتُه(7) ، وأَطْلَبْتُ إليـه(8) ، وأَزْلَلْتُ إليـه(9) ، وأَجْدَىٰ عليـه(10) ، وأَسْدَىٰ إليه(11) ، وَزَعَبَ له(12) .

(1) في ب « توليته » ، وأناله معروفه ونوّله : أعطاه (اللسان ــ نول) .

(2) النَّفَل : الغنيمة والهبة ، أنفلت فلاناً ونَفَلْته ونفَّلته : أعطيته نافلة من المعروف (اللسان ــ نفل) .

(3) رِشْت فلاناً : إذا قوّيته وأعنته على معاشه ، وأصلحت حاله ، والرِّيش والرياش : الخصب ، والمال ، والأثاث ، واللباس الفاخر ، (اللسان ــ ريش) وفي ج «رشيته».

(4) في النسخ بالعين ، وهو تصحيف ، يقال : أنا سوّغته له أي جوَّزته ، وأساغ فلانٌ بفلان أي به تمّ أمره ، وكان قضاء حاجته (اللسان ــ سوغ) .

(5) في ب زيادة « وأسديت إليه » .

(6) في ب « ومخلته » .

(7) الإسعاف : قضاء الحاجة ، وقد أسعفه بها ، وأسعفه على الأمر : أعانه (اللسان ــ سعف) .

(8) في ج « وأطلت إليه » ، وفي أ « أرطلت إليه » ، وهذا حرف من الأضداد : يقال : أطلبه : أعطاه ما طلب ، وأطلبه : ألجأه إلى أن يطلب ، آنظر : الأضداد : للأصمعيّ : ص ٥٦ ، والأضداد: لأبي حاتم السجستانيّ ص ١٢٢ ، والأضداد : لآبن السكيت ص ٢٠٧ ، والصحاح : للجوهريّ ــ طلب ، وتهذيب اللغة : للأزهريّ ١٣ : ٣٥١ ، واللسان ، والقاموس ــ طلب ، ويلاحظ أنهم جميعاً عدّوا الفعل بنفسه ، بخلاف آبن مالك الذي عدّاه بإلى .

(9) أزللت إليه نعمة : أي أسديتها ، (اللسان ــ زلل) .

(10) في ب « واحدى » .

(11) ساقطة من ب .

(12) في النسخ « ورغب له » ، وهو تصحيف والصواب ما أثبته ، جاء في الصحاح ــ زعب : « الزُّعْبة : الدَّفْعة من المال يقال : زَعَبْت له زَعْبة من المال وزُعْبة أي دفعت له قطعة منه » .

وينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : للهمذاني ص ٤٤ ، ٤٥ .

بـــاب القليـــــل

نَزْرٌ[1] ، حَقِيرٌ ، خَسِيسٌ[2] ، قَلِيلٌ ، وَتْحٌ[3] ، تَافِـهٌ ، يَسِيـرٌ ، شَقْنٌ[4] ، نَكِدٌ[5] ، بَخْسٌ ، زَمِرٌ[6] ، جَحِدٌ[7] ، ثَمَدٌ[8] .

بـــاب الغَـــمّ

غَمَّنـــي ، وأَقْلَقَنِـــي ، وسَاءَنِي[9] ، وأَحْــزَنَنِي ، وكَرَبَنـــــي ،

---

(١) في أ « نز » .

(٢) شيء خسيس وخُساس ومَخْسوس : تافه ، وخَسَّ الحظُ ، وأخسّه ، كلاهما : قلّله ولم يوفّره (اللسان ـــ خسس) .

(٣) الوَتْح والوَتيح : القليل التافه من كل شيء ، وقد وَتُح (اللسان ـــ وتح) .

(٤) في أ و ب « شقـــر » ، وفي ج « شعـــر » ، ولعـــل الصواب ما أثبتـــه ، جاء في المخصص : لابـــن سيـــده م ٤ جـ ١٣ ص ٦٧ « الشَّقْـــن والشَّقِـــن والشَّقين : القليل » .

(٥) نَكِد الرجل : قلّل العطاء ، أو لم يُعطِ ألبتّة ، ومـاء نَكِـد : قليـل . (اللسان وتـاج العروس : للزبيدي ـــ نكد) .

(٦) في النسخ بالذال ، وهو تصحيف . والزَّمِر : القليل ، يقال رجل زَمِرٌ المعروف وزَمِرُ الشَّعَر والصوف (الجيم : لأبي عمرو الشيبانيّ ٢:٦٨) .

(٧) الجُحْد والجحود : قلة الخير ، أو الضيق في المعيشة ، وَجَحِدَ وأَجْحَد فهـو جَحِـدٌ وأجْحَدُ (اللسان ـــ جحد) .

(٨) الثَّمْد : الماء القليل ، (ديوان الأدب : للفارابيّ ١:٢٠٨) وفي ب « ثمر » . وينظـر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ : لأبي الفرج قدامة بن جعفر الكـاتب البغـداديّ ص ١٢٣ والألفاظ الكتابية : للهمذانيّ ص ٥٣ .

(٩) في أ « سآني » .

وكَرَثَنـي[١] ، وبَهَظَنـي[٢] ، وأَعْظَمَنِـي[٣] ، وأَكْمَدَنِــي[٤] ، وهَــدَّني ، وضَعْضَعَنـي ، وأَوْهَنَنِـي ، وتَخَوَّنَنــي[٥] ، ووَلَّهَنــي[٦] ، وفَجَعَنِــي ، وتَكَـاءَدَني[٧] ، وآلَمَنِــي ، وأَوْجَعَنــي ، وغَالَنِــي[٨] ، وهَالَنــي ، ونَكَــاني[٩] ، وشَجَــاني ، ونَابَنــي ، ونَكَبَنــي ، وأَوْجَمَنِــي[١٠] ،

---

(١) كَرَثـه الأمـر وأكرثـه : ساءه وآشتـدّ عليـه ، وقيـل : لا يقــال كرثــه وإنما أكرثــه (اللسان ــ كرث) .

(٢) بَهَظني الأمر والحِمْل يبهِظُني : أثقلني وعجزت عنه وبلغ مني مشقة ، (اللسان ــ بهظ) ، وفي ب « بهطني » .

(٣) أعظمني ما قلت لي : أي هالني وعظــم علي (الــلسان ــ عظــم) ، وفي ج « أعطمني » .

(٤) الكَمَد : همٌّ وحزن لا يستطـاع إمضاؤه ، أو أشد الحزن ، كَمِـد الرجـل ، وأكمـده الحزن ، (اللسان ــ كمد) .

(٥) خانـه النـعيم خونـاً : هو تغيّر حالـه إلى شر منها ، وكل ما غيّـرك عن حالك فقـــد تخوّنك ، (اللسان ــ خون) .

(٦) الوَلَـهُ : الحزن ، أو ذهـاب العقـل والتحيّـر من شدة الوجـــد أو الحزن أو الخوف ويكـون من الحزن والسرور ، وقـد ولّهـها وأولهـا . (الــلسان ــ ولــه) ، وفي ب « ونهني » ، وفي ج « وهلني » .

(٧) تكاءدني الأمر : شقّ عليّ ، تفاعل وتفعّـل بمعنـى ، ومنـه عقبـة كؤؤد (الـلسان ــ كأد) . وفي ج « كآءدني » ، وفي ب « مكاادني » . وفي أ « كادوني » .

(٨) غاله : أهلكه وأخذه من حيث لم يدر ، (اللسان ــ غول) .

(٩) نكَـى العـدوَّ ونكَـى فيـه نِكَايـة : إذا أصاب منـه وقتـل فيـه وجـرح فوَهَـن لذلك ، (التاج ــ نكى) وفي ج « نكأني » .

(١٠) الوجوم : السكوت على غيط ، والواجم : الذي أسكته الحزن وعلته الكآبـة ، ووجـم الشيءَ : كرهه (اللسان ــ وجم) ، ولم أجد « أوجمني » .

وأَجْزَعَنِي[1] ، ولاَعَنِي[2] ، ولَعَجَنِي[3] ، ونَهَدَني[4] ، وأَضْنَاني[5] ، وفَدَحَني[6] ، وأَهْلَعَنِي ، وآسَفَني[7] ، ومَضَّنِي ، وأَمَضَّني[8] ، وأَرْمَضَني[9] ، وأَمْرَضَنِي .

---

(١) في ب « أخرعني » . وفي ج «جزعني » .

(٢) اللوعة : حرقة الحزن والهوى والوجد ، لاعه الحب يلوعه فلاعَ يلاعُ والتاع (اللسان ـــ لوع) .

(٣) لَعَج الحبُ والحزنُ فؤادَه : آستمرّ في القلب ، واللَّعْج : ألم الضرب وكل محرق ، (اللسان ـــ لعج) .

(٤) كذا في النسخ ، ولعل الصواب « نهرني » . ولم أجد « نهدني » متعدية وبالمعنى المراد هنا . ووجدت نَهَد إلى عدوه : نهض ، ونهد القوم لعدوهم : إذا صمدوا له وشرعوا في قتاله ، والمناهدة في الحرب : المناهضة وهي أن يَنْهَد بعضهم إلى بعض ، وهي في معنى نهضوا ، إلا أنّ النهوض قيام على قعود . ولعلها على المجاز . آنظر : معجم مقاييس اللغة ـــ نهد ، وتهذيب اللغة : للأزهريّ ٦:٢٠٩ ـــ ٢١٠ ، والصحاح واللسان ـــ نهد .

(٥) الضّنىٰ : السقم الذي تطول مدته ، وقد ضَنِي ، وأضناه المرض : أثقله ، (اللسان ـــ ضنى) .

(٦) الفَدْح : إثقال الأمر والحِمْل صاحبه ، وفَدَحه : أثقله (اللسان ـــ فدح) .

(٧) في ب « أسفي » .

(٨) الـمَضُّ : الحرقة ، مضَّني الهم والحزن والقول ، وأمضّني : أحرقني وشقّ عليّ (اللسان ـــ مضض) .

(٩) الرَّمَض : حرقة الغيظ ، وقد أرمضه الأمر ، ورَمِض له ، والإرماض : كل ما أوجع ، (اللسان ـــ رمض) . وينظر لهذا الباب أيضاً : (الألفاظ الكتابية : للهمذانيّ ص ١٤٩ ، ١٥٠) ، وقد أضاف عليه .

بـــاب الفقـــــر

أَعْـوَزَ(1) ، وأَقْتَــرَ(2) ، وتَــرِبَ(3) ، وأَرْمَــلَ(4) ، وأَنْفَــدَ(5) ، وٱخْتَــلَّ(6) ، وأَرْزَحَ(7) ، وأَكْــدَى(8) ، وأَحْــرَفَ(9) ، وقَنَــعَ(10) ،

---

(1) العَوز : العُدْم وسوء الحال ، وعَوِز الرجلُ وأعوز : ٱفتقر ، (اللسان — عوز) .

(2) أقتر الرجل : ٱفتقر . ينظر : جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٦٥ ، والألفاظ الكتابية : ص ٣٩ ، واللسان — قتر .

(3) تَرِب ترَباً ومتربة : خسِر وٱفتقر ، فلزِق بالتراب (اللسان — ترب) وهو حرف من الأضداد ، تَرِب : إذا كثر ماله وإذا قلّ . ٱنظر : ذيل في الأضداد : للصغاني ص ٢٢٥ .

(4) أرمل القومُ : نفِدَ زادهم وأرملوه : أنفذوه ، وأصله من الرَّمْل ، كأنهم لصقوا بالرَّمل (اللسان — رمل) .

(5) أنفدَ القومُ : ذهبتْ أموالُهم أو فَنِي زادُهم ، (الصحاح — نفد) .

(6) الخَلَّة : الحاجة والفقر ، وخَلَّ الرجل وٱختلّ : ٱفتقر ، ورجل مُخَلّ ومُخْتَلّ وخليل وأخل : معدم(اللسان — خلل) .

(7) رزَح فلان : ضعُف وذهب ما في يده ، وأصله من رَزاح الإبل إذا ضعُفت ولَصِقت بالأرض فلم يكن بها نهوض ، وقيل : أخذ من المَرْزَح . وهو المطمئن من الأرض ، كأنه ضعف عن الارتقاء إلى ما علا منها (اللسان — رزح) .

(8) أكدى الرجل : قلَّ خيره ، أو ٱفتقر بعد غنى ، وأصله من حافر البئر ينتهي إلى كُدْية ، وهي قطعة صُلبة لا يعمل فيها الفأس فلا يمكنه الحفر فيتركه . (اللسان — كدى) . وينظر : جواهر الألفاظ : ص ٦٥ ، والألفاظ الكتابية : ص ٣٩ .

(9) المُحْرِف : الذي ذهب ماله ، والحُرْف : الحرمان ، وقد حُورف كَسْبُ فلان : إذا ضُيِّق عليه في معاشه ، كأنه مِيل برزقه عنه ، من الانحراف عن الشيء ، وهو الميل (اللسان — حرف) . وجاء في تهذيب الألفاظ : لابن السكيت ص ٩ « أحرف الرجلُ إحرافاً إذا نما ماله » . وٱنظر أيضاً الأضداد : لابن الأنباري ص ٣٦٦ .

(10) قنَع : ذلَّ للسؤال ، أو سأل (اللسان — قنع) . وينظر أيضاً : إصلاح المنطق لابن السكيت ص ١٨٩ ، ونظام الغريب في اللغة : للربعي ص ٨٧ ، وأورد الأزهريّ =

وأَجْحَنَ[1] ، وأَزْهَدَ ، وأَمْعَرَ[2] ، وأَصْرَمَ[3] ، وأَمْلَقَ ، وأَدْقَعَ[4] ، وأَعْسَرَ ، وأَتْرَبَ[5] ، ومنهُ العَضَاضَةُ[6] ، والمَسْكَنَةُ ، والعُسْرَةُ ، والخَصَاصَةُ ، والبُؤْسُ[7] ، والفَاقَةُ[8] ، والمَخْمَصَةُ[9] ، والبَذَاذَةُ[10] .

= في التهذيب ١:٢٥٨ ، ٢٥٩ مثل ذلك وأضاف : « قنعت إلى فلان ، يريد خضعت له والتزقت به وآنقطعت إليه » .

(١) في النسخ « أحجن » وهو تصحيف ، جاء في القاموس المحيط : للفيروزأباديّ — جحن : أجحن وجحّن : ضيّق على عياله فقراً أو بخلاً .

(٢) أمعر الرجل : افتقر ، وأمعر القوم : أجدبوا ، وأصله من معر الرأس ، وهو قلة شعره (اللسان — معر) .

(٣) أصرمَ الرجلُ فهو مُصْرِم : إذا ساءت حاله وفيه تماسك ، والأصل فيه أنه بقيت له صِرْمة من المال ، أي قطعة ، (اللسان — صرم) .

(٤) الدَّقْعاء : عامة التراب ، وفقر مُدْقِع : مُلْصِق بالدقعاء ، ودقِع وأدقع : لصق بالدقعاء فقراً ، أو ذلاً (اللسان — دقع) .

(٥) أترب : قلّ ماله ، وقيل : آستغنى وكثر ماله فصار كالتراب (اللسان — ترب) .

(٦) عاضّ القومُ العيشَ فآشتد عِضَاضُهم : أي آشتد عيشهم ، وعَضِضْتُ بمالي عُضوضاً وعضاضة : لزمته (الصحاح — عضض ، وتهذيب اللغة ١:٧٦ واللسان — عضض) ، وفي ب « العصاضة » .

(٧) في ب « والبوبس » .

(٨) الفاقة : الفقر والحاجة ، ولا فعل ثلاثياً لها ، يقال من الفاقة : آفتاق فهو مفتاق ، ولا يقال : فاق (اللسان — فوق) .

(٩) الخَمْص والمخمصة : الجوع والمجاعة ، وقد خَمَصه الجوع (اللسان — خمص) .

(١٠) بَذِذْتَ بَذَذاً وبَذَاذة وبُذُوذة : رثَّتْ هيئتك ، وفي الحديث : « البذاذة من الإيمان » ، المراد ترك مداومة الزينة ، وقيل : المراد التواضع في اللبس (اللسان — بذذ) . وينظر لهذا الباب أيضاً : تهذيب الألفاظ : لآبن السكيت ص ١٥ — ٢٨ ، وجواهر الألفاظ : ص ٦٥ ، والألفاظ الكتابية : ص ٣٩ — ٤١ ونظام الغريب في اللغة : للربعي ص ٨٧ ، ٨٨ .

بـــاب الغِنَـــى[1]

الغِنَـى[2] ، والجِـدَة[3] ، والسَّعَـة ، والثَّـرْوَة[4] ، والمَـيْسَرَة ، والمَـال ، والـيَسَار ، والرِّفْـد ، والـنَّشَب ، والرِّيَـاش ، والإكْثَـار ، والجَدَا[5] ، والغُنْيَة[6] ، والوَفْر ، والصَّفَدُ[7] .

بـــاب الفَـــرَح

السُّرورُ ، والحُبُـورُ[8] ، والجَـذَل ، والغِبْطَـة[9] ، والبَهْجَـة[10] ،

---

(١) ساقطة من ب .

(٢) زيادة من ج ، وقد دأبت هذه النسخة أحياناً على إعادة كلمة العنوان .

(٣) وجد المال وغيره وَجْداً مثلَّثة وجِدَة : آستغنى (التاج ـــ وجد) .

(٤) في أ و ب « التؤدة » .

(٥) الجَدَا من العطية والمطر جميعاً ، يُمَدَّان ويُقْصَران ، (الألفاظ الكتابية : للهمذانيّ ص ٤٤) . وفي أ و ب « الجُد » .

(٦) الأسم من الأستغناء عن الشيء : الغُنْية والغُنْوة والغِنْية والغُنْيان ، وما لك عنه غِنى ولا مَغْنى : أي مالك عنه بُدّ . (اللسان ـــ غني) .

(٧) قد تقدّم معنى الصفد في ص ٢٢ . وينظر هذا الباب أيضاً : تهذيب الألفاظ : لابن السكيت ص ١ ـــ ١٢ ، وجواهر الألفاظ : ص ٧ ، والألفاظ الكتابية : ص ٤١ ، ٤٢ .

(٨) ويقال أيضاً : الحَبْر والحَبَر والحَبْرة ، وفي التنزيل العزيز : ﴿ فهم في روضة يُحْبرون ﴾ أي يُسرّون ، وقيل : الحبرة هنا : السماع في الجنة ، لأن الحبرة في اللغة : النغمة الحسنة المحسّنة (اللسان ـــ حبر) .

(٩) الغبطة : حسن الحال والنعمة والسرور (اللسان ـــ غبط) .

(١٠) في أ و ب « البهج » ، والبهجة : ضحك أسارير الوجه أو ظهور الفرح ألبتّة ، بَهِج بَهَجاً (اللسان ـــ بهج) .

والأرْتِيَاح ، والأسْتِبْشَار [1] ، والأغْتِبَاط .

بـــاب الشـــتم

ثَلَبَـــهُ [2] ، وسَبَعَـــهُ [3] ، وهَجَّنَـــهُ [4] ، وتَنَـــقَّصَهُ ، وعَابَـــهُ ، وأَسْمَعَه [5] ، ووَقَمَه [6] ، وقَذَفَه [7] ، وقَرَفَـه [8] ، وجَبَهَـه [9] ، ومَزَّقَـهُ [10] ،

---

(١) في أ و ب « الاستيسار » . وينظر لهذا الباب الألفاظ الكتابية : للهمـــذانيّ ص ١٥١ ، ١٥٢ .

(٢) ثلَبه : لامه بشدة وعابه ، وصرَّح بالعيب ، وقال فيه ، وتنقّصه ، والمثـــالب : العيوب ، وهي المَثْلُبة (اللسان ـــ ثلب) .

(٣) سَبَع فلاناً : شتمه ووقع فيه (القاموس ـــ سبع) ، وفي ب « سبّه » .

(٤) الهُجنة من الكلام : ما يعيبك ، يقال : هجّنه ، أي جعله هجيناً ، والهجين : العربي آبن الأمة ؛ لأنه معيب ما لم تُحصَّن (اللسان ـــ هجن) .

(٥) أسمعه أي شتمه . (اللسان ـــ سمع) وفي أ « أشمعو » .

(٦) وقَم الرجل : أذلّه وقهره ، أو ردّه أقبح الرد (اللسان ـــ وقم) .

(٧) القذْف : السبّ (اللسان ـــ قذف) .

(٨) قَرَفه بالشيء : آتهمه ، والقِرْفة : التهمة (اللسان ـــ قرف) ، ساقطة من ج ، وفي أ « قدفه » .

(٩) جبَهه : ردّه عن حاجته وآستقبله بما يكره ، وقيل : صكَّ جبهته (اللسان ـــ جبه) ، وفي ب « وَجَهه » ، وهو بمعناه آنظر (اللسان ـــ وجه) .

(١٠) مزّق العرضِ : شتمه (اللسان ـــ مزق) ، وفي « أ » « فرقه » .

وقَذَعَه [1] ، ولَحَاه[2] ، ومَضَحَ عِرْضَه [3] .

بـــاب الصَّلَـــف [4]

الزَّهْـــو ، والكِبْـــر ، والتِّيـــه ، والتَّطَـــاوُل ، والبَـــذْخ [5] ، والشَّمَخُ [6] .

---

(١) القذَع : الخنى والفُحْش ، قذَعه وأقذعه وأقذع له : رماه بالفحش وأساء القـول فيـه ، (اللسان ــ قذع) .

(٢) لحا الرجل : لامه وشتمه وعنّفه (اللسان ــ لحا) .

(٣) مضَح عرضه : شانــه ، كأمضح (القامـــوس المحيـــط ــ مضح) ، وفي ب « مصح » . وينظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٤٢ ، والمخصص : لآبـن سيـده م ٣ ، ج ١٢ ، ص ١٧٠ ــ ١٧٦ .

(٤) الصَّلَفُ : مجاوزة القدْر في الظرف والبراعة والآدّعاء فوق ذلك تكبّـراً ، صلِـف فهـو صلِفٌ ، (اللسان ــ صلف) .

(٥) البذْخ : الكِبْر ، وتطاول الرجل بكلامه وآفتخاره (اللسان ــ بذخ) .

(٦) شمَخ الجبلُ شُموخاً : علا وآرتفـع ، ومنـه قيـل للمتكبّـر شامخ وهـو الرافـع أنفـه عزّاً وتكبّراً ، وقد شمخ أنفه وبأنفه ، ويقـال : نيّـة زَمَـخ وشَمَـخ أي بعيـدة ، (الصحـاح واللسان ــ شمخ ، وتهذيب اللغة ٧:٩٦) . وينظر لهذا الباب أيضاً : المنتـخب من غريب كلام العرب : لكراع النمل ١:٣٣٨ ، ٣٣٩ ، وجواهـر الألفـاظ ص ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، والألفاظ الكتابية : ص ١٣٣ ، ١٣٤ .

بـــاب المَـــدْح

مَدَحَـهُ ، وقَرَّظَـهُ[1] ، وأَطْـرَاهُ ، وزَكَّـاهُ ، وأَبَّنَـهُ ، ومَجَّـدَهُ[2] ، التَّأْبِينُ : مدحُ الناس[3] .

---

(١) التقريظ : مدح الإنسان وهو حيّ والثناء عليه ، والتأبين : مدحه ميتاً ، والأول مأخوذ من تقريظ الأديم ، يبالغ في دباغه بالقَرَظ ، والقرظ : شجر يدبـغ به ، (الـلسان ـــ قرظ) وفي أ « قرّطه » وفي ب « فرّطـه » . ويقـال إنـه حرف من الأضداد ، جاء في الذيل في الأضداد : للصغاني ص ٢٤٢ بأنه بمعنى مدح وذمّ .

(٢) في ج زيادة بعد ذلك : « وأبّنه » .

(٣) ساقطة من ج . وفهم من لسان العرب أن التأبين خاص بالأمـوات ، وكـذا في نظـام الغريب في اللغة : للربعـيّ ص ٢٦٩ وخالـف آبـن مالك فذكـر أنـه المدح مطلقـاً ، وكذا ، في جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٤٥ تحت باب المدح حيث قال : « مدحـه ومدهه وقرّظه وزكّاه وأبّنه وحَمِده ..إلخ » . والراجح أنـه خاص بالأمـوات ، قال آبـن سيده في المخصص نقلاً عن أبي عبيد : « أبَنْتُ الرجـل : مدحتـه بعـد الموت خاصة وأنشد :

لَعَمْري وما دَهْـري بتَأْبِيـنِ هالكٍ ... ولا جَزَعاً منّي وإنْ كنتُ مُوجَعاً »

م ٣ ج ١٢ ص ١٩٢

وذكر آبن السكيت أن التأبين الثناء على الرجل بعد موتـه وساق عدة شواهـد ثم قال : « ولم يأتِ التأبين في الثناء على الحيّ إلا للراعي ، قال :

فَرَفَّـعَ أصحـابي المَطِـيَّ وأبّنـــوا ... هُنَيْدةَ فآشْتاقَ العيـونُ اللَّوامِـحُ »

آنظـر : تهذيب الألفـاظ : لآبـن السكيـت ص ٤٣٩ ـــ ٤٤٠ ، وديـــوان الراعي ص ٤٨ .

باب العَيب

العارُ ، والشَّنَارُ[1] ، والضَّيْم[2] ، والصَّغَار[3] ، والشَّيْن ، والمَنْقَصةُ ، والسُّبَّة[4] ، والوَكْفُ[5] ، والذَّمُّ ، والخَزَايَةُ[6] ، والإِزْرَاءُ ، والمَخْزَاة[7] ، والسَّوْءَةُ[8] ، والآمَة[9] ، والجَنَف[10] ،

---

(١) الشَّنار : العيب والعار ، وقيل هو أقبحهما ، وشنَّر عليه : عابه وفضحه ، (اللسان ـــ شنر) .

(٢) لم أجد الضيم بمعنى العيب ، إنما الضيم : الظلم ، ضامه : نقصه حقه ، (تهذيب اللغة ١٢:٩٢ ، واللسان ـــ ضيم) وهو على المجاز .

(٣) الصَّغار : الذل والضيم ، يقال : صَغِر فلان صَغراً وصَغَاراً : إذا رضي بالضَّيْم وأقرّ به ، (اللسان ـــ صغر) .

(٤) في أ « السنة » ، وفي ب « الشنة » .

(٥) الوكف : الإثم ، وقيل : العيب والنقص ، وقد وكِف الرجل ، وأوكفه غيره (اللسان ـــ وكف) .

(٦) انظر : اللسان ـــ خزي .

(٧) المصدر السابق نفسه ، وفي أ و ب « المحراة » وفي ج « المِخْزَاة » بكسر الميم .

(٨) في ب « السؤة » .

(٩) الآمة : العيب (اللسان ـــ أيم) ، وفي أ و ب « الأبة » ، وجاء في (التاج ـــ أبه) : أبهته بكذا : زأننته به أي اتهمته به .

(١٠) جَنِف جَنَفاً : ظلم ، وأجنف مثله (المصباح المنير : للفيومي ـــ جنف) ولم أجده بمعنى العار ، وهو على المجاز ؛ لأن العيب عادة ميل عن النهج المستقيم ، وفي ج « الحيف » ، وفي أ « الختف » .

والمَبْخَلَة[1]، والوَصْمُ[2] .

بـــاب المَلْجَـــأة

حِصْنـي ، ومَلْجَئِـي ، ومَـلاَذِي ، ومَـوْئِلي ، ومَعْقِلـي[3] ، ومَعَاذِي[4] ، ووَزَرِي ، وكَهْفِي[5] ، ومَقْصَدي ، ومُعْتَمدي ، ومُعْتَضدي[6] ،

---

(١) المَبْخَلة : الشيء الذي يدعوك إلى البخل (اللسان ــ بخل) ، وفي الحديث : « إن الولد مَبْخَلة مَجْبَنَة » سنن آبن ماجة ٢:١٢٠٩ ، والمعنى أن الولد يجعل أباه بخيلاً بالمال ليوفره له ، وجباناً عند التعرّض إبقاء على حياته من أجله . وفي ب « البحنة » ، وفي أ « المجنة » ولعل الصواب « الهجنة » .

(٢) الوَصْم : العيب والعار ، والعيب في الحسب ، ووصم الشيء : عابه ، وأصل الوصم : الصدع في العود من غير بينونة (اللسان ــ وصم) .

وينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : للهمذانيّ ص ١٠٩ ، ١١٠ .

(٣) عقَل إليه عقْلاً وعُقولاً : لجأ ، والمَعَاقل : الحصون ، واحدها مَعْقِل (اللسان ــ عقل) .

(٤) عاذ به عَوْذاً ومَعاذاً : لاذ به ولجأ إليه . والمعاذ : الملجأ والملاذ (اللسان ــ عوذ) وفي ب « معادي » .

(٥) يقال : فلان كهف فلان : أي ملجؤه . والكهف : كالمغارة في الجبل إلا أنه أوسع منها ، فإذا صَغُر فهو غار (اللسان ــ كهف) .

(٦) آعتضدت بفلان : آستعنت ، والآعتضاد : التقوّي والآستعانة . مأخوذ من العَضُد وهو الساعد ، وهو ما بين المرفق إلى الكتف ، ولفظ العضد على جهة المثل ؛ لأن اليد قِوامُها عَضُدها وكل معين فهو عَضُد (اللسان ــ عضد) وفي ب و ج « معتصري » .

وحِـرْزِي[1] ، ومُعْتَصَمِـــي[2] ، وصِيصِي[3] ، ومُلْتَحَـــدِي[4] ، ومَنْجَايَ[5] ، ومَحِيصِي[6] ، ومَآلِي ، وكَنَفِي[7] .

بـــاب الصَّلَــف أيضاً[8]

النَّخْـوة[9] ، والصَّلَـف ، والعُـجْب ، والبَغْــي ، والخُيَــلاءُ ،

---

(١) الحِرْز : الموضع الحصين ، وٱحترزت من كذا وتحرّزت أي توقّيته وجعلت نفسي في حِرز منه . (اللسان ـــ حرز) .

(٢) في ب « معتصى » .

(٣) الصَّيَاصي : الحصون ، وكل شيء ٱمتنع به وتُحُصِّن به فهو صِيصة (اللسان ـــ صيص) وفي ج « وخصيصي » .

(٤) المُلْتَحد : الملجأ ، لأن اللاجىء يميل إليه ، والإلحاد في اللغة : الميل في القصد (اللسان ـــ لحد) .

(٥) المَنْجىٰ : الموضع الذي لا يبلغه السيل (اللسان ـــ نجا) وفي ج « منجاتي » وفي أ « منحاي » ، وفي (اللسان ـــ نحا) : أنحى عليه وٱنتحى : ٱعتمد عليه ، ولم يذكر منحى .

(٦) يقال : ما عنه مَحِيص ، أي مَحِيد ومَهْرَب (اللسان ـــ حيص) .

(٧) كَنَفُ الرجل : حِضْنُه ، يعني العضدين والصدر ، وكَنَف الله : رحمته وحفظه ، وكنفه وأكنفه : حفظه وأعانه (اللسان ـــ كنف) .

وينظر لهذا الباب أيضاً : تهذيب الألفاظ : لٱبن السكيت ص ١٥١ ـــ ١٥٦ ، وجواهر الألفاظ : ص ٢٢٣ ـــ ٢٢٥ ، والألفاظ الكتابية : ص ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٦٠ .

(٨) يلاحظ أن العنوان مكرر . ٱنظر ص ٣١ ، وقد أشار إلى ذلك ٱبن مالك بقوله : « أيضاً » ويلاحظ أن هذه هي المرّة الوحيدة التي يكرر فيها عنوان الباب مرتين .

(٩) النخوة : العظمة والكبر والفخر ، وانتخى ونُخي (اللســان ـــ نخا) ، وفي أ « النجدة » ، وفي ب « النخرة » ، وفي ج « النجوة » ، وهو تصحيف .

والتجبُّرُ ، والأُبَّهَةُ[١] ، والاَخْتِيَال ، والاَسْتِطَالَة ، والتَّغَطْرُسُ[٢] ، والكِبْرِيَاء ، والجَبَرِيَّة[٣] ، والطَّيْش ، والعُنْجُهِيَّة[٤] .

باب الذلّ

ذَلَّ ، وخَشَعَ ، وآسْتَكَانَ[٥] ، وخَضَعَ ، وآسْتَخْذَىٰ[٦] ، وضَرَعَ ، واتَّقَىٰ[٧] ، وتَطَامَنَ[٨] ، وَاتَّضَعَ[٩] ،

---

(١) الأُبَّهة : العظمة والكبر ، وتأبَّه فلان على فلان تأبّهاً : إذا تكبّر (اللسان ـــ أبه) .

(٢) في ب « التعطرس » .

(٣) في ج « الجبروت » .

(٤) يقال : فيه عُنْجُهِيَّة وعُنْجُهانِيَّة وعُنْجُهَانِية وهي الكِبْر والعظمة ، وقيل : الجهل والحمق ، وقيل : الجفوة في خشونة (اللسان ـــ عجه) ، وفي ب « والغنجهية » ، وفي أ « والعنجيهبة » .

(٥) الآستكانة : الخضوع (اللسان ـــ كون) .

(٦) في أ « استخدى » ، وفي ب « استحدى » ، وخَذا الشيء يخذو : آسترخى ، وخَذِي مثله ، ومنه خَذِيت الأذن : آسترخت مقبلة على الوجه (اللسان ـــ خذا) وهو على المجاز .

(٧) بمعنى « خاف » على المجاز .

(٨) يقال : طَامَن ظهره : إذا حناه (اللسان ـــ طمن) وهو على المجاز .

(٩) تواضعَ الرجلُ : ذلّ ، ويقال : دخل فلان أمراً فوضعه دخوله فيه فآتضع ، والضِّعة : خلاف الرفعة في القدر ، والأصل وِضْعه ، حذفوا الفاء على القياس (اللسان ـــ وضع) .

وبَخَعَ[1] ، وخَنَعَ[2] ، وٱمْتُهِنَ[3] ، وٱسْتَسْلَمَ ، وعَنَا[4] ، وقَنَبَ[5] .

بـــاب القَصْـــد

أَمَّـهُ[6] ، وقَصَدَهُ ، وصَمـــده[7] ، وٱنْتَابَـــه[8] ، وٱنْتَحـــاه[9] ،

---

(١) في حديث عائشة رضي الله عنها أنها ذكرت عمر رضي الله عنه فقالت : بَخَـع الأرض فقاءت أُكُلُها : أي قهر أهلها وأذلّهم وآستخرج ما فيها من الكنوز ، وبخع له بحقه : أقرّ له بالطاعة ، ٱنظر : التهذيب : ١٦٩:١ . وفي ب « نجع » ، وفي أ « نحع » .

(٢) في ب « حنع » .

(٣) آمتهنـه : آستعملـه للمهنـة ، فآمتهن هو ، لازم متعـدّ ، والمهين : الحقير والضعيـف (القاموس المحيط ـــ مهن) وفي النسخ « آمتهر » وهو تصحيف .

(٤) العَنْوة : القهْر والقسْر ، عنا يعنو : ذلّ وخضع ، والعاني : الأسير والعبـد والخاضع . (اللسان ـــ عنـا) . و « استسلـم وعنـي » غير ظاهـرتين في ج . وفي النسخـتين الأخريين كتبت « عني » بالياء والصواب ما أثبته .

(٥) كذا في النسخ ، وقنبت في بيتي وتقنَّبت : دخـلت (الأساس ـــ قنب) ولعلّـه على المجاز ولعلهـا أقنب : آستخفـى من غريم أو سلطـان . التهذيب ١٩٥:٩.

وينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابيـة : للهمـذانيّ ص ١٣٥ ، ١٣٦ ، والمخصص م ٣ ج ١٢ ص ٢١٦ .

(٦) آنظر : المصباح المنير ـــ أمم .

(٧) صَمَده ، وصَمَد إليه : قصده (اللسان ـــ صمد) ، وفي ب « وصمه » .

(٨) آنتاب الرجلُ القومَ آنتياباً : إذا قصدهم وأتاهم مرة بعد مرة ، وهـو آفتعـال من النَّوبـة (اللسان ـــ نوب) .

(٩) آنتحيت لفلان : عرضت له ، وآنتحاه : آعتمـده بالكـلام وقصده ، مأخوذ من النحـو وهو القصد (اللسان ـــ نحا) .

وتَعَمَّـدَهُ ، وجَشَمَــه[1] ، وتَوَخَّـاهُ[2] ، وتَحَـرَّاهُ[3] ، وٱعْتَفَـاه[4] ، وٱحْتَذَاه[5] ، وٱخْتَبَطَه[6] .

بــاب التنحّــي

عَدَل ، ومَـال ، وتَنَحَّـى ، وحَـادَ[7] ، وحَـاصَ[8] ، وعَنَـد[9] ،

---

(١) تجشَّمت فلاناً من بين القوم : أي قصدت قصده (اللسان ــ جشم) ، وفي أ و ج بالحاء المهملة .

(٢) الوَخْي : الطريق المعتمد ، وقد وخَيْت وَخْيَك : أي قصدتُ قصدَك ، وتوخَّاه كوخَاه (اللسان ــ وخي) .

(٣) تحرّاه : تعمَّده (القاموس المحيط ــ حرى) وفي ب « نحره » .

(٤) عَفَوْتُه وٱعتفيته : أتيته أطلب معروفه ، والعافية : كل طالب رزق من إنسان أو غيره ، والعافية جمع عاف وهو طالب المعروف مثل العفاة والعفيّ (الصحاح ــ عفا) .

(٥) في أ و ج « اجتداه » ، وفي ب « احتداه » ، ولعل الأقرب ما أثبته ، جاء في (اللسان ــ حذا) : فلان يحتذى على مثال فلان : إذا ٱقتدى به في أمره .

(٦) الخَبْط : طلب المعروف ، خبطه وٱختبطه ، والمُخْتَبِط : الذي يسألك بلا وسيلة ولا قرابة ولا معرفة (اللسان ــ خبط) .

وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ ص ٣٨١ ، والألفاظ الكتابية ص ٨٤ .

(٧) في أ و ب « حار » .

(٨) الحَيْص : الحَيْد عن الشيء ، حاص عنه : رجَع وعدل وحاد (اللسان ــ حيص) .

(٩) عَنَد عن الطريق والأمر : حاد (المحيط في اللغة : للصاحب بن عبّاد ٢:١٨) .

وٱنْحَرَف ، وضَلَع[1] ، وصَدَف[2] ، وحاف[3] ، وزَاغَ ، وٱعْتَزَل ، وأَمِط[4]، وصَافَ[5] ، وٱنْفَكَّ[6] ، وزَلَّ[7] ، ، وتَنَكَّب[8] ، وعَرَّج[9] .

---

(١) الضَّلْع : الميل ، وضَلَع عن الشيء وإليه: مال وجَنَف ،(المنتخب ١:٢٧٧ واللسان ـــ ضلع) .

(٢) صَدَف عنه : عَدَل وأعرض ، قال تعالى : ﴿ سنجزي الذين يصدفون عن آياتنا سوء العذاب بما كانوا يَصْدِفون ﴾ . أي يُعرضون (اللسان ـــ صدف) .

(٣) في الحديث « سَلِّط عليهم موت طاعون يَحُوف القلوبَ » . أي يُغيِّرها عن التوكل ويدعوها إلى الانتقال والهرب منه ، والحافة والحَوْف : الناحية والجانب ، وحافَ الشيءَ حَوْفاً : كان في حافته (اللسان ـــ حوف) .

(٤) كذا في النسخ ولعل الصواب ماط أو أماط؛ يقال : مِطْتُ عنه وأَمَطْتُ : إذا تنحَّيت عنه ، وكذلك مِطْتُ غيري وأمطته أي نحّيته . ومِطْ عني وأَمِط أي ٱذهب عني وٱعدل (التهذيب ١٤:٤٥ ـــ ٤٦ ، والقاموس المحيط ـــ ميط) . ويبعد أن يكون ٱبن مالك قد أورد الفعل بصيغة الأمر من أماط .

(٥) صافَ عنّي شَرُّه ، وصاف السهم عن الهدف : عدل (اللسان ـــ صوف) .

(٦) يقال : فككت الشيء فانفك : فصلته (اللسان ـــ فكك) .

(٧) زَلَّ السهم عن الدرع ، والإنسان عن الصخرة : زَلِق ، زَلَلْت تَزِلّ وزَلِلْت تَزَلّ ، (اللسان والقاموس ـــ زلل) ، وفي ج « زلزل » .

(٨) نَكَب عن الشيء ونَكَّب وتَنَكَّب : عدل ومال (اللسان ـــ نكب) .

(٩) ٱنعرج الشيء : مال وٱنعطف ، وعرَّج النهر : أماله (اللسان ـــ عرج) .

وٱنظر لهذا الباب : المنتخب ١:٢٧٦ ـــ ٢٧٧ ، والألفاظ الكتابية ص ٢٠٥ .

بـــاب الكـــذب

المَيْنُ ، والزُّورُ ، والتَخَرُّصُ ، والإِفْكُ ، والبَاطِلُ ، والخَطَلُ[1] ، والعَنَــدُ[2] ، والتَّزَيُّــد ، واللَّغْــو[3] ، والاَنْتِحَــال[4] ، والوَلْـــع[5] ، والبُهْت[6] ، وفَجَر[7] ، ووَلَع[8] .

---

(١) الخَطَل : الكلام الفاسد الكثير المضطرب ، (اللسان ــ خطل) .

(٢) عَنِدُ : خالـفَ الحقَّ وردَّه عارفاً به ، والمعانـدة : المعـارضة بالخلاف (القامـوس ــ عند) .

(٣) اللَّغْـو واللَّغـا : السَّقَـط ومـا لا يُعتـدّ به من كلام وغيره ، ولا يحصل منـه على فائـدة (اللسان ــ لغا) وفي أ « اللغوة » .

(٤) آنتحل فلانٌ شعرَ فلانٍ أو قولَه وتَنَحَّله : إذا آدّعى أنـه قائلُـه وهـو لغيره (الـلسان ــ نحل) .

(٥) الوَلْع : الكـذب ، ويقال فيه أيضاً : الوَلَعَان .

آنظر : المحيط في اللغة : للصاحب بن عبّاد ٢ : ٢٢١ .

(٦) البُهت والبَهيتة : الكذب ، وبَهتَ فلاناً : كذب عليه (اللسان ــ بهت) .

(٧) فَجَر إذا كذب ، وأصله الميل ، والفاجر : المائل ، ومثله الكـاذب والكافـر ، لميلهـم عن الصدق والقصد . (اللسان ــ فجر) .

ويلاحـظ أن هذه الكلمـة ومـا بعدهـا ، تخالفـان سائـر كلمـات البـــاب ، فالكلمات السابقة أسماء ، وهما فعلان .

(٨) في أ و ج « وكع » ، ولعل الصواب ولق ، لأن ولَق يلِق : كذب . آنظـر : معجـم مقاييس اللغـة ــ ولـق .

وينظـر لهذا البـاب أيضاً : تهذيب الألفـاظ : لآبـن السكـيت ص ٢٥٨ ــ ٢٦٢ ، والمنتـخب : لكـــراع ١ : ٣٣٩ ، والألفاظ الكتابية ص ٥٢ ، ٥٣ .

بـــاب الطبـــع

غَريـزَتي ، وخَليقَتـي ، وضَرِيبَتـي[١] ، ونَحِيزَتـي[٢] ، وسَلِيقَتـي ، وخِيَمِي[٣] ، وشِيمَتي ، ونَحِيتَتي[٤] ، وشَمَائِلي ، وسَجِيَّتي[٥] ، وجِبِلَّتي ، وخِلْقَتِي[٦] ، ودُرْبَتِي[٧] ، وبِنْيَتِـي[٨] ، وعَـادَتي ، وشِنْشِنَتـي[٩] ،

---

(١) الضَّريبة : الطبيعة والسّجيّـة ، وهـذه ضريبتـه ، وفـلان كريم الضريبـة (اللسان ـــ ضرب) وفي أ و ج « خزينتي » .

(٢) النَّحيزة : الطبيعة ، وتجمـع على النحائـز (اللسان ـــ نحز) وفي النسخ « نحيرتي » وهو تصحيف .

(٣) الخِيم : الأصل ، وقيل : الخُلُق ، وقيل ، سَعة الخُلُق (اللسان ـــ خيم) .

(٤) النَّحيتة : الطبيعة التي نُحت عليها الإنسان أي قُطع ، والكرم من نَحْتِـه ونِحـاسِه : أي أصله الذي قُطع منه وطُبع عليه ، وإنه لكريم النحيتة (اللسان ـــ نحت) ، وفي أ « تحيتي » وفي ب « نحيتني » وفي ج « تحيتي » وهو تصحيف .

(٥) في أ « سجتي » .

(٦) الخِلْقة : الفطرة (اللسان ـــ خلق) . وفي ج « خليقتي » .

(٧) الدُرْبة : العادة ، وقد درب بالشيء : إذا آعتاده وضَرِي به (اللسان ـــ درب) .

(٨) البِنية : الفطـرة ، جاء في (اللسان ـــ بني) : « فلان صحيـح البِنْيـة : أي الفطرة » ، وفي ج « نبيتي » .

(٩) الشِنْشِنة : الطبيعة والخَليقة والسّجيّة ، وفي المثل : « شِنْشِنة أَعْرِفُها من أَخْزَم » وكان « أخزم » عاقّاً لأبيه ، فمات ، وترك بنين عقّوا جدّهـم وضربـوه وأدمـوه فقـال ذلك . (اللسان ـــ شنن) ومجمع الأمثال : للميدانيّ ١ : ٣٦١ ، وفي أ « ششنتي » .

ودَيْدَنِي[1] ، وإِجْرِيَّاي[2] .

بـــاب البُعـــد

بَعُدَتْ ، وشَطَّتْ ، وشَطَنَتْ ، ونَزَحَتْ ، وأَقْصَتْ ، وقَذَفَتْ ، وسَحَقَتْ ، وشَحَطَتْ[3] ، وغَرَبَتْ[4] ، وشَسَعَتْ ، ونَأَتْ[5] ، وتَرَاخَتْ[6] ، وشَطَرَتْ[7] ، وٱنْتَزَحَت[8] .

---

(١) الدِّين : العادة والشأن ، تقول العرب : ما زال ذلك دِيني ودَيْدَني أي عادتي (اللسان ــ دين) وفي أ و ج « دبوتي » ، وفي ب « ذيدتي » وهو تصحيف .

(٢) الإِجْرِيّا : الجَرْي والعادة مما تأخذ فيه ، وقد يُمدّ ، والخُلُق والطبيعة (الصحاح والقاموس المحيط ــ جرى) ، وفي ج « واجرباي » .

وينظر لهذا الباب : المنتخب : لكراع ١:١٥٥ ، والألفاظ الكتابية ص ١٦٢ ــ ١٦٣ ، والمخصص م ١ ج ٢ ص ١٤٨ ــ ١٤٩ .

(٣) في ب « سحطت » .

(٤) غَرَب وأغرب : بَعُد ، وغرّبته وأغربته : إذا نحّيته وأبعدته ، وتغرّب وٱغترب (اللسان ــ غرب) وفي أ « عزبت » .

(٥) في ب « ناءت » .

(٦) راخاه : باعده ، وتراخى : بعُدَ (اللسان ــ رخى) .

(٧) شطَر عنهم : نزح مراغماً ، والشطير : البعيد والغريب (القاموس المحيط ــ شطر) ، وفي أ و ج « سطرت » .

(٨) في أ و ب « نزحت » .

وينظر لهذا الباب أيضاً : المنتخب من غريب كلام العرب : لكراع النمل ١:٢٣٩ ، وجواهر الألفاظ : ص ١٦ ــ ١٩ والألفاظ الكتابية : ص ٢٣ ، والمخصص:لآبن سيده م ٢ ج ١٢ ص ٥١ ــ ٥٦ .

بـــاب الدّنـــو

دَنَتْ ، وَقَرُبَتْ ، ولَصَقَتْ ، وأَسْعَفَــتْ ، وٱقْتَرَبَت ، وأُزْلِفَت ، وٱزْدَلَفَــتْ ، ومنه : أَمَم [١] ، وكَثَب [٢] ، وصَقَب ، وقُرْب ، وزُلْفَىٰ .

بـــاب الغَلَبَـــة

ٱسْتِيلَاؤُه ، وٱحْتِـوَاؤه [٣] ، وغُلْبَتـه ، وٱشْتِمَالُـه [٤] ، وٱعْتِـلَاؤه [٥] ، وٱنْتِجَافه [٦] ، وٱسْتِحْوَاذه [٧] ، وٱعْتِرَاؤُه [٨] ، وٱحْتِيَازُه [٩] .

---

(١) جاء في (اللسان ـــ صقب) : (داري من داره بسَقب وصَقَب وزَمَم وأَمَم وصَدَد : أي قريب) ، وفي أ « أقم » .

(٢) في ج « وكتب » .

وينظر لهذا الباب أيضاً : المنتخب: لكراع ١ : ٢٣٩ ، والمخصص م ٣ ج ١٢ ص ٥٩ ـــ ٦١ .

(٣) حَوَى الشيء وٱحْتواه وٱحتوى عليه : جمعه وأحرزه (اللسان ـــ حوى) .

(٤) ٱشتمل عليه الأمر : أحاط به (اللسان ـــ شمل) وهو على المجاز .

(٥) كل من قهر عدواً وقوي عليه فإنه يقال : علاه وٱعتلاه وٱستعلاه ، (اللسان ـــ علا) وفي ب و ج « اغتلاؤه » .

(٦) ٱنتجف الشيء : ٱستخرجه ، وٱنتجافه : ٱستخراجه (اللسان ـــ نجف) .

(٧) في ب « واسحواذه » .

(٨) عراني الأمر وٱعتراني : غشيني وأصابني (اللسان ـــ عرا) ، وفي أ « إغراوه » .

(٩) في أ « احتياده » ، وفي ب « اختياره » . وٱنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢١٥ .

بـــاب الإظهـــار

أَبْـدَىٰ ، وأَظْهَـــرَ ، وأَعْلَـــنَ ، وأَجْهَـــرَ ، وأَشَاعَ[1] ، وأَذَاعَ ، وكَشَفَ ، وأَبْـرَزَ ، وبَثَّ ، وأَنَـارَ[2] ، وأَسْفَـرَ ، وأَوْضَحَ ، وبَـــاحَ به ، وأَفَاضَ[3] ، ونَمَّ بِسِرِّه ، وفَسَّرَه[4] ، وخَفَاه[5] ، ونَشَرَه ، وأَفْشَاه.

---

(١) شاع الخبر وأشاعه ، أطاره وأظهره (اللسان ـــ شيع) ، وفي أ و ج « أساع » .

(٢) نار ، وأنـار ، وآستنـار ، ونـوَّر ، الأخيرة عن اللحيـاني ، بمعنـى واحـــد ، أي أضاء (اللسان ـــ نور) ، وفي ج « أثار » .

(٣) فاض الخبر وآستفـاض : ذاع وآنـتشر ، وأفـاض القـوم في الحديث : خاضوا وآندفعـوا وأكثروا ، وفي التنزيل : ﴿ إذ تفيضون فيه ﴾ (اللسان ـــ فيض) .

وجاء في الألفـاظ الكتابيـة ص ١٤٥ : (أشاع فلان الخبر وأذاعـه وأفـاضه) ويبدو أن فيها الوجهين : التعدي واللزوم .

(٤) فسَر الشيء وفسَّره : أبانـه ، والـفَسْر : كشف المُغَطَّـى ، والتـفسير : كشف المراد عن اللفـظ المشكـل (الـلسان ـــ فسر) ، وفي أ « قشده » ، وفي ب « فشره » ، وفي ج « قشره » ، ولعل الأقرب ما أثبته .

(٥) جاء في اللسان ـــ خفي : خفيت الشيء : أظهرته ، وخفيته : سترته ، في حين جاء في الأضداد : لآبن الأنباريّ ص٩٦ : « خفيت الشيء إذا أظهرته ولا يقـع هذا ـــ أعنـي الذي لا ألف فيه ـــ على الستر والتغطية » . وآنظـر هذا البـاب أيضاً في : الألفـاظ الكتابية ص ٢١٢ .

بــاب الكتمــان

أَخْفَىٰ[1] ، وأَسَرَّ[2] ، وأَجَــنَّ ، وضَنَّ[3] ، وطَــوَىٰ ، وأَبْطَــنَ ، وأَضْمَــرَ ، وكَتَــمَ ، وأَغْضَىٰ[4] ، وأَكَنَّ[5] ، وسَتَرَ ، وغَطَّىٰ[6] .

بــاب الرَّخــاء

الرَّخَاءُ ، والنَّضَارة ، والرَّفَاهِيَة ، والبُلَهْنِيَّةُ[7] ، والسَّلْوَةُ[8] ،

---

(١) أَخْفَيْت : حرف من الأضداد ، يقال : أخفيت الشيء إذا سترته وأخفيته إذا أظهرته (الأضداد : لابن الأنباريّ ص ٩٥) والأضداد : للسجستانيّ ص ١١٥ . وينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : للهمذانيّ ص ٢٧ ــ ٢٨ .

(٢) هذا حرف من الأضداد ، يقال : أَسْرَرْتُ الحديث : كَتَمْته ، وأَسْرَرْتَه : أظهرته . آنظر : الأضداد : للأصمعيّ ص ٢١ ، والأضداد : للسجستانيّ ص ١١٤ .

(٣) جاء في العين : للخليل بن أحمد الفراهيديّ ٧:١٠ (قوله تعالى : ﴿ وما هو على الغيب بضَنِين ﴾ أي بكتوم لما أوحي إليه من القرآن) .

(٤) غضَوت على الشيء وأغضيت : سكت ، وأغضى عنه طرفه : سدّه أو صدّه ، ويأتي متعدّياً كقول الشاعر : (ولا نحن أغْضَيْنا الجفونَ على وَتْرِ) (اللسان والتاج ــ غضا) .

(٥) كَنّ الشيء ، وأكنّه ، وكنّنه : ستره (اللسان ــ كنن) .

(٦) في أ و ب « غطا » . وآنظر هذا الباب في الألفاظ الكتابية ص ٢١١ ، والمخصص م ٤ ج ١٣ ص ٥٧ .

(٧) البُلَهْنِية : سَعَة العيش ، وهو ملحق بالخماسي بألف في آخره ، وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها ، وهي مشتقة من البَلَه ، عيش أَبْلَه : قد غَفَل ، والنون كذلك للإلحاق (اللسان ــ بلهن) .

(٨) آنظر : (اللسان ــ سلا) .

والدَّعَةُ[1] ، والخَفْض ، والغَضَارة[2] ، والنَّعِيم ، والرَّغَـد ، والرَّفَاغـة[3] ، والخِصْب ، والرَّاحة ، والرِّيف[4] .

بـــاب العشـــب[5]

الحيا[6] ، مقصور[7] ، والمطر ، والمَرْتَع ، والغَدَق[8] .

---

(١) في النسخ « الدعوة » ولعل الصواب ما أثبته ، الدَّعة والتُّدْعة على البدل : الخفض في العيش والراحة ، وَدَع الرجـل يَدَع : إذا صار إلى الدعـة والسكـون ، والهاء عوض من الواو (اللسان ـــ ودع) .

(٢) الغَضَارة : النعمة والسعة في العيش ، وغَضِر الرجل: أخصب، وغَضَره الله (اللسان ـــ غضر) .

(٣) ويقال الرَّفغ والرفاغية أيضاً . آنظر (اللسان ـــ رفغ) ، وفي أ « الرماعة » .

(٤) الرِّيـــف : الخصب والسعـــة في المآكل ، وأرافتِ الأرض إرافـــة وريفـــاً : أخصبت (اللسان ـــ ريف) . وينظر لهذا البـاب : تهذيب الألفـاظ : لآبـــن السكـــيت ص ١٣ ـــ ١٤ .

(٥) يلاحظ أن عنوان الباب يسير مع مضمونه على المجاز .

(٦) الحَيَا ، مقصور ، الخصب ، وقيل المطر ، والجمع أحياء (اللسان ـــ حيا) وفي ب « حيا » .

(٧) في ب « منصور » .

(٨) الغَدَق : المطر الكثير العام ، وقيل : الماء الكثير وإن لم يكن مطراً ، وغـدقت الأرض وأغدقت : أخصبت (اللسان ـــ غدق) .

بـــاب الشِّـــدَّة

أَجْدَبُوا[1] ، وأَمْحَلـوا ، وأَسْنَتُـوا[2] ، وأَسْغَبُـوا[3] ، وأَقْحَمُـوا[4] ، وأَرْمَلُوا[5] ، وأَجْحَفُوا[6] .

بـــاب الخصومـــة

خَاصَمَـهُ ، ونَازَعَـهُ ، وجَاوَلَـــهُ[7] ، ونَازَلَـــهُ ، ونَـــاهَضَهُ[8] ،

---

(١) في أ و ج « أجذبوا » .

(٢) أسنتوا فهم مُسْنِتون : أصابهم سنة وقحط (اللسان ــ سنه) وفي أ « وأستوا » .

(٣) سغِب الرجل : جاع ، وقيل : هو الجوع مع التعب ، وأسغب : إذا دخل في المجاعة (اللسان ــ سغب) .

(٤) قحمة الأعراب : أن تصيبهم السنة فتهلكهم ، فذلك تقحّمها عليهم ، أو تقحّمهم بلاد الريف هرباً من الجدب ، وقد أَقحموا وأُقحموا ، الأولىٰ عن ثعلب ، وأقحمتهم السنةُ الحَضَرَ وفي الحَضَرِ : أدخلتهم إياه (اللسان ــ قحم) .

(٥) قد سبق شرحه ص ٢٧ .

(٦) سنة مُجحفة : مُضرّة بالمال ، وهي التيتُجحف بالقوم قتلاً وإفساداً للأموال (اللسان ــ جحف) .

ينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : ص ٧٨ .

(٧) تجاولوا : جال بعضهم على بعض في الحرب ، وكانت بينهم مجاولات ، وجال وآجتال : إذا ذهب وجاء ، ومنه الجولان في الحرب (اللسان والقاموس ــ جول) .

(٨) آنتهض القوم : نهضوا للقتال ، وناهضته أي قاومته ، وتناهض القوم في الحرب : إذا نهض كل فريق إلى صاحبه (اللسان ــ نهض) .

ونَابَـذَهُ(١) ، ونَاقَفَـهُ(٢) ، ونَاجَـزَهُ(٣) ، ونَـاوَشَه ، ونَاضَلَـــه ، وقَارَعَـــه ، وصَاوَلَـــه(٤) ، ونَاصَبَـــه(٥) ، وعَانَـــدَه ، وشَارَّه(٦) ، وشَاغَبـــــه(٧) ، ونَاسَلـه(٨) ، وهَـارَشَه(٩) ، وكَافَحـه ، وقَاوَمـه ، وغَالَبَـــه ، وسَاوَرَه(١٠) ،

---

(١) نابـذه الحرب : كاشفـه ، ونابذناهـم : بأن نظهـر لهم العـزم على قتـالهم ونخبِرهـم به إخباراً مكشوفاً (اللسان ــ نبذ) .

(٢) المناقفة : المضاربة بالسيـوف على الـرؤوس ، ونقَـف رأسَه : ضربـه عليـه حتـى يخرج دماغه ، وناقفته (اللسان ــ نقف) وفي أ و ج « نافقه » .

(٣) المناجزة في القتال : المبارزة والمقاتلة ، وتناجز القوم : تسافكوا دماءهـم كأنهم أسرعـوا في ذلك (اللسان ــ نجز) .

(٤) صال على قِرْنه : سطا وآستطال ووثب ، يقال : رُبّ قول أشد من صول ، والمصاولـة : المواثبة ، والفحلان يتصاولان أي : يتواثبان (الصحاح واللسان ــ صول) .

(٥) ناصبه الشر والحرب والعـداوة : أظهـره له ونصبـه ، وكلـه من الانـتصاب ، ويقـال : نصب فلان لفلان نصْباً : إذا قصَد له وعاداه وتجرَّد له (اللسان ــ نصب) .

(٦) يقـال : شارّه ، أي عاداه ، والمشارّة : المخاصمة ، مأخوذة من الشر ، وفي الحديث : لا تُشَارِّ أخاك ، وهو تفاعـل من الشر ، أي لا تفعـل به شرّاً فتحوجـه إلى أن يفعـل بك مثله ، ويروى بالتخفيف (اللسان ــ شرر) ، وفي النسخ « شاوره » وهو تحريف .

(٧) آنظر : القاموس المحيط ــ شغب . في النسخ « ساغبه » وهو تصحيف .

(٨) لم أجـد ناسله ، ونسَل في العَـدْوِ : أسرع ومنها قولـه تعـالى : ﴿ إلى ربهم ينسلـون ﴾ (الصحاح ــ نسل والتهذيب ١٢ : ٤٢٧) ولعلها على المجاز .

(٩) المُهـارشة : كالمحارشة ، والهراش والآهتـراش : تقاتـل الكـلاب وتحريش بعضهـا على بعض ، وفي الحديث : « يتهارشون » أي يتقاتلون ويتواثبون . (اللسان ــ هرش) .

(١٠) سار : وثب وثار ، وساوره : واثبه ، (اللسان ــ سور) .

وحَاوَله(١) ، وقَاوَله(٢) ، ونَافَسَهُ ، ونَاقَشه(٣) .

بـــاب المَجْلِــــس

المَحْفِـل ، والنَّـادي ، والمَجْمَـع ، والمَشْهَـد ، والنَّـــدِيّ(٤) ، والمَوْسِم .

بـــاب التوبـــة

تاب(٥) ، ونَزَع ، وأَقْلَـعَ(٦) ، وأَقْصَرَ(٧) ، وٱنْتَهَـىٰ(٨) ، وٱنْثَنَـىٰ ، وأَنَـابَ ، وٱرْعَـوَىٰ ، وٱنْزَجَـرَ ، وفَـاءَ ، ورَجَـــع ، وٱرْتَـــدَع ، وكَـفَّ ،

---

(١) الآحتيال والمحاولـة : مطالبـتك الشيء بالحيـل ، وكل من رام أمـراً بالحيـل فقـد حاولـه (التهذيب ٥ : ٢٤١ وأساس البلاغة : للزمخشري ـــ حول) .

(٢) باراه في القول وغالبه (القاموس ـــ قول) .

(٣) ناقشه الحساب : آستـقصاه حتـى لا يتـرك منه شيئاً ، وأصل المنـــاقشة من نقش الشوكة إذا آستخرجها من جسمه ، وآنتقش منه جميع حقه وتنقّشه : أخذه فلـم يدع منه شيئاً (اللسان ـــ نقش) وفي ب « نافشه » .

وينظر لهذا البـاب أيضاً : جواهـر الألفـاظ : ص ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، والألفـاظ الكتابية : ص ١١٧ ، ١١٨ .

(٤) النديّ ، المجلس ما داموا مجتمعين فيه ، فإذا تفرّقوا عنه فليس بندي ، وقيـل : النـدي مجلس القوم نهاراً ، والنادي كالندي (اللسان ـــ ندى) .

وينظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٦٥ ، ١٦٦ .

(٥) في أ « ثاب » ، وفي ب « باب نزع » .

(٦) أقلع فلان عما كان عليه : كفَّ عنه (اللسان ـــ قلع) .

(٧) أقصر فلان عن الشيء : إذا كفَّ عنه ونزع وآنتهى وهو يقدر عليه (اللسان ـــ قصر) .

(٨) في أ « أنمى » وفي ب « أنهى » .

وأَمْسَكَ ، وأَحْجَمَ ، وكَعَّ[1] ، وصَرفَ .

باب الخوف

الوَجَل ، والذُّعر ، والرَّوْع ، والفَزَع ، والخَشْيَة ، والرَّهَب ، والفَرَق ، والهَيْبَة ، والوَهَل[2] ، والرَّجاء[3] ، والإشْفَاق ، والحَذَر .

باب تَتَابُعُ الشيء

تَرَادفتْ[4] ، وتواصلتْ ، وتتابعتْ ، وتوالتْ ، وتَوَاتَرتْ ،

---

(١) كَعَّ يكُعّ فهو كَعّ وكاعّ : هو الضعيف العاجز أو الذي لا يمضي في عزم ولا حزم أو الناكص على عقبيه ، وتكعكع الرجل : إذا ٱرتدع ، وأصلها تكعّع ، فٱستثقلت العرب الجمع بين ثلاثة أحرف من جنس واحد ففرّقوا بينهما بحرف مكرر (التهذيب ١:٦٦ — ٦٧ واللسان — كعع) .

وٱنظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : ص ٨ — ٩ .

(٢) الوَهَل : الفزع ، وَهِل : ضعُف وفَزِع وجبُن ، ووهَّله : أفزعه (اللسان — وهل) .

(٣) ٱرتجاه : خافه (القاموس المحيط — رجا) ، وفي ب « الوجاء » ، وهذا حرف من الأضداد بمعنى الأمل والخوف . ٱنظر : الأضداد : للأصمعيّ ص٢٣ ، والأضداد : للسجستانيّ ص ٨٠ . وينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية ص ٧٠ — ٧٢ .

(٤) في ب « به ترادف » .

وتَعَاقبتْ ، وٱسْتَدرَّتْ[1] ، وأَلَحَّتْ ، وعَلِقت[2] ، وٱتَّسَقَتْ[3] ، وٱنْتَظَمَتْ[4] ، وتَكَاثَفت[5] ، وتَرَامَتْ[6] .

باب الماضي

خَلَا ، وفَرَط ، وتَقَضَّى ، وتَصَرَّم ، وتَسَلَّى[7] ، وصَدَر[8] ، وجَازَ[9] ، ومَضَى ، وٱنْطَلَق ، وسَارَ ، وبَادَ ، وبَعُدَ .

---

(١) درَّ العِرْقُ : سال ، ودُرور العِرْق : تتابع ضَرَبانه وكثرته كالاستدرار ، والدِّرَّة : كثرة اللبن وسيلانه (اللسان والقاموس — درر) ، وأحياناً تأتي صيغة ٱستفعل بمعنى فعل ولعلها هنا من هذا القبيل . ووجدت في التهذيب ١٤ : ٦٢ « يقال للمِعْزى إذا أرادت الفحل قد ٱستدرّت » .

(٢) عَلِق بالشيء وعلِقه : نَشِب فيه ولزمه ، وعَلِقت نفسُه الشيءَ : لَهِجت به (اللسان — علق) وهو على المجاز .

(٣) في ج « ٱتسعت » .

(٤) في ب « ٱتنطمت » .

(٥) في أ و ج « تكاتفت » . وفي الألفاظ الكتابية : ص ٢٥ — ٢٦ جاء تحت باب التواتر : « يقال : تواترت الكتب بيننا ، وتظاهرت ، وتوالت ، وترادفت ، وتتابعت ، وتواصلت ، وتهافتت وتداركت وتعاقبت وتكاثفت » .

(٦) ترامت : تتابعت وٱزدادت ، يقال : ما زال الشرّ يترامى بينهم ، أي يتتابع (اللسان — رمى) .

(٧) ٱنسلى عنه الهمُّ وتَسَلَّى بمعنًى ، أي ٱنكشف (الصحاح — سلا) .

(٨) أصدرته فصدر : أي رَجَعْته فرَجَع ، والصَدَر : الانصراف عن الوِرْد وعن كل أمر (اللسان — صدر) .

(٩) جُزْت الطريق ، وجاز به ، وجاوزه ، وأجازه : سار فيه وسلكه وخلّفه وقطعه ، وأجاز غيره (اللسان — جوز) وفي أ « جار » . وٱنظر لهذا الباب الألفاظ الكتابية ص ٦١ .

بـــاب العلامـــة في الشيء

عَلَامـات ، وأَمَـارات ، وسِمَــات ، ودَلَائـــل ، وشَوَاهـد ، وبَرَاهين ، ومَخَايل[1] ، وآثَار ، ومَنَــار ، وأَشْـرَاط ، ونُدُوب[2] .

بـــاب الضـــياء

يَلْمَـع ، ويَشْرُق ، ويَسْطَـع ، ويَتَأَلَّـق ، ويَـبِصُّ[3] ، ويَتَوَهَّـجُ ، ويَمِضُ[4] ، ويَلُوح .

بـــاب الأصـــل

العُـنْصُر ، والمَحْتِـد[5] ، والمَغْـرِس[6] ، والـنِّصَاب[7] ،

---

(١) جاء في الألفـاظ الكتابيـة : للهمـذانيّ ص ٤٧ (هذه مخايـلُ الخير ، وأعلامـه ، وأشراطه ، وسماته ، وآثاره ، ومَنَاره ، وشِمْتُ مخايلَ الشيءِ : إذا تَطَلَّعْتَ نحوهَا ببصرِك منتظراً له ... إلخ) .

(٢) النَّدَبـة : أثـر الجُـرْح إذا لم يرتفـع عن الجلـد (الـلسان ـــ ندب) . وآنظـر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ١٠٥ ـــ ١٠٦ ، والألفاظ الكتابية ص ٤٦ ـــ ٤٧ .

(٣) البصيص : البريـق ، وبَصَّ الشيء يَبِصّ : برق وتـلألأ ولمع (الـلسان ـــ بصص) ، وفي أ « بيض » ، وفي ج « يبيض » .

(٤) ومَضَ البرقُ يَمِضُ : أي لمع لمعاً خفيفاً ، وكذلك أومض (الصحاح ـــ ومض) وفي ب « يمضد » ، وفي ج « يضر » . وآنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٦١ .

(٥) المَحْتِد : الأصل . (ديوان الأدب : للفارابيّ ١:٢٨٨) .

(٦) هذا على المجاز ، جاء في الأساس غرس : (تقول هذا مسقط رأسه ومكان غِرَاسه) وفي ب بدون واو .

(٧) المَنْصِب والنِّصاب : الأصل والمرجع ، يقـال : فلان يرجـع إلى نصاب صدق ومنصب صدق (اللسان ـــ نصب) .

والمُنْتَضَى[1] ، والأُرُومَة[2] ، والسِّنْخ[3] ، والضِّئْضِيء[4] ، والإِصّ[5] ، والجِذْم[6] ، والنُّجار[7] ، والكِرْس[8] .

---

(١) آنتضى السيف : سلَّه من مكانه (القاموس ـــ نضي) ، فالمنتضى : المكان الذي يُسلّ منه الإنسان على المجاز ، وفي ج « المنتصى » .

(٢) الأَرُوم : أصل الشجرة والقَرْن ، والأُرومة والأَرومة ، الأخيرة تميمية : الأصل، والجمع أُرُوم (اللسان ـــ أرم) .

(٣) السِّنْخ : أصل كل شيء ، ورجع فلان إلى سِنْخه الكريم أو الخبيث ، وأسناخ الثنايا : أصولها ، وسِنْخ الكلمة : أصل بنائها (العين ٤ : ٢٠٠ ، ٢٠١) .

(٤) الضِّئضيء والضُّؤْضؤ : الأصل والمعدِن (اللسان ـــ ضأضأ) .

(٥) في النسخ « الإصر » ، والصواب ما أثبته ، آنظر : المنتخب لكراع ١ : ٨٣ .

(٦) جِذْم الشيء : أصله (جمهرة اللغة : لآبن دريد ١ : ٤٥٤) .

(٧) زيادة من ب بالحاء . النَّجْر : الأصل والحسب واللون أيضاً ، وكذلك النجار (الصحاح ـــ نجر) .

(٨) في ب بدون واو ، وفي النسخ بالشين المعجمة وهو تصحيف ، جاء في المنتخب : لكراع ١ : ٨٣ : (يقال لأصل الإنسان : الجِنْج والبِنْج والسِّيح والسِّنخ والبؤبؤ والقِبْس والقِنْس والإِرْس والكِرْس ... إلخ) . وآنظر هذا الباب أيضاً في : المنتخب لكراع النمل ١ : ٨٣ ـــ ٨٧ ، والمخصص م ١ ج ٢ ص ١٥٠ ـــ ١٥١ ونظام الغريب في اللغة : للربعيّ ص ٨٢ .

بـــاب الوُلـــوع

أُولِـع به ، ودَرِب به[١] ، وأُغْـرِيَ به[٢] ، ولَهَـج به[٣] ، وٱشْتَهَـر به[٤] ، وشُغِف به ، وأَلِفه .

بـــاب النَّهْـــي

نَهَيتُـه ، وصَدَدْتـه ، وصَرَفْتـه ، وزَجَرْتـه ، وكَفَفْتـه ، ومَنَعْتـــه ، وفَطَمْته ، وقَذَعْتُه[٥] ، وكَبَحْتُه ، وحَكَمْته ، ومنه سُمِّي الحاكم ؛ لأنـه يمنعُ الظالمَ عن الظُّلْمِ ، وشَكَمْتُـه[٦] ، ورَدَعْتُـه ، وزَبَنْته[٧] ، ودَفَعْتُـه ،

---

(١) درِب بالأمر وتدَرَّب : ضري وٱعتاده وأولع به ودرَّبه به وعليه وفيه : ضَرَّاه (اللسان ـــ درب) ، وفي ب و ج (درى به) ، وفي أ « دربي به » وهو تصحيف .

(٢) في ب « وعرى به » .

(٣) في ب زيادة بعدها « ودرى به » .

(٤) في ب « استهزمه » ، وفي أ « استهربه » . وٱنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٨٨ .

(٥) قذعته عن الأمر : إذا كففته (اللسان ـــ قذع) ، ومنعته وفطمته وقذعته : غير واضحات في ج .

(٦) شكم الفرس : وضع الشكيمة وهي الحديدة « اللجام » في فيه ، والشكيمة : الأَنَفَة والٱنتصار من الظلم ، ومن المجاز : فلان شديد الشكيمة : إذا كان ذا حدّ ومعارضة وشدّة (اللسان والقاموس والأساس ـــ شكم) .

(٧) زَبَن بمعنى دفع . ٱنظر : (اللسان ـــ زبن) وفي ب « رنبته » .

ورَدَدْتُه ، ووَزَعْتُه[1] ، ونَهْنَهْتُهُ[2]، ولِصْتُه[3]، ونَزَعْتُه[4] ، وأَمَطْتُه[5] .

بـــاب التـــام

كَامِل ، زَائِد ، تَامّ ، مُوَفَّر ، جَمٌّ[6] ، وَالِحٌ[7] ، مُجَرَّم[8] .

---

(١) الوَزْع : كفّ النفس عن هواها ، وزعَه وبه ، فآتّزع : أي كَفَّ ، وأوزعته بالشيء : أغريته ، فأُوزع به (اللسان — وزع) .

(٢) النَّهْنهة : الكـفّ ، تقـول : نهنهت فلانـاً : إذا زجرتـه فتنهنـه ، أي كففتـه ، فكـفّ (اللسان — نهنه) .

(٣) كذا في الـنسخ ، ولاص عن الأمـر يلـيص : حاد ، ولاص الشيءَ وألاصه : إذا حرّكـه عن موضعـه وأداره لينتزعـه . واللَّـوْص من الملاوصة وهـو في النظـر كأنـــه يختـل ليروم أمراً ، ولاوص الشجرة إذا أراد قلعها بالفأس ، فتراه يُلاوص في نظره يمنـة ويسرة كيـف يضربها (التهذيب ١٢ : ٢٤٠ ، واللسان — لوص ، والقاموس — ليص ولوص) .

(٤) نزع عن الأمـر : كف وآنتهى ، ونـزَع الشيءَ ، وآنتزعـه فآنتـزع : آقتلعـــه فآقتلـــع (اللسان — نزع) .

(٥) ماطه عني وأماطه : نحّاه ودفعه وأذهبه (الـلسان — ميـط) . وآنظـر لهذا البـاب : الألفاظ الكتابية ص ١٢٧ .

(٦) في أ « بالعطف » .

(٧) الوليـح والوليحـة : الضخـم الـواسع من الجُوالـق ، وقيـــل : هو الجوالـــق ما كان (الـــلسان — ولح) ، وفي ب « واح » ، وينظـــر : تهذيب اللغـــة : للأزهـــريّ ٥ : ٢٥٠ ، وفقه اللغة : للثعالبـيّ ص ٢٩ ، وفيـه بالجيم ، ولم أجـد لفـظ « الـوالح » الذي أورده آبن مالك فيما بين يدي من مصادر .

(٨) حول مُجَرّم : تام ، وقد تجرَّم (اللسان — جرم) ، وفي ج « محرم » وفي أ بالعطف .

باب القَطِيعة

القَطِيعة ، والصَّارِمة[1] ، والمُجَانَبة[2] ، والمُبَايَنَة[3] ، والمُبَاعَدَة ، والمُشَاحَنة ، والمُهَاجَرة ، والهِجْرَان .

باب التثبُّت والتُّؤَدة[4]

التُّؤَدَة ، والأَنَاة[5] ، والسَّكِينة ، والسَّمْت[6] ، والوَقَار ، والهُدُوّ[7] ، والرَّكَانَة ، والرَّزَانة ، والرِّفْق ،

---

(١) الصَّرْم : القطع البائن ، والهجران ، وصرمه : قطع كلامه (اللسان ـــ صرم) ولم أجد الصارمة ولعلها « المصارمة » ، وفي ب « الضارمة » .

(٢) في ب « المجانية » .

(٣) في ب « الميانبة » .

(٤) « التؤدة » زيادة من ج .

(٥) في ج « الأناءة » .

(٦) فلان حسن السَّمْت : إذا كان حسن القصد والمذهب في دينه ودنياه ، والسَّمْت : آتباع الحق والهَدْي ، وحسن الجوار ، وقلة الأذية ، والسمت : هيئة أهل الخير .
ينظر : (تهذيب اللغة : للأزهريّ ١٢:٣٨٩ واللسان ـــ سمت) وجاء في جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٢٠١ تحت باب الرزانة والوقار : « ما أحلمه وأوقره .. وما أسد سمته وأبعد صوته وما أقصد هديه .. » .

(٧) آنظر : جواهر الألفاظ ص ٢٠١ .

والرِّســـل ، والهَيْبة[1] ، والإِطْرَاق.

بـــاب آبتـــداء الشيء

آبْتَدَعْتُـــه ، وآخْتَرَعْتُـــه ، وآفْتَعَلْتُـــه[2] ، وآفْتَرَيْتُـــه[3] ، وآقْتَوَأْتُه[4] ، وآبْتَدَأْتُه ، وأَنْشَأْتُه[5] ، وفَطَرْتُه[6] ، وآخْتَلَقْتُه[7] .

---

(١) في أ « الهية » . وآنظر هذا الباب في الألفاظ الكتابية ص ٨٩ وجواهر الألفاظ ص ٢٠١ .

(٢) يقال : شعر مفتعل ، إذا آبتدعه قائله ولم يَحْذُه على مثال تقدَّمه فيه مَنْ قبله ويقال : لكل شيء يُسَوَّىٰ على غير مثال تقدّمه « مفتعـل » وآفتعـل عليـه كذبـاً : آختلقـه . آنظر : التهذيب ٢ :٤٠٥ ، ٤٠٦ والقاموس ـــ فعل .

(٣) آفترى الكذب : آختلقه ، وفي التنزيل العزيز : ﴿ أم يقولـون آفتـراه ﴾ ، وفَـرَى فلان كذا : إذا خلقه ، وقيل : «جئت شيئاً فريّاً» : أي مصنوعاً مختلقاً (اللسان ـــ فرى) .

(٤) كذا في النسخ ، ولعل الصواب « آقتفأته » ، جاء في التاج ـــ قفـأ : « آقتفـأ الخرز مثل آفتقأه : أعاد عليه ، عن اللحيانيّ ، قال : وقيـل لآمـرأة : إنك لم تحسنـي الخرز فآقتفئيه : أي أعيدي عليه » .

(٥) ساقطة من ب .

(٦) في أ « قطرته » .

(٧) الخَلْق في كلام العرب : آبتداع الشيء على مثال لم يُسبق إليـه ، وكل شيء خلقـه الله فهـو مبتدئـه على غير مثـال سُبق إليـه ، وخلـق الكـذب والإفك وتخلّقـه وآختلقـه : آبتدعه ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وتخلقون إفكاً ﴾ .

بـــاب الأصنـــاف

فَنّ[1] ، ونـوع ، وصِنْـف ، وجِـنْس ، وضَرْب ، ونَحْـــو[2] ، ولَوْن .

بـــاب الـــزَّوال

زالتِ الشمسُ ، ودَلَـكَـتْ ، وزَاغَتْ[3] ، وفـاءَ الفـــيءُ[4] ، وأَظْهَـرَ النَّهَـارُ[5] ، وصامَ النَّهـارُ[6] ، وقَـامَ[7] ، وٱعْتَـــدَلَ ، وٱنْتَعَـــلَ الظِلُّ[8] .

---

(١) الفن : واحد الفنون ، وهي الأنواع ، والفن : الضرب من الشيء (اللسان ــ فنن) .

(٢) النحو : النوع ، وقوله في الحديث : « يأتيني أنحاء من الملائكة » أي ضروب منهم ، واحدهم نحو ، يعني أن الملائكة كانوا يزورونه سوى جبريل عليه السلام (اللسان ــ نحا) .وٱنظر لهذا الباب ، الألفاظ الكتابية ص ٢٢٢ .

(٣) زاغت الشمس : مالت ، والزيغ : الميل (اللسان ــ زيغ) ، وفي ب « زاعت » .

(٤) الفَيء : ما كان شمساً فنسخه الظل ، وهو ما بعد الزوال من الظل ، وإنما سُمِّي الظلّ فيئاً ؛ لرجوعه من جانب إلى جانب ، وتفيّؤ الظلال : رجوعها بعد ٱنتصاف النهار ، فالظلّ بالغداة : وهو ما لم تنله الشمس ، والفيء بالعشي : ما انصرفت عنه الشمس ، وفاء الفيء فيئاً : تحوّل . ٱنظر : (أدب الكاتب : لابن قتيبة ص ٢٣ ، واللسان ــ فيأ) .

(٥) الظهيرة : الهاجرة ، وهو ٱسم لنصف النهار ، سُمِّي به من ظهيرة الشمس ، وهو شدّة حرها ، وقيل : لأنه أظهر أوقات الصلوات للإبصار ، وقيل : لأنها أول صلاة أظهرت وصلّيت ، ولا يقال في الشتاء ظهيرة ، (اللسان ــ ظهر) .

(٦) صام النهار : إذا ٱعتدل وقام قائم الظهيرة (اللسان ــ صوم) .

(٧) قام ميزان النهار : إذا ٱنتصف ، وقام قائم الظهيرة (اللسان ــ قوم) .

(٨) في أ و ج « انتقل » ، يقال : ٱنتعلتِ المطيُّ ظلالَها : أي ٱنتصف النهار في القيظ فلم يكن للمطايا ظلّ . قال الرّاجز : « وٱنتعل الظلَّ فكان جَوْرَباً » ، ويُروى : « وٱنتُعِل الظلُّ » . ينظر (تهذيب اللغة : للأزهريّ ٢:٣٩٩ ، ولسان العرب ــ ظلل) .

بـــاب حوادث الدَّهـــر

صُرُوف ، وحَـوَادث ، وطَـوَارق[1] ، ونُــوَب[2] ، ومُلِمَّــات ، ونَوَازل ، وبَوَائق ، وخُطُوب ، وعَــوَادٍ[3] ، ومَصَائب ، ومَوَانع ، ومَكَائد[4] ، وكَـلَب الزَّمـان[5] ، وجَوَائـح[6] ، وعُـدَوَاؤه[7] ، وأَطْـوَاره ، وأَفَاوِيقــه[8] ، وتَدَاوُله ، ومَرَارُه .

---

(١) في ب « طوارف » .

(٢) النائبة : المصيبة والنازلة وما ينـوب الإنسان ، أي ينـزل به من المهمـات والحوادث ، وهي النوائب والنُّوَب ، الأخيرة نادرة (اللسان ـــ نوب) .

(٣) عادية فلان : حدَّتـه وغضبـه وعَـدْوُه عليك بالمكـروه ، وعـوادي الدهـر : عواقبـه ، والعادية : شُغل من أشغال الدهر يعدوك عن أمورك ، أي يشغلك (اللسان ـــ عدا) .

(٤) في ب « مكايد » . وبعده في ج « جوامح » .

(٥) في اللسان ـــ كلب : كُلبة الزمان : شدة حاله وضيقه ، ودفعت عنك كَلَب فلان أي شرّه وأذاه ، وفي ج « أكلب » .

(٦) الجَوْح : الاستئصال ، ومنـه الجائحـة ، وهـي الشدة التـي تجتـاح المال من سنـة أو فتنـة ، يقـال : جاحتهم الجائحـة وآجتاحتهم، وجاح الله مالــه وأجاحــه بمعنــى (الصحاح ـــ جوح) وفي النسخ « جوامح » وهو تصحيف .

(٧) العُدَواء : الشُّغل يعدوك عن الشيء ، وعُدواء الشغل : موانِعه ، يقـال : جئتنـي وأنـا في عُدَواء عنك . أي في شغل (اللسان ـــ عدا) .

(٨) يقال : حلب الدهر أشطره وأفاويقه ، من فُوَاق الناقة ، جاء في (التـاج ـــ فوق) : الفيقة : آسم اللبن يجتمع في الضرع بين الحلبتين ، والجمع فِيَـق ، ويجمـع أيضاً على « أَفْواق » ، ثم أَفَاوِيق ، وفي أ « أفاوديقه » .

وينظر لهذا الباب أيضاً :الألفاظ الكتابية : للهمذانيّ ص ١٥٢ ـــ ١٥٤ .

بـــاب الـــوُرُود

أَوْرَدَ ، وأَوْصَلَ ، وسَاقَ ، وأَدَّىٰ ، وأَنْبَأَ[١] .

بـــاب الإخبـــار

بَلَّغَ ، وخَبَّـر ، وأَبَـان ، ونَبَّـأَ[٢] ، ووَقَـع لي رَسٌّ[٣] مِنْ خَبَـر ، وطَرَف ، وشَطْر[٤] .

بـــاب السيـــلان

وَكَـفَتْ[٥] ، وهَمَـعَتْ[٦] ، وذَرَفَتْ ، وسَكَـبَتْ ، وسَحَّتْ ، وهَطَـلَتْ ، ودَرَّتْ ، وسَرِبَتْ[٧] ، وٱرْفَضَّتْ[٨] ، وهَمَـلَتْ ،

---

(١) في أ « ابنساد » ، وفي ب و ج « انباء » وهو تصحيف . آنظر : الألفـاظ الكتابيـة ص ٢٨١ .

(٢) في ب « نباء » .

(٣) في النسخ « دس » ، والصواب ما أثبتـه ، جاء في متخيّـر الألفـاظ : لآبـن فارس ص ٢٣٧ : « يقـال : بلغنـي ذَرْوٌ من الحديث ورَسٌّ من الحديث : إذا بلـغك بعضه » . وآنظر أيضاً : المخصص : م ٣ ج ١٢ ص ٣٢٤ .

(٤) الشطر : نصف الشيء وجزؤه (القاموس ـــ شطر) ، فلعل المقصود جزء من خبر .

(٥) وكف الدمعُ والماءُ : سال ، ووكفت العينُ الدموعَ : أسالتها (اللسان ـــ وكف) .

(٦) همَع الدمعُ والماءُونحوهما وأهمع: سال (اللسان ـــ همع) .

(٧) في النسخ « سرنت » ، ولا يوجد ذلك ، ولعـل الصواب ما أثبتـه ، لأن سَرِبت المزادة : سالت ، فهي سَرِبة (القاموس ـــ سرب) .

(٨) آرْفضَّ الدمع وترفّض : سال وتفرّق وتتابع سيلانه وآنهلّ ، وكل متفرّق ذهب:مُرْفَضّ (اللسان ـــ رفض) .

وٱنْهَمَلَتْ[1] ، وهَرَاقَتْ ، وأَرَاقَتْ ، وفَاضَتْ ، وغَرَبَتْ[2] ، وهَتَنَتْ[3] ، ودَفَقَتْ ، وصَبَّتْ[4] ، ونَبَعَتْ ، وٱنْبَعَقَتْ[5] .

بــــاب التَّغَمُّــــــد[6]

التَّغَمُّد ، والعَفْو ، والصَّفْح ، والإِقَالَة ، والتَّغَابي[7] ، والغُفْـران ،

---

(١) هملت عينه وٱنهملت : فاضت وسالت ، والسماء دام مطرها مع سكون وضعف (اللسان ـــ همل) .

(٢) الغروب : مجاري الدمع ، والغروب : الدموع ، وغَرِبَتِ العينُ غَرَباً : إذا كان بها ورم في المآقي ، ويقال : بعينه غَرْب ، إذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها . والغَرْب : عرق في مجرى الدمع يسقي ولا ينقطع . ٱنظر : المنتخب ١:٧٥ ، والصحاح ـــ غرب ، والتهذيب ٨:١١٢ ـــ ١١٣ .

(٣) في أ و ج « هننت » .

(٤) في النسخ « صابت » وهو تصحيف .

(٥) البعاق : المطر الكثير الغزير ، وهو سحاب يتصبّب بشدة ، وٱنبعق المزن : ٱنبعج بالمطر ، وتبعّق مثله (اللسان ـــ بعق) . وٱنظر هذا الباب في : الألفاظ الكتابية ص ٢٧٤ ـــ ٢٧٥ .

(٦) في النسخ التعمّد ، وهو تصحيف . جاء في الألفاظ الكتابية : للهمذانيّ ص ١١ تحت باب العفو : « تغمّدت ذنبه » وكذا في جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٣٥ ـــ ٣٦ .

(٧) التغابي : التغافل والتباله (اللسان ـــ غبا) ، وفي أ « التعابي » .

والبُقيا[١] ، والتَّجَاوز ، والتَّجَافي[٢] ، والتَّغَاضي ، والعُتْبَى[٣] .

بـــاب التَّهيُّـــؤ[٤]

تَـأَهَّـــبَ[٥] ، وتَهَيَّــــأَ[٦] ، وتَعَبَّــى[٧] ، وٱحْــتَشَدَ[٨] ، وٱسْتَعَدَّ ، وأَعَدَّ .

بـــاب قلَّة المُبَـــالاة

لم أَحْفَلْ به ، ولم أُبَال به ، ولم أَعْبَأْ به ، ولم أَكْتَرِثْ (له)[٩] ،

---

(١) في ب « اليقيا » . جاء في الألفاظ الكتابية ص ١١ تحت باب العفو : « وأبقيت عليه » .

(٢) جاء في الألفاظ الكتابية ص ١١ تحت باب العفو : « تجافيت عنه » .

(٣) العُتبى : رجوع المعتوب عليه إلى ما يُرضي العاتب ، وهو رجوع المستعتِب إلى محبة صاحبه ، والعُتبى : الرضا (اللسان ــ عتب) .

(٤) في ب « التهياء » . وهاء للأمر يهاء ويهيء : أخذ له هيئته كتهيّأ له (القاموس ــ هيأ) .

(٥) في ب « تاهب » . وقبلها « تهيّأ » زيادة من ج ، كما هي عادة نسخة ج في إعادة كلمة العنوان أحياناً .

(٦) ساقطة من ج .

(٧) عَبا المتاعَ وعَبّاه : هيأه (اللسان ــ عبا) .

(٨) في أ و ب « احتسد » ، وينظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ : لقدامة ص ١٦٤ .

(٩) في أ و ب « عليه » ، وفي ج « للميه » ولم أجد (ٱكترث عليه) ، إنما ٱكترث به وله . ٱنظر : (الألفاظ الكتابية ص ٢٥١ ، واللسان ــ كرث) .

ولم أَعِجْ به[1] ، ولم أُغْمِضْ[2] له .

بـــاب الإعانـــة

شَدَّ[3] على يدِه ، وأَعَانـه ، وأَجَـارَهُ ، وأَيَّـده ، وهـو في حَوْمَتـه[4] ، ورَمَـى مِنْ وَرَائِـه ، ورَأَمَـه[5] ، ورَافَـده[6] ، وأَمْرَنَـه[7] ، وأَغَاثَـه ، وعَاوَنـه ، وأَعَانـه[8] ، وعَـاضَدَه[9] ، وكَانَفـه[10] ، وآزَره ،

---

(١) العَيْـج : شبـه الاكتراث ، عاج به ، ومـا عاج بقولـه : لم يكتـرث له أو لم يصدّقـه (اللسان ـ عيج) ، ولا يوجد في ب « به » .

(٢) في ب « أعمض » بالعين ، والإغماض : المسامحة والمساهلـة ، وغَـمَضْت عن فلان : إذا تساهلت عليه في بيع أو شراء وأغمضت ، ويقـول الرجـل لبيّعـه : أغـمض لي في البياعة : أي زدني لمكان رداءته أو حُطَّ من ثمنه (الـلسان ـ غمض) . وآنظـر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٥١ .

(٣) في ب « سد » .

(٤) حومة القتال : معظمه وأشدّ موضع فيه (اللسان ـ حوم) وهو على المجاز .

(٥) في النسخ « رامه » ، وهو تصحيف ، رأم القدح يرأمه رأماً ولأمه : أصلحه ، كرأبـه (اللسان ـ رأم) .

(٦) رفده وأرفده : أعانه بعطاء أو قول أو غير ذلك ، ورافده وترافدوا (الأساس ـ رفد) .

(٧) كذا في الـنسخ ، ولم أجدهـا ، ووجـدت التمرّن : التـفضل (القامـوس ـ مرن) ، ولعلها « قَرَنَه » .

(٨) في ب « عانـه » ، ولا يستعمـل هذا الثـلاثي للدلالـة على معنـى العـون ، قال آبـن منظور : (لايقال : عان يعون كقام يقوم) (اللسان ـ عون) .

(٩) آنظر : اللسان ـ عضد .

(١٠) المكانفة : المعاونة ، وأكنفه : أتاه في حاجة فقـام له بها وأعانـه عليها ، (الـلسان ـ كنف) ، وفي ج « كاتفه » .

ونَـاصَره ، وأَعْمَـده[1] ، ونَصَره ، وقَابَلَــه ، وظَافَــره[2] ، وظَاهَــره ، وضَالَعه[3] ، ومَالأَه[4] .

بــاب حَمَلنــي

حَمَلنِي[5] ، وأَحْوَجني[6] ، وحَـدَاني[7] ، وبَعَثَـني ، وحَضَّنِـي ، وحَثَّنــي ، وحَرَّضنــي ، وهَــزَّني[8] ، ونَهَــرني[9] ، وأَلْجَــأَني[10] ،

---

(١) عمَد الشيء يعمِده : أقامه ، والعِماد : ما أُقيم به ، وأعمدتـه : جعلت تحته عَمَداً (الصحاح ، واللسان ـــ عمد) .

(٢) تظافر القوم عليه وتظاهروا بمعنى واحـد (اللسان ـــ ظفـر) . وفي جواهـر الألفـاظ ص ٢٧٣ « ضافره » .

(٣) لم أجد « ضالعه » ويوجد « ضَلَعه » لغير المعنى المراد هنا . ويقال : هم عليـه ضِلَـع جائرة ، أي مجتمعون عليه بالعداوة ، وفلان ضلعك عليّ : أي يميل معك عليّ (معجم مقاييس اللغة والصحاح ، والأساس ، والقاموس ـــ ضلع) وفي أ و ب « صالعه » .

(٤) مالأه : عاونه ممالأة ، وأصلها المعونة في الملء ، ثم عمّت ، (الأساس ـــ ملأ) ، وفي أ و ب « مالاه » .

(٥) زيادة من ج .

(٦) في أ و ب « أجوجني » .

(٧) تحدوني : تبعثني وتسوقني ، وهو من حدو الإبل (اللسان ـــ حدا) .

(٨) الهَزّ : تحريك الشيء ، هزّه وهزّبه : حَرّكـه (اللسان ـــ هزز) ، ولعلها على المجاز ، وفي ب « هرّني » .

(٩) نهزه نهْزاً : دفعه ، وفي الحديث : « من توضأ ثم خرج إلى المسجد لا ينهزه إلا الصلاة غفر له ما خلا من ذنبه » (اللسان ـــ نهز) وفي النسخ « نهرني » وهو تصحيف .

(١٠) في ب « الحأني » ، وفي أ « الجاني » .

وأَجَاءَني[1] ، وآضطرَّني .

بـــاب الغُبَـــــار

الغُبَـارُ ، والرَّهْـج[2] ، والعَجَـاجُ[3] ، والنَّقْـــع ، والهَبْـــوةُ[4] ، والعُثَـــانُ ، والمُـور[5] ، والعِثْيَـر[6] ، والقَسْطَـــل[7] ، والسَّافِيَـــا[8] ، والعَكُوب[9] .

---

(١) أجاءه إلى مكان كذا : ألجأه إليه ، وفي التنزيـل العزيـز : ﴿ فأجاءهـا المخاض ﴾ أي جاء بها وألجأها وهـو من حيث يقـال : جاءت بي الحاجـة إلـيك وأجاءتنـي الحاجـة إلـيك . آنظـر : تفسير غريب القـرآن : لآبـن قتيبــة ص ٢٧٣ ، وتــفسير غريب القرآن : لآبن الملقّـن ص ٢٣٩ ، والأساس ـــ جـيء ، وفي أ « أجـأني » ، وفي ب « ألجأني » ، وفي ج « أجَّجَني » . وآنظـر هذا البـاب في : تهذيب الألفـاظ : لآبـن السكيت ص ٥٠٦ ، والألفاظ الكتابية ص ٨٨ .

(٢) الرهْـج : الغبـار ، أرهـج الغبـارَ : أثـــاره (ديـــوان الأدب : للفــــارابيّ ١:٢٠٦ ، واللسان ـــ رهج) .

(٣) العَجاج : الغبار ، واحدته عَجاجة ، والتعجيج : إثارة الغبار (اللسان ـــ عجج) .

(٤) الهَبْوة والهَباء : الغبار (اللسان ـــ هبا) .

(٥) في اللسان ـــ مور : « المُور » بالضم ، وفي الألفاظ الكتابيـة : للهمـذانيّ ص ٨٢ « المَوْر » بالفتح .

(٦) العِثْيَر والعِثْيَرة : الغبار (الجيم : للشيباني ٢:٣٣٦ ، واللسان ـــ عثر) .

(٧) القَسْطل والقَسْطال والقُسْطول والقَسْطلان كله : الغبار الساطع (اللسان ـــ قسطل) .

(٨) جاءت الكلمـة بالمد « سافيـاء » في الـلسان ـــ سفـا ، وفي المنتـــخب : لكــــراع ١:٤٢١ ، والمقصور والممدود : لآبن ولّاد ص ٥٦ ، وفقه اللغة : للثعالبيّ ص ١٨٦ ولعله يجوز فيها الوجهان : القصر والمد .

(٩) في النسخ « العكرك » وهو تصحيف ، آنظر : المنتـخب لكراع ١:٤٢١ ، والجيم : للشيبانيّ ٢:٢٨٩ ، وجواهر الألفاظ : لقدامة ص ٨٧١ ، والمخصص م ٣ ج ١٠ ص ٦٥ .

بـــاب الجَمَاعـــــة

حِزْبٌ ، وطَائِفَةٌ وفِرْقَةٌ ، وعُصْبَة ، ورَهْـط [1] ، وفِئَـام [2] ، وأَحْزَاب ، وكُرْدُوس [3] ، وفَوْج ، وثُلَّة ، وجَمَاعَة ، ومَلأ ، وزُمَر [4] ، وكَتِيبة ، وفَيْلَق [5] ، ونَفَر [6] ، وزَرَافَات [7] ، وخَمِيس [8] ، وجَيْش ، وشِرْذِمَة .

---

(١) الرهط : ما بين الخمسة إلى العشرة (الألفاظ الكتابية : للهمذانيّ ص ٢٧٥) .

(٢) الفئام : الجماعة الكثيرة (الأساس ــ فأم) ، وفي أ و ب « قيام » ، وفي ج « فام » .

(٣) الكُرْدُوسة : قطعة عظيمة من الخيل ، وكردس الخيل : جعلها كتيبة كتيبة (القاموس ــ كردس) .

(٤) في ب و ج « ذمر » ، وهي جمع زُمْرَة ، وهي الجماعة من الناس (ديوان الأدب : للفارابي ١:١٦٧) .

(٥) الفَيْلق : الجيش العظيم ، وأصل الفيلق : الداهية ، يقال : كتيبة فيلق (اللسان ــ فلق) .

(٦) في ب « نقر » ، والنَّفَر يكون واحداً ويكون جماعة . تقول : « عندي ثلاثة نفر » ، تريد : ثلاثة رجال ، وجاءني نفر من العرب ، أي جماعة (الألفاظ الكتابية: للهمذانيّ ص ٢٧٤) .

(٧) واحده الزرافة ، وهي الجماعة من الناس ، وقيل بتشديد الفاء ، (اللسان ــ زرف) وفي ج « ذرافات » .

(٨) الخميس : الجيش الخشن الجرَّار العظيم ، سُمِّي بذلك لأنه خمس فرق . آنظر : العشرات في غريب اللغة : لأبي عمر الزاهد ص ٣٧ ، واللسان ــ خمس . وآنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٧٤ ــ ٢٧٧ .

بـــاب القَطْـــع

قَطَــع ، وصَرَم[1] ، وحَــزَّ[2] ، وجَــذَّ[3] ، وجَــــذَم وجَـزَع[4] ، وبَتَّ[5] ، وبَتَــل[6] ، وفَصَل ، وجَــزَّ[7] ، وجَــدَع[8] وصَلَم[9] ، وقَصَل[10] ، وٱسْتَأْصَلَ[11] .

---

(١) سبق توضيحها في ص ٥٦ .

(٢) في أ « جزّ » ، والحزُّ : قطع في علاج ، وقيـل : القطـع من الشيء في غير إبانـة (اللسان ـــ حزز) .

(٣) الجذّ : كسر الشيء الصُّلب (اللسان ـــ جذذ) وفي ب « جز » .

(٤) في النسخ « جذع » وهو تصحيف . ٱنظر : جواهر الألفاظ : لقدامـة ص ٢٨٦ ، والصحاح ، والقاموس ـــ جزع . وجزع الأرض والوادي : قطعه عرضاً .

(٥) البتّ : القطع المستأصل (اللسان ـــ بتت) .

(٦) البَتْل : القطع ، بتَله ، وبتّله فٱنبتل وتبتّل (اللسان ـــ بتل) .

(٧) جزّ الصوف والشعر والنخـل والحشيش وٱجْتـزّه : قطعـه (اللسان ـــ جزز) وفي أ « جذ » ، وفي ج « أجذ » .

(٨) الجَدْع : القطع ، وقيل : هو القطـع البائـن في الأنـف والأذن والشفـة واليـد ونحوهـا (اللسان ـــ جدع) وفي أ « جذع » ، وفي ج « أجذع » .

(٩) صلَـم الشيء : قطعـه من أصلـه ، وقيـل : هو قطـع الأذن والأنـف من أصلهمـا (اللسان ـــ صلم) .

(١٠) في ج « أفصل » .

(١١) ٱستأصله : قلعـه من أصلـه (اللسان ـــ أصل) . وٱنظِـر هذا البـاب في : تهذيب الألفـاظ ص ٥٠٧ ـــ ٥٠٩ ، وجواهـر الألفـاظ ص ٢٨٦ ـــ ٢٨٧ ، والألفـاظ الكتابية ص ١٥٦ ، وفقه اللغة ص ١٤٥ ـــ ١٤٧ .

بـــاب الخـــدع

خَدَعـــــه ، وٱسْتَفَـــزَّه[1] ، وأَغْـــواه[2] ، وٱستَزَلَّه[3] ، وفَتَنه ، وغَرَّه ، ودَسَّاه[4] .

بـــاب المُعَبِّـــر

المُعَبِّـر[5] ، والمُتَرْجِـمُ ، والمُـفسِّرُ ، والمُعْـرِب ، والمُـفْصِح ، والمُبِينُ ، والشَّارِحُ .

بـــاب ٱسْتَعْجَـــم

ٱسْتَعْجَـم[6] ، وتَلَبَّسَ ، وجَبُـنَ[7] ، ورَاث[8] ، وٱكْتَـنَّ[9] ، وأَغَبَّ[10] .

---

(١) ٱستفزّه : ختله حتى ألقاه في مهلكة (اللسان ــ فزز) .

(٢) في أ « وأعولز » وفي ج « أعوزه » .

(٣) ٱستزلّه الشيطان : أي أزلّه (ديوان الأدب : للفارابيّ ٣:١٨٥) .

(٤) دسّه يدسه دساً : إذا أدخله في الشيء بقهر وقوة ، (اللسان ــ دسس) . وٱنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٧٥ ــ ١٧٦ .

(٥) زيادة من ج .

(٦) زيادة من ج .

(٧) لم أجدها بالمعنى المراد هنا ووجدت تجبّن الرجل : غَلُظ (الصحاح واللسان ــ جبن) ، ولعلها على المجاز ، أو لعلها جنن بمعنى ٱستتر .

(٨) راث علينا خبره : أبطأ ، وريَّث عما كان عليه : قصّر (اللسان ــ ريث) ، وفي أ و ج « أرث » .

(٩) كَنّ الشيء في صدره وأكنّه وٱكتنّه : ستره وأخفاه ، والكِن والكِنة والكِنان : وقاء كل شيء وستره (اللسان ــ كنن) .

(١٠) غَبَّ الأمرُ : صار إلى آخره ، وغَبَّ : بَعُد وأغبّ القومَ وغَبَّ عنهم : جاء يوماً وترك يوماً (اللسان ــ غبب) ، وفي الأساس : « مياه أغباب : بعيدة لا يوصل إليها إلا بعدغِبّ » ،وفي ج « وأعب » . وٱنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٦ ــ ٢٧ .

بـــاب الرَّيْـــب

لا رَيْبَ ، ولا شَكَّ ، ولا مِرْيَـــة ، ولا حِلَاج[1] ، ولا تَجَمْجُم[2] ، ولا شُبْهَة .

بـــاب وَعِيـــب[3]

وَعِيب[4] ، فَسِيح ، رَحِيب[5] ، وَاسِع ، سَابِغ[6] ، رَحْب ، ورُحَاب[7] .

بـــاب مُعَـــاد

مُعَاد ، مُكَرَّر ، مُرَدَّد[8] ، مُثَنَّى ، مُعْقِب[9] .

---

(١) ما تحلَّج ذلك في صدري : أي ما تردّد فأشك فيه ، وأصله من الحَلْج وهو الحركة والاضطراب ، ويُروى بالخاء وهو بمعناه (اللسان ــ حلج) . وفي الألفاظ الكتابية « الخِلَاج » ص ٢٤٦ .

(٢) الجمجمة : أن لا يبيّن كلامه من غير عِيّ ، والتجمجم مثله ، وجَمْجَم في صدره شيئاً : أخفاه ولم يبده ، (اللسان ــ جمجم) .

(٣) في النسخ « وجيب » ، ولعل الصواب ما أثبته ، الوعيب : الواسع يستوعب كل ما جعل فيه (المحكم والمحيط الأعظم : لابن سيده ٢ : ٢٧٠ ، ٢٧١) .

(٤) سابقتها .

(٥) ساقطة من ب و ج .

(٦) شي سابغ : كامل وافٍ ، وسبَغَ الشيءُ : طال إلى الأرض واتسع ، وأسبغ فلان ثوبه : أوسعه (اللسان ــ سبغ) .

(٧) رحُب الشيء ، فهو رَحْب ورَحِيب ورُحَاب ، (اللسان ــ رحب) وفي ج « رِحاب بالكسر » .

(٨) في ب « مردر » .

(٩) المُعْقِب : نجم يعقُب نجماً ، أي يطلُع بعده ، (اللسان ــ عقب) . وانظر : جواهر الألفاظ ص ٣٨٠ .

بـــاب السُّـــكُون

السُّكُون[1] ، الصَّمْت ، والإِرْمَام[2] ، والخُفُوت[3] .

بـــاب الصَّبْـــر

الصَّبْـــر[4] ، العَـــزَاء ، السَّلْـــوة ، التَّأَسِّـي[5] ، اليَـــأْس[6] ، التَّسَلِّي[7] .

بـــاب وَقْتـــه

وَقْته[8] ، وعَصْرُه ، ودَهْرُه ، ومِيقَاته ، وحِينُه ، وأَوَانه ، وإِبَّانـه ، وزَمَانه .

بـــاب مَعْدِنـــه[9]

مَعْدِنـه ، ومَكَانـه ، ومَـأْوَاه ، ومُسْتَقـرَّه ، ووَكْـره ، ومَسْكَنـه ،

---

(١) زيادة من ج .

(٢) أرمّ الرجلُ إرماماً : إذا سكت (اللسان ــ رمم) .

(٣) خفت الصوت خفوتاً : سكن (اللسان ــ خفت) ، وفي ب « الجنوب » ، وفي أ و ج « الخبوب » ، ولعل الأقرب ما أثبته . وانظر لهذا الباب : المنتخب ١:٢٣٧ .

(٤) زيادة من ج .

(٥) التأْسِية : التعزية ، أسَّيته : عَزَّيته ، وأسّاه فتأسّى : عزّاه فتعزّى والتأسِّي في الأمور : الأُسوة وكذلك المؤاساة ، (اللسان ــ أسا) .

(٦) في ب « البأس » .

(٧) في ب « التسل » .

(٨) زيادة من ج . وينظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٥٢ .

(٩) في ب « معرنه » .

ومَوْطِنه[1] ، ومَثْواه ، ومَجْثِمه[2] ، وأُفْحُوصه[3] ، ومَوْلِده ، ومَنْشَأه ، ومَغْنَاه[4] ، ومَرْبَطَه[5] .

باب رَجَع

رَجَع[6] ، وعَطَف ، وعَاد[7] ، وكَرَّ ، وآبَ ، وأَقْبَل ، وٱنْصَرَف ، وعَاج[8] ، وآل ، وأَصْوَرَ[9] ، وقَفَل ، وحَارَ[10] ، وفَاءَ ،

---

(١) في أ و ب « وطنه » .

(٢) جثَم يجثُم : لزم مكانه فلم يبرح ، أي تلبّد بالأرض ، (اللسان — جثم) ، والمعنى المكان الذي يكون فيه دائماً . وفي ج « مخيّمة » .

(٣) الأُفحوص : مجثم القطاة ، ومبيضها ، لأنها تفحص الموضع ثم تبيت فيه ، (اللسان — فحص) .

(٤) المَغَاني : المنازل التي كان بها أهلوها واحدها مَغْنى ، وقيل هو المنزل الذي غني به أهله ثم ظعنوا عنه (اللسان — غني) .

(٥) يقال : رَبَط يَرْبِط (اللسان — ربط) . وٱنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٠٧ .

(٦) زيادة من ج ، وبعد ذلك كل إعادة لكلمة العنوان فمن نسخة ج .

(٧) في ج « عاد وعطف » .

(٨) عاج بالمكان وعليه وعَوَّج وتعوَّج : عطف ومال وألَمَّ به ومرّ عليه ورجع ، وقيل : عُجت بالمكان أعوج أي أقمت به (اللسان — عوج) .

(٩) كذا في النسخ ، والصَّوَر : المَيْل ، صُرْت إلَيَّ الشيءَ وأصرْته : إذا أملته وصَوِر هو : مال ، فهو أَصْوَر . (التهذيب ١٢:٢٢٧ — ٢٢٨ ، والقاموس — صور) . ولعل الصواب « أصدر » والصَّدْر : الآنصراف والرجوع عن الوِرْد وعن كل أمر ، ويقال للذي يبتدىء أمراً ثم لا يتمّه فلان يُوْرِد ولا يُصْدِر ، فإذا أتمه قيل : أورد وأصدر (اللسان — صدر) .

(١٠) الحَوْر : الرجوع عن الشيء وإليه ، حَار إليه وعنه (اللسان — حور) . وفي ج « جاء » .

وأَنَاب ، وأَثَاب[١] ، وٱنْكَفَأَ[٢] ، وٱنْفتَلَ .

بـــاب خَلَّصْتــــــه

خَلَّصْتُه ، وأَنْقَذْته[٣] ، ونَجَّيْتُه[٤] ، ونَعَشْتُه[٥] ، وتَحَصَّلْتُه[٦] .

بـــاب نَوَّه بٱســـــمه

نَوَّه بٱسْمه ، وأَنْـهَضه ، وأَشْهَـر ٱسْمَـه ، ورَفَـع ذِكْـرَه ، وأَشَاد[٧] بِذِكْرِه ، ورَفَع خَسِيسَتَه[٨] .

---

(١) ثاب الرجل : رجع بعد ذهابه ، ثاب إلى الله وتاب : عاد ورجع إلى طاعته ، وكذلك أثاب بمعناه (اللسان ـــ ثوب) .

(٢) في النسخ « ٱنكفى » ، كفأ القوم : ٱنصرفوا عن الشيء ، وكفأهم عنه : صرفهم ، وكذلك : إذا أرادوا وجهاً فصرفتهم عنه إلى غيره فٱنكفؤوا أي رجعوا ، وفي حديث الضحية : « ثم ٱنكفأ إلى كبشين أملحين فذبحهما » ، أي مال ورجع (اللسان ـــ كفأ) . وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٣٨١ .

(٣) في أ بالدال المهملة .

(٤) في ب « نحيته » .

(٥) نعشَه الله : رَفَعه ، وتَدَاركه من هلَكَةٍ ، وسدّ فقره ، وقيل : لا يقال أنعشه ، والربيعُ يَنْعَشُ الناسَ ، ونعَشْت فلاناً : إذا جبرته بعد فقر ، أو رفعته بعد عثرة (اللسان ـــ نعش) .

(٦) حصّل تراب المعدن : ميّز الذهب منه وخلّصه ، وحصّلوا الناس في الديوان : ميّزوا بين شاهدهم وغائبهم وحيّهم وميتهم (الأساس ـــ حصل) .

(٧) في النسخ « أشلا بذكره » وهو تصحيف ، والإشادة في الأصل : رفع الصوت بالشيء ، وأشاد بذكره : رفع من قدره. (الصحاح ـــ شيد) . ويفهم من قول ٱبن مالك ومن الصحاح أن ذلك يكون في الخير فقط . وأورد ٱبن منظور أنه في الخير والشر فقال : « يقال أشاد فلان بذكر فلان في الخير والشر : إذا شهّره ورفعه » (اللسان ـــ شود) .

(٨) في أ و ج « ورفع خسيسه » .

بـــاب لـم يكـــن

لم يكنْ ، ولم يَتَهَيَّأْ ، ولم يتيسَّرْ ، وتَعَذَّر ، وتَعَسَّر ، وامْتَنَعَ ، وصَعُبَ .

بـــاب يُوَازِيـــه[1]

يُوَازِيه[2] ، ويُسَاوِيه ، ويُحَاذِيه ، ويُبَارِيه[3] ، ويُسَامِيه[4] ، ويُسَاجِله[5] ، ويُضَاهِيه[6] ، ويُضَارِعه ، ويُبَاهِيه ، ويُكَافِئه ، ويُنَافِره[7] .

---

(١) في أ و ج « يواريه » ، وفي ب « يواديه » ، وهو تصحيف .

(٢) زيادة من ج بالراء المهملة .

(٣) فلان يباري فلاناً : أي يعارضه ويفعل مثل فعله ، وهما يتباريان (اللسان — برى) . وما دام أنه يباريه ويفعل مثل فعله فإنه يرى نفسه مساوياً له .

(٤) ساماه : عالاه ، وتسامَوْا : تبارَوْا ، والمُسَامَاة : المفاخرة ، (اللسان — سمى) .

(٥) ساجل الرجلَ : باراه ، وهما يتساجلان ، والمساجلة : المفاخرة بأن يصنع مثل صنيعه في الشرف أو غيره ، وأصلها أن يستقيَ ساقيان فيُخرج كلٌّ منهما في سَجْله أي دلوه مثل ما يُخرج الآخر ، فأيهما نَكَل فقد غلب ، فضربته العرب مثلاً للمفاخرة ، ومنه قولهم : الحرب سجال (اللسان — سجل) .

(٦) ساقطة من ب ، المضاهاة : المشاكلة تهمز ولا تهمز ، يقال : ضاهيت ، وقُرئ : ﴿ يضاهون قول الذين كفروا ﴾ ، وهذا ضهيٌّ هذا ، على فعيل ، أي شبيهه (الصحاح — ضها) .

(٧) نافرتُ الرجل : إذا قاضيته ، والمنافرة : المفاخرة والمحاكمة ، وقيل : المحاكمة في الحسب ، والمنفور : المغلوب ، والنافر : الغالب (اللسان — نفر) . وفي ج « وينافره ويكافيه » .

بـــاب الغِشْـــيَان[1]

الغِشْيَان ، والزِّيَارة ، والإلْمَام[2] ، والطُّرُوق[3] ، والانْتِيَاب[4] .

بـــاب العِيَاجَـــة[5]

العياجَـة ، والرِّباعـة[6] ، والتَّعْـرِيج[7] ، والمُقَـام ، والتَّلَبُّـث ، والتَّمَكُّن[8] .

---

(١) غشيه غِشْياناً : أتاه (اللسان ــ غشي) .

(٢) الإلمام : النزول ، ألمّ به : نزل به وزاره غِبّاً ، والفعل ألممتُ به وعليه ، ويقال : فلان يزورنا لِماماً : أي في الأحايين ، واللِّمام : اللقاء اليسير (اللسان ــ لمم) .

(٣) كلّ آتٍ بالليل طارق ، وقيل : أصل الطروق من الطَّرْق ، وهو الدقّ ، وطَرَقَ القوم طَرْقاً وطُروقاً : وسُمِّي الآتي بالليل طارقاً لحاجته إلى دق الباب (اللسان ــ طرق) وفي ج « الطروء » .

(٤) آنظر ص ٣٧ .

(٥) عاج بالمكان وعوَّج : أقام ، وعـجت إليه عِوَجاً وعِيَاجاً (اللسان ــ عوج) ولم أجد عياجة .

(٦) رَبَعَ بالمكان رَبْعاً : آطمأنّ ، والرَّبْع : المنزل ودار الإقامة وهو مشتق من ذلك والرِّباع : المنازل ، وآرتبعنا بموضع كذا : أي أقمنا به في الربيع ، ورِباعة الرجل : شأنه وحاله التي هو رابعٌ عليها أي ثابت مقيم ، ورَبَعَاتهم : منازلهم (الصحاح واللسان والقاموس ــ ربع) وفي أ « الرِّياعة » ، وتَرَوَّعت بمعنى تلبَّثت أو توقّفت ، والرَّيع : العَوْد والرجوع وقد راع (الصحاح واللسان ــ ريع) ولم أجد الرّياعة .

(٧) عرَّج عليه : عطف ، وعرّج بالمكان : إذا أقام ، والتعريج على الشيء : الإقامة عليه (اللسان ــ عرج) ، وفي ب « والتعريج » .

(٨) كذا في النسخ ولعلها على المجاز . وفي الأساس ــ مكن : (الناس على مكناتهم : على مقارّهم) ولعل الصواب « التمكّث » . آنظر : الألفاظ الكتابية ص ٨٣ .

بـــاب مُقْتَضَى[1] الأمـــر

مُقْتَضَى الأمر ، وقُصَاراه ، ومَرَدُّه[2] ، ومَآبه ، ومَرْجعه ، ومَآله ، وعُقْبَانه[3] ، وعَقِيبَته[4]، وخَاتِمته[5] .

بـــاب تَوَابعـــه

تَوَابعه ، ورَوَاجعه ، وعَوَاطِفه[6] ،

(١) في ب « مقضى » .

(٢) ردّه عن وجهه ردّاً ومردّاً : صرفه ، والردّ : صرف الشيء ورجعُه (اللسان — ردد) ولعله على المجاز .

(٣) عَقِب كل شيء وعَقْبه وعاقبته وعاقبه وعُقْبته وعُقْباه وعُقْبَانه : آخره (اللسان — عقب) ، وفي أ « عقيابه » ، وفي ب « عقبابه » ، وفي ج « عقيباته » ولعل الصواب ما أثبته .

(٤) كذا في النسخ ، ولم أجدها ووجدت « عقيبك » في التهذيب ١:٢٧٩ بغير المعنى المراد هنا ولعل الصواب « عقبته » . وفي ج بضم العين ولعلها على التصغير .

(٥) في أ « خاتمه » . وآنظر لهذا الباب : المنتخب ١:٣٩٢ ، وجواهر الألفاظ ص ٣٧٣ .

(٦) جاء في جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٣١٦ : (يقال : هذا أمر لا تؤمن عواقبه وحوالبه وعواطفه وخوالفه وروادفه وسوالفه وسوابقه ولواحقه ورواجعه .. إلخ) .

ووَبَاله[١] ، وتَبِعَاته[٢] ، وعَوَائِده[٣] ، وَرَدَائِفه[٤] .

باب نَزَل[٥]

نَزَل ، وحَطَّ ، ورَضِي[٦] ، وَثَبَت[٧] ، ورَسَخ[٨] ، ورضن[٩] ، وتَرَصَّص[١٠] بمكانه ،

---

(١) الوَبْل والوَابل : المطر الثقيل القطار ، ولمراعاة الثقل قيل للأمر الذي يُخاف ضرره وَبَالٌ ، قال تعالى:﴿ فذاقوا وبال أمرهم ﴾ (المفردات في غريب القرآن : للراغب الأصفهاني ص ٥١١) .

(٢) مفرده التَّبِعة والتِّباعة : ما آتَّبَعْت به صاحبك من ظُلامة ونحوها : وقيل ما فيه إثم يُتَّبع به (اللسان ــ تبع) ، وفي ب « وتبعانه » .

(٣) العائد : آسم ما عاد به عليك المفضل من صلة ، وجمعه العوائد ، والعائدة : المعروف ، يعاد به على الإنسان(اللسان ــ عود) .

(٤) في أ « رواندہ » ، وفي ب « ردايفه » ، ومن المجاز : هذا أمر ليس له رِدْف : أي تَبِعة (الأساس ــ ردف) . وآنظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية ص ١٨٨ .

(٥) في ج « باب ما نزل » .

(٦) هي هنا على المجاز .

(٧) في ج « وتيشت » .

(٨) في ب « ورسنح » ، وفي ج « وسنح » .

(٩) لم أجد « رضن » ، والمَرْضون : شبه المنضود من الحجارة ونحوها يضم بعضها إلى بعض في بناء أو غيره ، ورُضِين على قبره (التهذيب ١٢ : ١٠ واللسان ــ رضن) ، ولعله على المجاز ، وفي ج « ورَصُن » .

(١٠) رَصَّ البنيان ، ورَصّصه ورَصْرصه : أحكمه وجمعه وضمّ بعضه إلى بعض ، وكُلُّ ما أُحكم وضُمّ فقد رُصّ (اللسان ــ رصص) ، وهو على المجاز ، ولعل آبن مالك يعلّق الأفعال من « نزل » إلى « ترصّص » بالجار والمجرور « بمكانه » .

وحَلَّ[1] ، وأَنَاخ ، وبَـرَك ، وأَقَـام ، وأَلْقَـى عَصَاه ، ورَمَـىٰ بِجِرَانـه[2] ، وأَلْقَى مَرَاسِيه[3] ، وخيّم[4] .

بـــاب أجبرتـــه

أجبرته ، وأكرهته ، وقسرْته[5] ، وغلبته ، وقهرته عنوة صاغراً .

بـــاب أَضْـــرَم

أَضْرَم ، وأَوْرَىٰ[6] ، وسَعـر[7] ، وأَوْقَـدَ ، وشَبَّ ، وأَلْـهَب[8] ،

---

(١) حلّ بالمكان حُلُولاً ومَحَلاً وحَلّاً : نزول القوم بمحلَّة(اللسان ــ حلل) .

(٢) الجِران : باطن العنق ، فإذا برَك البعير ومد عنقه على الأرض قيل : ألقى جِرَانه بالأرض (اللسان ــ جرن) ، وهو كناية عن الاستقرار ، وفي أ « ورمى مجراته » .

(٣) المِرْساة : التي تُرسى بها السفينة ، تُشد بالحبال وتُرسل في الماء فتمسكها وترسيها حتى لا تسير ، وإذا ثبتت السحابة بمكان تمطر قيل : ألقت مراسيها (اللسان ــ رسى) وهو كناية عن البقاء والإقامة .

(٤) في ج « وتّم » . وينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : للهمذانيّ ص ٢٧٠ ، ٢٧١ .

(٥) في ج « وقشرته » .

(٦) قدح فأروى : أي أخرج النار ، ووَرَتِ النار : اتّقدت (مبادىء اللغة : للخطيب الإسكافي ص ٥٩ واللسان ــ وري) وفي أ « أروى » .

(٧) في أ و ب « شعر » وانظر : الأساس ــ سعّر .

(٨) في ب « والب » .

وأَجَّج[١] ، وسَجَر[٢] ، وأَذْكَى ، وأَشْعَلَ ، وذَكَى[٣] ، وحَشّ[٤] ، وأَحْدَم[٥] ، وأَسْعَرَ[٦] ، وجَحَم[٧] .

باب السواد

السَّوَاد ، والظُّلّمة ، والسُّدْفة[٨] ، والحِنْدِس ، واللَّيل ، والأَدْهَم[٩] ، والغَرِب[١٠] ، والحَالِك ، والغَيْهَب[١١] ، والغِرْبيب[١٢] .

---

(١) في أ « أحجّ » .

(٢) في أ « سحر » .

(٣) في ب « ذكر » ، وفي النسختين الأخريين « ذكّى » بالتشديد وهو تصحيف . ذكتِ النار تذكو ذكاً :آشتعلت ، وأذكيتها أنا (الصحاح ــ ذكا) .

(٤) في ج « وجش » .

(٥) في النسخ « أجذم » وهو تصحيف . آنظر : القاموس ــ حدم .

(٦) ويقال أيضاً : سَعَر النارَ (الأساس ــ سعر) وفي أ و ب « أشعر » .

(٧) في النسخ « أحجم » ، وهو تصحيف . آنظر اللسان ــ حجم . وآنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١١٦ .

(٨) السُدْفة : في لغة بني تميم الظلمة ، وفي لغة قيس الضوء ، وهو من الأضداد ، وقيل : آختلاط الضوء والظلمة جميعاً ، كوقت ما بين صلاة الفجر إلى أول الإسفار . آنظر : الأضداد : لابن الأنباري ص ١١٤ ــ ١١٥ ، وديوان الأدب ١٧١:١ .

(٩) في أ « الليل الأدهم » . والأدهم من أسماء الفرس أيضاً وكان من خيل النبي ﷺ . آنظر : الخيل : لأبي عبيدة ص ٨٥ .

(١٠) غَرِب كفَرِح : آسودَّ (القاموس ــ غرب) ، وفي ج « والغراب » .

(١١) آنظر : الصحاح واللسان ــ غهب .

(١٢) يقال : أسودِ غُرابيّ وغِرْبيب : أي شديد السواد (الصحاح والأساس ــ غرب) ، وينظر لهذا الباب أيضاً : المنتخب : لكراع ١:٢٦١ ، ٢٦٢ .

بـــاب الكُلُـــوم[1]

الكُلُوم ، والجِرَاحات ، والقُرُوح ، والهُزُوم[2] في الرأسِ .

بـــاب آسْتَجَـــاره

آسْتَجَـــاره ، وآسْتَصْرَخَـــه ، وآسْتَنْجَـــــده ، وآسْتَشَـــاره ، وآسْتَجَاشه[3] ، ولَهِفَ إليه[4] ، وجَزِع إليه ، وآسْتَظْهَرَ به[5] ، وآسْتَـوْحَشَ إليـــه .

بـــاب هَجَـــره

هَجَره ، وأَلْغَاه ، وآطَّرَحه ، وجَفَاه ، ورَفَضه .

---

(١) في ب « الكلام » .

(٢) كل نقرة في الجسد هَزْمة ، وأصل الهَزْم : كسر الشيء (اللسان ـــ هزم) .

(٣) آستجاشه : طلب منه جيشاً (اللسان ـــ جيش) .

(٤) ومن أمثالهم : إلى أمه يَلْهَـف اللهفـان ، وبأمـه يستغيث اللَّهِـف ، يقـال ذلك لمن اضطر فآستغاث بأهل ثقته (اللسان ـــ لهف) .

(٥) آنظـر : الألفـاظ الكتابيـة ص ١٠٣ . وآنظـر لهذا البـاب أيضاً : جواهـر الألفـاظ ص ٣٨٢ ، والألفاظ الكتابية ص ١٠٢ ـــ ١٠٣ .

بـــاب ٱخْتَطَفَـــــه[1]

ٱخْتَطَفَه ، وٱخْتَلَسَه[2] ، وٱخْتَرَمَه[3] ، وٱخْتَلَجه[4] ، وٱنْتَهَزَه[5] .

بـــاب ظننـــــت

ظَنَنْتُ ، وحَسِبْتُ[6]، وخِلْتُ ، ووَهِمْتُ[7] ، وأُلْقي في رُوعـي ، وجَرَىٰ بخَلَدي[8] .

---

(١) في ب « خطفه » .

(٢) في ج و أ « اختسله » .

(٣) ٱخترمته المنية من بين أصحابه : أخذته من بينهم ، وخَرَم الخـــرزة : فصمهـــا ، وما خَرَمْت منه شيئاً : أي ما نقصت وما قطعت (اللسان ـــ خرم) .

(٤) يقـال للمفقـود من بين القـوم والميت : قد ٱُختلـــج من بينهم فذُهب به ، وخلجـــه وٱختلجه : إذا جبذه وٱنتزعه (اللسان ـــ خلج) .

(٥) ٱنتهزهـا وناهزهـا : تنـاولها من قُرب وبادرهـا وٱغتنمهـا (الـــلسان ـــ نهز) ، وفي ج « انتهره » . وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٣٨٢ .

(٦) هذا حرف من الأضداد . ٱنظر : الأضداد : للسجستانيّ ص ٧٧ ـــ ٧٨ .

(٧) في النسخ « أهمت » ولعل الصواب ما أثبته . ٱنظر : جواهـر الألفـاظ ص ١٧٦ ـــ ١٧٧ .

(٨) الخَلَد : البال والقلب والنفس ، يقال : وقع ذلك في خلـدي : أي في روعـي وقلبـي (اللسان ـــ خلد) .

بـــاب الأســـــاس

الأساس ، والقَوَاعِـد ، والأَطَائـد[1] ، والأَرْكَـــان ، والدَّعَـــائم ، والعَوَامِل[2] .

بـــاب شَابَهَــــم[3]

شَابَهـــم ، وخَالَطهــم ، ومَازَجهــم[4] ، وخَالَفهــــم[5] ، ومَاشَجهم[6] ، وسَاطَهم[7] .

بـــاب جَانَبهــــم

جَانَبهم ، وزَايلَهم ، وفَارَقهم ، وبَان[8] منهم ، وٱنْفَتَل عنهم .

---

(١) لم أجدها، ووجدت : من المجاز وطّد الملك توطيداً : ثبّته ، وأصل وطّد المكان : ضربه بالمِيطدة ليتصلّب لأساس بناء أو غيره ، ووطائد المسجد : أساطينه والأطد : عيدان العوسج (الأساس والقاموس ـــ وطد) . وجاء في جواهر الألفاظ ص ٣٨٢ ، والألفاظ الكتابية ص ٩٩ ـــ ١٠٠ « الوطائد » ، فلعلّ « أطائد » على الإبدال اللغويّ من « وطائد » خاصة أنهم قالوا وطّد وأطّد .

(٢) في أ و ج « العوامد » . وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٣٨٢ .

(٣) شاب الشيء شوْباً : خلطه (اللسان ـــ شوب) وفي أ « شابههم » .

(٤) في أ و ج « مازحهم » .

(٥) في أ و ج « خالفهم » .

(٦) لم أجدها ووجدت مَشَجْتُ بينهما : خلطت (الصحاح واللسان ـــ مشج) .

(٧) ساط الشيء وسَوَّطه : خاضه وخلطه (اللسان ـــ سوط) .

(٨) في ب « وبات منهم » .

بـــاب الحُظـــوة

الحظـــوة ، والزُّلْفة[1] ، والقُرْبـــى ، والآصرة [2] ، والآخِيَّـــة[3] ، والذَّرِيعة [4] ، والوَسِيلة[5] ، والوُصْلَة [6] .

بـــاب غِـــشّ

غِشّ ، وغُلُول ، وخِيَانة ، ومُدَاهنـة ، ودَغَـل [7] ، وإدْغَـال[8] ،

---

(١) ويقال أيضاً الزَّلَف والزُّلْفى . آنظر : اللسان ـــ زلف .

(٢) في النسخ « الأصرة » ، والآصرة : ما عطفك على رجل من رحم أو صهر أو معروف (اللسان ـــ أصر) .

(٣) الآخِيَّة : الحُرْمة والذِّمَّة ، تقول : لفلان أواخيّ وأسبابٌ تُرعى (الصحاح ـــ أخو) . وفي أ « الأحيه » ، وفي ج « الأحبة » وفي ب « الأحبنة » وهو تصحيف .

(٤) الذريعة : الوسيلة وقد تذرَّع فلان بذريعة أي توسل ، والذريعة مثل الدَّريئة : جمل يُختل به الصيد ، يمشي الصيَّاد إلى جنبه فيستتر به ، ويرمي الصيد إذا أمكنه ، وذلك الجمل يُسَيَّب أولاً مع الوحش حتَّى تألَفَه . والذريعة : السبب إلى الشيء ، وأصله من ذلك الجمل (اللسان ـــ ذرع) .

(٥) الوسيلة : المنزلة عند الملك ، والدّرجة ، والقُرْبة ، ووسَّل فلان إلى الله وسيلة : إذا عَمِل عملاً تقرَّب به إليه (اللسان ـــ وسل) .

(٦) الوُصْلة : الآتصال ، وكل شيء آتصل بشيء فما بينهما وُصْله (اللسان وصل) . وآنظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية ص ٢٤٥ .

(٧) الدَّغَل : عيب في الأمر مُفْسد ، يقال : هذا الأمر فيه دَخَلٌ ، ودَغَلٌ بمعنى (ديوان الأدب : للفارابيّ ١:٢٢٧) .

(٨) في أ « أدغال » ، وهي ساقطة من ج ، وفي ب « أزغال » ، وإدغال مصدر أدغل في الأمر : أدخل فيه ما يفسده ويخالفه (اللسان ـــ دغل) .

وإرْغَال[1] ، وتَمْوِيه ، ومَخْرَقة[2] ، وإدْهَان[3] .

بـــاب أَسَـــرَهُ

أَسَرَهُ ،وآعْتَقَــاهُ[4] ، وآعْتَاقَــه[5] ، وآرْتَبَعــه[6] ، وآرْتَبَطَــه ، وثَبَطه[7] .

---

(١) أرْغَـلَتِ الإبـل عن مراتعهـا : أي ضلّت (الصحـاح ــ رغـل) وفي أ و ب « أرغال » .

(٢) في الصحـاح ــ خرق : « أمـا المَخْرَقـة فكلمـة مولّـدة » وخَـرَقَ الكـذبَ وتخرّقـه وخرّقـه : آختلقـه ، قال تعـالى ﴿ وخرقـوا له بنين وبنـات بغير علـم سبحانـه ﴾ (اللسان ــ خرق) ، وفي أ « مخرفة » .

(٣) يقال : دَهَن الرجل : إذا نافق ، وداهـنت بمعنـى واريت ، وأدهـنت بمعنـى غششت (اللسان ــ دهن) . وآنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٨٤ .

(٤) في ج « واعتنقا » ، وآعتقى الشيءَ وعَقَاه : آحتـبسه مقلـوب عن آعتاقـه ، ومنـه قول الراعي : (صَبـاً تعتـقيها تارة وتُقيمهـا) والآعتقـاء : الآحتبـاس وهـو قَلْب الآعتيـاق (اللسان ــ عقا) .

(٥) في أ « اعتناقه » وفي ج « اعتنقه » .

(٦) رَبَع : وقف وآنتظر وتحبّس . ورَبَعْتُ الحجرَ وآرتبعتـه : إذا أَشَلْتـه ورفعتـه (الصحـاح والقاموس ــ ربع) .

(٧) ثَبَـطْت الرجـل ثَبْطـاً : حبسته (اللسان ــ ثبـط) ، وفي النسخ « نبطـه » وهـو تصحيف . وآنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٢٩١ .

بـــاب نَاهِــــض

نَاهِض ، مُضْطَلع[1] ، مُسْتَقِلّ[2] ، قَيِّم[3] ، مُطِيق[4] .

بـــاب آنْتَكَـــبَ[5]

آنْتَكب ، وآرْتَدَّ ، وآنْتَكَس[6] ، وآنْتَكَص[7] .

بـــاب مَـــات

مَات ، وفَاتَ ، وفَطِس ، وزَهِق[8] ، وتَلِـف ، وهَـلَك ، وبَـاد ،

---

(١) آضطلع بالحِمْل والأمر : آحتملته أضلاعه ، والضَّلَع : القوة وآحتمال الثقيل (اللسان ــ ضلع) .

(٢) يقال : أقلَّ الشيء يُقِلُّه وآستقلَّه : إذا رفعه وحمله ، (اللسان ــ قلل) .

(٣) في أ و ب « قوم » ، وفي ج « قؤوم » والصواب ما أثبته : قيِّم الأمر : مقيمه ، والقَيِّم : السيد وسائس الأمر (اللسان ــ قوم) .

(٤) في ب « مطبق » .

(٥) نَكِب عن الشيء والطريق ، ونكَّب وتنكَّب : عَدَل (اللسان ــ نكب) ولم أجد « آنتكب » وهي آفتعل منه فهي بمعناه في الغالب .

(٦) لم أجد آنتكس ، والنَّكْس : قلب الشيء على رأسه ، وردّه ، وجعل مقدّمه مؤخّره (اللسان ــ نكس) .

(٧) النكوص : الإحجام عن الشيء (الصحاح ــ نكص) ، ولم أجد « آنتكص » ، وهي صيغة آفتعل منه فهي بمعناه تقريباً . وفي أ و ج « انتكض » ، وهي ساقطة من ب ولعلها « آنتقض » . وآنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٨٤ .

(٨) في النسخ « رهق » ، وهو تصحيف زَهَقت نفسُه وزَهِقتْ تَزْهَق في اللغتين : مات . آنظر : المنجد : لكراع ص ٢٢١ ، وجواهر الألفاظ : لقدامة ص ٣٨٤ ، والمخصص م ٢ جـ ٦ ص ١٢٦) .

وفَاد(١) ، وفَاضَتْ(٢) نفسُه ، وقَضَىٰ نَحْبَه(٣) ، ودُعِيَ فأَجَابَ(٤) .

بـــاب نَحِيـــف

نَحِيف ، نَحِيل ، ضَئِيل ، مَهْزُول ، نِضْو(٥) ، نَاحِل ، مَنْهُوك ، مَعْرُوق(٦) العظامِ ، غَثٌّ ، أَعْجَف .

---

(١) الفَيْد : الموت ، وفاد يفيد إذا مات (اللسان ـــ فيد) . ونقل أبو حاتم السجستانيّ في كتابه الأضداد ص ١٤٨ عن بعض أصحابه أن هذا حرف من الأضداد لكنه قال:لا علم لي به،وأورده أيضاً الصغاني في الذيل في الأضداد ص ٢٤١ ، وهو بمعنى الموت والتبختر .

(٢) في أ و ب « فاظت نفسه » ، وفاظت نفسه وفاضت لغتان . آنظر:المنتخب ٣٤٥:١ . وجاء في فقه اللغة للثعالبي ص ٨٩ : « إذا مات بعلّة قيل فاضت نفسه بالضاد ، فإذا مات فجأة قيل فاظت نفسه بالظاء » . وقال الأصمعيّ : لا يقال فاضت نفسه،إنما يفيض الإناء والدمع وكان لا يجيز أيضاً فاظت نفسه،وإنما يقال : فاظ الرجل،مستدلاً بقول رؤبة : « لا يدفنون منهم من فاظا » . وقال أبو عبيدة : كل العرب يقول : فاضت نفسه بالضاد،إلّا بني ضبَّة فإنهم يقولون : فاظت نفسه بالظاء . آنظر : ذكر الفرق بين الأحرف الخمسة : للبطليوسيّ ص ٦٠ ، وقال آبن خالويه : الجيّد أن تقول : فاض زيد بغير نفس،وآستدلّ ببيت رؤبة السابق . آنظر : الألفاظ الكتابية ص ٢٥٤ .

(٣) النَّحْب : الموت ، وقيل : المدة والوقت ، وقيل : النذر ، ومن معاني قوله تعالى : ﴿ فمنهم من قضىٰ نحبه ﴾ أي قضى نَذْرَه ، كأنه ألزم نفسه أن يموت فوفّى به (اللسان ـــ نحب) .

(٤) هكذا في النسخ ، ولعل المقصود دُعِي مِنْ قِبَل اللهِ فأجاب .

(٥) النِّضْو : البعير المهزول ، أو هو المهزول من جميع الدواب ، وقد يستعمل في الإنسان (اللسان ـــ نضو) .

(٦) في ج « معروف » . وهو تصحيف ، وآنظر لهذا الباب المنتخب : ٢٢١:١ ـــ ٢٢٣ .

بـــاب نَاقِـــص

نَاقِص ، مُتَجَــرِّح[1] ، أَوْقَص[2] ، مُجْــــهَض ، خَدَاج[3] ، خَدِيج[4] .

بـــاب صَـــال[5]

صَال ، أَرْعَـد ، وأَبْـرَق ، وهَـــوَّل[6] ، وسَطَــا[7] ، وأَوْعَــدَ ،

(١) الاستجراح : العيب والفساد (الصحاح ـــ جرح) ، وفي النسخ « متحرّج » وهو تصحيف .

(٢) رجل أوقص : إذا كان مائل العنق قصيرها ، والوَقَص : قِصَر العنـق كأنما رُدَّ في جوف الصدر : ووقص العنقَ : دقّها أو كسرها (اللسان ـــ وقص) .

(٣) في الحديث : « من صلّى صلاة لم يقرأ فيها بأم الكتاب فهي خَدَاج » أي ناقصة ، يقال : خَدَجَت الناقة : إذا ألقت ولدها قبل أوان النتاج وإن كان تام الخَلْق ، وأخدجت : إذا ولدته ناقص الخَلْق وإن كان تمام الحَمْل (غريب الحديث : لابن الجوزيّ ١ :٢٦٧) وفي أ و ب « جداح » .

(٤) في حديث الصدقة : « في كُلِّ ثلاثين تبيع خَديـجٌ » أي كالخديج وهو الصغير الأعضاء الناقص الخَلْق ، وأصله « مُخْدَج » ، وفي الحديث « أُتي بمُخدج » وهو الناقص الخَلْق (غريب الحديث : لابن الجوزيّ ١ :٢٦٦) وفي ب « حديج » وفي أ « حدبج » .

(٥) سبق معناه ص ٤٨ .

(٦) هُلْته فاهتال : أفزعته فَفَزِع ، وقد هَوَّل عليه ، والتَّهْويل والتهاويل : ما هُوِّل به (اللسان ـــ هول) .

(٧) السطو : القهر بالبطش ، وسطا به وعليه : صال ، وفلان يسطو على فلان : يتطاول عليه (اللسان ـــ سطا) .

وبَرَق ، ورَعَد[1] .

بـــاب مُبَـــاح

مُبَاح ، مُرَخَّص ، مُطْلَق ، طَلْق[2]

بـــاب بَيَّنَـــه

بَيَّنه ، أَوْضَحه ، وشَرَحه ، ونَوَّره .

بـــاب الأَعْضَـــاء

الأَعْضَاء ، والجَوَارِح ، والآرَاب[3] ، والأَحْشَاء ، والجَوَانح[4] .

(١) بَرق الرجل وأبرق ورعَد : إذا تهدّد وأوعد ، كأنه أراه مخيلة الأذى ، كما يُري البرق مخيلةَ المطر . أنظر: المنجد في اللغة : لكراع ص ١٠٤ ، واللسان ـــ برق . وأنظر لهذا الباب الألفاظ الكتابية ص ٧١ ـــ ٧٢ .

(٢) يقال : ناقة أو بعير طَلْق وطُلُق : لا عقال عليها ، أو بغير قيد (اللسان ـ طلق) . وأنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٨٤ ، والألفاظ الكتابية ص ١٠٧ .

(٣) الإِرْب : العضو الموفَّر الكامل الذي لم ينقص منه شيء ، يقال : قطّعته إرْباً إرْباً أي عُضواً عُضواً (اللسان ـــ أرب) .

(٤) الجوانح : أوائل الضلوع تحت الترائب مّما يلي الصدر ، سمّيت بذلك لجنوحها على القلب ، وقيل : هي : الضلوع القصار التي في مقدّم الصدر ، والواحدة جانحة ، (اللسان ـــ جنح) .

بـــاب مَحْظُـــور[1]

مَحْظُور ، مَمْنُوع ، مَحْجُور[2] ، بَسْل[3] .

بـــاب الزَّلَّـــة

الزلَّة ، الجُرْم ، والعَثْرَة[4] ، والجِنَاية[5] ، والخَطَأ[6] ، والذَّنْب ، والهَفْوَة ، والسَّقْطَة ، والفَلْتَة[7] .

بـــاب مُقِـــرّ

مُقِرّ ، مُذْعِن ، مُعْتَرِف .

---

(١) في أ « محضور » ، وفي ب « محصور » .

(٢) في أ و ب « مجحود » .

(٣) البَسْل من الأضداد ، وهو الحلال والحرام . آنظر الأضداد : لآبن الأنباريّ ص ٦٣ . وينظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٨٥ .

(٤) في أ و ب « العترة » .

(٥) في ج « والجنيانة » .

(٦) في ج « والخطاء » .

(٧) الفَلْتة : الأمر يقع من غير إحكام ، أي فجأة . إذا لم يكن عن تدبّر ولا تردّد ، والفلتات : الزلّات (اللسان ـــ فلت) . وينظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٣ .

بـــاب وَغْـــد[1]

وَغْــد ، دَنِــيء ، جِبْس[2] ، نِكْس[3] ، نَذْل[4] ، مَهِين[5] ، وشيظة[6] ، نَغْل[7] ، مُزَلَّج[8] ، مُلْصَق[9] ، غَبِــي ، أَوْبَــاش[10] ،

---

(١) في ب بكسر الغين ، وليس بصواب ، والوَغْد : من الرجال النذل ساقط النفس والهمة . آنظر : (المنجد : لكراع ص ٣٤٨ ، وفقه اللغة : للثعالبيّ ص ٩٣) .

(٢) في النسخ « حيس » ولعله تصحيف و « الجِبس » : الجبان الضعيف . آنظر : ديوان الأدب : للفارابيّ ١ :١٨٤ ، مع أن الحَيس في اللغة : الخلط ، ومن أمثالهم « عاد الحيس يُحاس » أي : عاد الفاسد يفسد، ومعناه أن تقول لصاحبك إن هذا الأمر حَيْس أي ليس بمحكم وهو رديء (الأساس والقاموس — حيس) . فتصلح الكلمة هنا على المجاز لكن المستعمل تحت هذا الباب هو ما أثبتنا .

(٣) في ب « نكِص » ، والنِّكْس : هو من كان مع لؤمه وخسته ضعيفاً ، (فقه اللغة : للثعالبيّ ص ٩٣) .

(٤) في أ و ب « بدل » .

(٥) في ب « مهبر » .

(٦) الوشيظة : كل ملحقة ليس بأصيل (العين ٦/٢٧٩) ، وفي النسخ « وسط » ولا معنى له . وينظر : متخيّر الألفاظ : لابْن فارس ص ٢٣٦ .

(٧) رجل نَغِل : فاسد النسب ، أو ولد الزِّنْية ، مأخوذ من النَّغَل وهو فساد الأديم لفساد مولده.وقال قوم من أهل اللغة:ليس للنغل أصل في كلام العرب ، وقيل هو مولد . والنغل : الإفساد بين القوم ، والنميمة . آنظر : جمهرة اللغة : لابن دريد ١ :٩٦٠ — ٩٦١ ، واللسان — نغل ، وفي أ « نفل » .

(٨) في النسخ « مولج » ولعل الصواب ما أثبته . آنظر المخصص م ١ ج ٣ ص ٩٨ حيث جاء فيه : « المُزَلَّج : المُلْزَق بالقوم » .

(٩) المُلْصَق : الدعيّ ، ديوان الأدب : للفارابيّ ١ :٢٩٢ .

(١٠) أوباش الناس وأوشابهم : الضروب المتفرّقون والأخلاط ، واحدهم وَبْشٌ (تهذيب =

سَاقِط ، خَامِل ، زَنِيم ، مَشُوب[1] ، مَأْشُوب[2] ، لَئِيم ، رَاضِع[3] ، كَزّ[4] ، نَزْر[5] ، خَسِيس .

بـاب حَرِيص

حَرِيص ، جَشِع ، طَمِع ، شَرِه ، رَئِع[6] .

بـاب يَحْذَره

يَحْذَره ، ويتَّقيه ، ويخافه ، ويُشْفِق منه ، ويَنْقَبِض ، ويَتَوَقَّاه ، ويَتَحَاماه ، ويَتَجَنَّبه ، ويَخْشَاه[7] ، ويَرْهَبه ، ويَفْرِق منه ، ويَتَهَيَّبه ، ويَهَابه .

= اللغة : للأزهريّ ١١:٤٢٩) و (اللسان ــ وبش) . ويلاحظ أن هذه الكلمة جمع وسابقها ولاحقها مفرد .

(١) في جواهر الألفاظ ص ٣٩٢ تحت باب الخلوص من الشوائب (حُرّ غير مشوب) وفي ص ٣٩٣ تحت باب الاختلاط ومزج الشيء بالشيء « المشوب » .

(٢) في ج « مشؤب » . وفي المخصص م ١ ج ٣ ص ٩٧ : (رجل مأشوب النسب : أي مخلوطه ، وأصله الخلط أشبته آشِبه أَشْباً) وفي م ٣ ج ١٢ ص ١٧٢ : أَشَبَه أشباً : عابه ، وعليه فإن « مأشوب » مفعول منه بمعنى معيب .

(٣) أصله أن رجلاً كان يرضع الإبل والغنم ولا يحلبها لئلّا يُسمع صوت الحلب فقيل ذلك لكل لئيم من الرجال إذا أرادوا توكيد لؤمه والمبالغة في ذمه (أدب الكاتب : لابن قتيبة ص ٤٣) .

(٤) الكَزّ : الذي لا ينبسط أو قليل الخير ، ووجه كَزّ : قبيح ، والكَزَاز : البخل (اللسان ــ كزز) ، وفي أ « كثر » ، وفي ب « كزء » .

(٥) انظر ص ٢٢ . وانظر لهذا الباب : المخصص م ١ ج ٣ ص ٩٢ ــ ٩٨ .

(٦) في النسخ « رتع » ، وهو تصحيف . انظر : جواهر الألفاظ ص ٧٨ ، والمحيط في اللغة : للصاحب بن عبّاد ٢:٧٥ ، ويقال أيضاً راتع .

(٧) في أ و ب بدون عطف . وانظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٨٥ .

بــــاب هَمِّــــي

همّـي ، ومُنْيتــي ، وطُلْبتــي ، وقُصَاراي[1] ، ومَــقْصِدي ، ومُنْتَجعي[2] ، ومُسْتَماحــي[3] ، ومَطْلَبــي ، وجَــاري[4] ، وأَمَلي ، ومُرَادي ، ومَحَبَّتي ، وإرَادتي ، وسُؤْلي[5] ، ونِعْمَتِي[6] ، ومُنَاي .

بــــاب الأَرَج

الأَرَج ، والرَّيَّــــا[7] ، والــــنَّشْر ، والذَّفَــــر[8] ،

(١) قُصاراك أن تفعل كذا أي جهدك وغايتك وآخر أمرك ، وهو من معنى القَصْر والحَبس ؛ لأنك إذا بلغت الغاية حبستك (اللسان ـــ قصر) .

(٢) النُجْعة : طلب الكلأ والعُرْف ، والمُنْتَجع : المنزل في طلب الكلأ ، ويُستعار فيما سواهما فيقال : فلان نُجعتي ، أي أملي على المثال (اللسان ـــ نجع) .

(٣) ماحه : أعطاه ، وكل من أعطى معروفاً فقد ماح ، وآستمحته : سألته العطاء (اللسان ـــ ميح) ومُسْتَماح : اسم مفعول من آستماح ، وفي ب « مستماجي » ، وفي ج « مستباحي » .

(٤) الجار : الحليف والناصر (اللسان ـــ جور) .

(٥) في أ « سؤتي » ، وفي ج « سوءتي » ، وفي ب « سوتي » وهو تصحيف .

(٦) النِّعمة : الخفض والدَّعة والمال ، واليد البيضاء الصالحة ، والصنيعة ، والمِنّة ، والمسرّة والترفُّه ، والآسم النَّعمة (اللسان ـــ نعم) .

(٧) في ب « الرباء » .

(٨) الذَفَر : من الأضداد وهو الرائحة الطيبة والمنتنة . آنظر : الأضداد : للسجستاني ص ٩٦ ، والأضداد : لآبن الأنباريّ ص ٨٨ . وفي أ « الذفن » ، وفي ب « الذقن » .

والتَّنَسُّم[1] .

بـــاب الرغـــادة[2]

الرغادة ، والجِدَة[3] .

بـــاب الشَّكَاســـة[4]

الشَّكَاسَة ، والشَّرَاسة ، والجُرْأة[5] ، والشَّأفة[6] .

بـــاب طَـــرَده

طَرَده ، وشَرَّده ، وشَلَّـــــــه[7] ، ونَبَـــــــذه ،

---

(١) في أ « النيم » ، بلا واو قبلها ، وفي ج « الشمم » ، وفي ب « الينم » . ولعل الصواب ما أثبته كما في متخيّر الألفاظ : لابن فارس ص ٢٣٤ ، وتصلح أن تكون «النسيم» كما في جواهر الألفاظ ص ٢٢ ، والألفاظ الكتابية ص ٢١٩ ، وينظر لهذا الباب : تهذيب الألفاظ : لابن السكّيت ٤٩٣ ــ ٤٩٦ .

(٢) بمعنى العيش الرغيد ، ولم أجد هذا المصدر .

(٣) بمعنى الغنى . وينظر لهذا البـــاب : الألفـــاظ الكتابية : للهمذانيّ ص ٧٨ ، ٧٩ .

(٤) يقال معه شَكَاسة وشَرَاسة : إذا كان سيّء الخُلْق (الألفاظ الكتابية:للهمذانيّ ص ١٦٤) .

(٥) في ج « والجراءة » ، والمقصود هنا الجرأة غير المحمودة .

(٦) الشأفة : العداوة والأذى (التهذيب ١١:٤٢٦ ، والأساس ــ شأف). وفي أ و ب « الشاءة » . وينظر لهذا الباب : المخصص م ١ ج ٣ ص ٧ ــ ٩ .

(٧) في ج « سلّه » ، وشَلّه : طرده . انظر:(اللسان ــ شلل) .

ورَذَلـه[1] ، ونَفَـاه ، وجَشَاه[2] ، وأَقْصَاه ، وبَهَلـه[3] ، وأَسْحَقَـــه ، وأَبْعَده ،وأَشْقَذَه[4] .

بـــاب البَشَاشـــة

البَشَاشة ، والطَّلَاقـة ، والدَّمَاثـة ، واللَّبَاقـة[5] ، والظَّرَافـة[6] ، والهَشَاشة[7] ، واللَّطَافة ، والبِشْر ، ولِيْـن الجانب ، والتَّهَلُّل ، وخِفَّـة الرُّوح ، والحَلَاوة .

---

(١) ويقـال أيضاً : أرذلـه ، ورَذُل هو ، والـرَّذْل والرذيـــل والأرذل : الـــدون من النـــاس (اللسان ـــ رذل) .

(٢) كذا في الـنسخ ولم أجدهـا . وكلّمتـه فاجْـتشى نصيحتـي : أي ردّهـا (الـلسان ـــ جشا) . ولعـل الصواب « جشأ » ، جشأت الأرض : أخـرجت نبـاتها ، وجشأت البلادُ بأهلهـا : لفـظتهم ، وجشأ القـوم من بلـد إلى بلـد ، أي خرجـوا (الصحـاح والأساس ـــ جشأ) ولم أجدها متعدية .

(٣) بهلـه الله : لعنـه ، وبهلتـه وأبهلتـه : تركتـه وخلّيتـه وإرادتـه (الصحـاح والـلسان ـــ بهل) .

(٤) في الـنسخ « أسفـده » ، ولعـل الصواب ما أثبتـه . آنظـر : المخصص م ٣ جـ ١٢ ص ١٢٠ . وآنظر لهذا الباب أيضاً : المنتخب ١:٣٩٩ .

(٥) في أ « اللياقة » .

(٦) في النسخ « الطرافة » ، ولعل الصواب ما أثبته . آنظر : الألفاظ الكتابية:للهمذانيّ ص ٢٣٢ ـــ ٢٣٣ .

(٧) الهَشُّ والهَشِيش : المسرور ، وهشَّ يَهِشّ هَشَاشَة : بَشَّ وآرتـاح للمعـروف (المحكـم ٤:٦٤ واللسان ـــ هشش) .

بـــاب أَشْفـــىٰ(١)

أَشْفَىٰ ، وأَشْرَف ، وأَوْفَىٰ ، وأَرْمَىٰ ، ورَمَىٰ(٢) ، وأَرْبَىٰ .

بـــاب مُحِـــبّ

مُحِبّ ، وامِق ، مُخْلِص ، مُمَاثِل ، مُصْفٍ(٣) ، وَدُود .

بـــاب العَـــدَاوة

العَـداوة ، والشَّحْنَـاء(٤) ، والشَّنَـآنُ ، والبَـغْضَاءُ ، والقِلَـىٰ ، والضِّغْن ، والغِمْرُ(٥) ، والوَغْـر ، والوَغْـم ، والوَحْـر ، والحِقْـد ، والحَسِيكة (٦) ، والنَّائِرة (٧) ، والسَّخِيمة .

---

(١) أشفى على الشيء : أشرف عليه (اللسان ـــ شفى) .

(٢) ساقطة من أ ، وفي ج « أرهى » ، ورمىٰ على الخمسين وأرمى : زاد ، وكل ما زاد على شيء فقد أرمى عليه ، كما يقال أرْبى ، وأرْمى وأرْبى لغتان (اللسان ـــ رمى) . وآنظر لهذا الباب : المنتخب ١:٣٩٢ ، والألفاظ الكتابية ص ٦٩ .

(٣) في ج « مصاف » .

(٤) في أ « السجنا » .

(٥) ويقال أيضاً : الغَمَر (اللسان ـــ غمر) .

(٦) الحسَك والحسَكة والحسيكة : الحقد على التشبيه ؛ لأن الأصل فيـه نبـات له شوك ، وحسَك عليّ : غضب (اللسان ـــ حسك) .

(٧) النائرة : الحقد والعداوة ، والنائر : المُلْقِي بين الناس الشرور (اللسان ـــ نير) .

وينظر لهذا الباب أيضاً : نظام الغريب في اللغة : للربعيّ ص ٧١ ـــ ٧٣ .

بـــاب أَيْنَعَ الثَّمَـــر

أينـع الثمـر ، وأَدْرك ، وأَجْنـى[1] ، ويَنَـع ، ونَضِج ، وطَـاب ، وأَزْهَى[2] .

بـــاب أَفْرَق[3] مِن مَرَضه

أَفْرَق من مرضه ، وبَـلَّ ، وأَبَـــلَّ ، وبَــرِأَ ،وشُفِـيَ ، وعُوفِـي ، ونَقِه ، وسَلِم ، وأَقْبل من عِلَّته .

بـــاب خَلُق الثَّـــوْبُ

خَلُـق الثـوب ، وأَخْلَـق ، وأَسْمَـلَ ، وسَمَـــل ، وبَلِـــيَ[4] ،

---

(١) أجنى الثمرُ : أي أدرك ثمره ، وأجنـتِ الشجـرةُ : إذا صار لها جنـى يُجنـى فيُـؤكل (اللسان ــ جنى) .

(٢) في ج « وأرهى » .

(٣) كل عليلٍ أفـاق من علّتـه فقـد أفـرق ، ولا يكـون إلّا من مرض يصيب الإنسان مرة واحدة ، كالجدري والحصبة (اللسان ــ فرق) .
وانظـر لهذا البـــاب : الألفـــاظ الكتابيـة ص ١٧٤ ــ ١٧٥ ، والمخصص م ١ ج ٥ ص ٨٦ ــ ٨٧ .

(٤) في أ « أبلى » .

وآنْبَتَّ [١] ، وآنْقَدَّ ، وآنْخَرَقَ ، وتَعَذَّرَ [٢] ، ونَام [٣] .

بـــاب خَفِيــــف

خَفِيف ، سَرِيع ، ذَفِيف [٤] ، مُهْطِع [٥] ، مُوْفِض [٦] .

بـــاب منـــــه [٧]

أَجَدَّ [٨] السَّيـرَ ، وأَحْـمَس [٩] ، وأَوْشَك ، وأَوْغَـل ، وأَسْرَع ،

---

(١) سبق توضيح المعنى ص ٦٧ ، وفي أ « وأنبيت » .

(٢) يقال : آعتذرت المياه : إذا تقطّعت ، وآعتذرت المنازل والآثار وتَعَذَّرت : إذا دَرَسَتْ ، ومررت بمنزل معتذر : بالٍ . ومنه أخذ الآعتذار ؛ لأنه مَحْو أثر الموجدة (المحيط في اللغة : للصاحب بن عبّاد ٢ : ٦١ ، والتهذيب ٢ : ٣١١) وتعذّر الثوب من ذلك ، بمعنى صار بالياً . وجاء في الصحاح والتاج ـــ عذر : أعذر الرجلُ وعَذَر : كثرت عيوبه وصار ذا عِيبٍ وفساد ، ويصلح أن يكون ذلك على المجاز للثوب بمعنى تعذّر لبسه .

(٣) نام الثوب والفرْو : أخلق وآنقطع (اللسان ـــ نوم) . وآنظر هذا الباب في : تهذيب الألفاظ : لآبن السكيت ص ٥٢٠ ـــ ٥٢٣ ، والألفاظ الكتابية ص ٢٢٠ ، والمخصص م ١ ج ٤ ص ٩٢ ـــ ٩٥ .

(٤) الذفيف والذُّفاف : السريع الخفيف . آنظر : (العشرات في غريب اللغة ص ٤١ ، واللسان ـــ ذفف) . وفي ج « دفيف » .

(٥) هطَع وأهطع : أقبل مسرعاً خائفاً (اللسان ـــ هطع) .

(٦) وفَضَتِ الإبل : أسرعت ، وأوفض : أسرع (اللسان ـــ وفض) وفي أ و ج « موقض » .

(٧) في أ و ج « ومنعنه » ، وفي ب « ومنسنه » ، ولعل الصواب ما أثبته .

(٨) في النسخ « أحدّ » وهو تصحيف .

(٩) لم أجدها ووجدت حمِس : آشتد ، وحَمِي ، وحَمَس فلاناً : أغضبه كأحمسه وحمَّسه (الأساس واللسان والقاموس ـــ حمس) .

وأَغَذَّ وهو مُغِذٌّ[1] .

بـــاب سَاكِـــن

سَاكِـــنٌ ، وسَاجٍ ، هَادِىءٌ .

بـــاب آنَسْـــت

آنســـت ، وأَبْصَرْت ، ورأَيْت ، وتَبَصَّرْت ، وتَنَوَّرْت .

بـــاب آسْتَوْجَـــب

آسْتَوْجَـــبَ ، وآسْتَحَقَّ ، وآسْتَأْهَلَ[2] .

بـــاب الإِكْبَـــار

تَرَقَّىٰ[3] ، وآسْبَطَرَّ[4] ، وتَنَمَّىٰ[5] ، وتَرَاقىٰ ، وتَفَاقَم[6] .

---

(١) في ج « مغه » .

(٢) آنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٨٦ .

(٣) في أ و ج « ترفى » .

(٤) السِبَطْرَى : مِشْية التبختـر ، وقيـل : الآنـبساط في المشي ، وآسبطـرّ : أسرع وآمتـدّ (اللسان ـــ سبطر) ، وفي أ « واسطرّ » .

(٥) النماء : الزيادة ، نمى : زاد وكثر ، ونميّته : جعلته نامياً (اللسان ـــ نمى) .

(٦) في ج « تفاخم » . وآنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٣٠ ـــ ٢٣١ .

بـــاب الجَـــوْر[1]

حَاف عليه[2] ، وجَنِف[3] ، وضَلَع[4] ، ومَـاطَ[5] ، وقَسَط[6] ، وجَار .

بـــاب عَبَـــس

عَبَــس ، وكَلَــح ، وكَشَّ[7] ، وقَــطَب ، وبَسَط[8] ، وبَسَر ،

---

(١) في ب « الحور » .

(٢) في أ « تحاف عليه » ، وفي ب « خاف » .

(٣) في أ « حف » ، وفي ب « حنف » ، وفي ج « حيف » . وهو تصحيف .

(٤) الضَّلَع والضِّلْع في الأصل:مَحْنِيَّة الجنب، وضَلَع عليه : حاف،وهم عليَّ ضَلْع واحد يعني اجتماعهم عليه بالعداوة (اللسان ــ ضلع) .

(٥) في ج « فاظ » ، وفي ب « قاط » ، وفي أ « قاظ » وهـو تصحيف . انظر : المنتخب ١:٣٤٢ .

(٦) في النسخ « أسط » ، وهو تصحيف . انظر : الصحاح ــ قسط ، ويقال إنه حرف من الأضداد بمعنى جار وعدل . انظر : الذيل في الأضداد : للصغاني ص ٢٤٢ . وانظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٢٩٩ .

(٧) كشَّت الأفعى كشّاً وكشيشاً . وهو صوت جلدها إذا حكّت بعضها ببعض ، وتكاشّت الأفاعي : كشّ بعضها في بعض وعليه قول الشاعر :

كشِيش أفعى أجمعت للعضِّ فهي تَحُكُّ بعضَها ببعضِ

(الأساس واللسان ــ كشش) ، ولعله على المجاز ، وفي أ و ج « كسّ » .

(٨) في (الأساس ــ بسط) جاءت دالة على الخير والشر ، قال : « بسط إلينا يده ولسانه بما نحب أو بما نكره » .

وكَرِه ، وتَجَهَّم ، واقْمَطَرَّ[1] ، واكْفَهَرَّ[2] .

بـــاب الضَّامِـــــر

الضَّامِـر ، واللَّاحِـق[3] ، والأَقَبّ[4] ، والأَخْمَص ، والأَهْيَـف ، والأَهْضَم[5] ، والطَّاوِي[6] ، والمُدْمَـــج ، والنِّضْـو[7] ، والسَّاهِـــم ،

(١) في التنزيل العزيز : ﴿ إنَّا نخاف من ربّنا يوماً عبوساً قمطريراً ﴾ ، جاء في التفسير أنـه يُعَبِّس الوجه ، واقمطر اليوم : اشتدّ (اللسان ـــ قمطر) .

(٢) في أ « واكفهـم » . وينظـر لهذا البـــاب : تهذيـب الألفـــاظ : لابـن السكـــيت ص ٧٨ ـــ ٧٩ ، والمخصص م ٣ ج ١٢ ص ٣١٥ ـــ ٣١٧ .

(٣) لحِق : ضمُر ، وفرس لاحق : ضامر ، وهـو اسم فرس معـروف من خيـل العـرب . انظر : (الخيل : لأبي عبيدة ص ١٧٧ واللسان ـــ لحق) .

(٤) في ب و ج « اللاقب » ، وفي أ « اللاغب » ، وهو تصحيف والصواب ما أثبتـه . انظر الخيل : لأبي عبيدة ص ٢٤٤ ، ٢٤٧ .

(٥) ساقطـة من ب ، والـهَضَم : استقامـة الضلـوع ودخـول أعـاليها ، وهـو في الفـرس عيب ، والأهضم ما كان كذلك . انظر: الخيل : لأبي عبيدة ص ١٥٥ ـــ ١٥٦ ، والمنجـد : لكـراع ص ٣٥٦ ـــ ٣٥٧ ، ومبـادئ اللغـة : للخطـــيب الإسكـــافي ص ١٣٤ .

(٦) في المنتـخب ١ :٢٢١ « الضَّاوي » ، والطَّـوَى : الجوع ، طَوِي فهـو طاوٍ ، ورجـل طَوِي البطن : ضامره (الصحاح ـــ طوى) .

(٧) سبق ص ٨٥ ، وفي ب « النضر » .

والمُقَلِّص[1] ، والمُخَصَّـــر ، والمُقْوَرّ[2] ، والشَّاجِب[3] .

بـــاب المُرْتفع والعـــالي[4]

المرتفـع ، والعـالي ، والشَّاهِـــق[5] ، والشَّامخ ، والـــمُشْرِف[6] ، والبَاذِخ ، واليَافِـــع ، والمُنِيف[7] ، والبَاسِق ، والسَّلْجم[8] .

بـــاب غَـــوْره

غَـوْره ، وكُنْهـه ، ونِهَايتـه ، وحَـــدُّه ، ومَـــدَاه ، وقُصَاراه ، وٱنْتِهَاؤه .

---

(١) في أ « المقالص » .

(٢) في أ و ج « الفوّر » ، وفي ب « القـور » . وهـو تصحيـف ، والصواب ما أثبتـه . ٱنظر : المنتـخب ١:٢٢٢ ، والأساس ــ قور . وهـو في لغـة الهلالـيين : السمين ، فهو من الأضداد . ٱنظر : الأضداد : للأصمعيّ ص ٤٤ .

(٣) في أ « الشاجب » ، وفي ب « الساحب » . وٱنظر لهذا البـاب : تهذيب الألفـاظ : لٱبن السكيت ص ١٤٥ ــ ١٤٨ ، والألفاظ الكتابية ص ٢٧٣ .

(٤) « والعالي » زيادة من ج .

(٥) في ب « الشامق » .

(٦) جبل مُشْرف عالٍ ، والشرف : العلو والمكـان العـالي (الصحـاح ــ شرف) ، وفي أ و ب بالقاف .

(٧) في ب بدون عطف هكذا « واليافع ، المنيف » .

(٨) السَّلْجـم : إلطويـل من الخيـل والرجـال (الـــلسان ــ سلجـم) ، وفي الـــنسخ « المسلجم » وهو تصحيف . وٱنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٠٣ .

بـــاب رِقَّتـــك [1]

ورَحْمَـــتك ، ورَأْفَـــتك[2] ، وتَحَنُّـــنك[3] ، وإِحْسَانك ، وإِشْفَـــاقك ، وحَـــدَبك ، وحُنُـــوّك ، وعَطْـــفك ، وتَرَهْيُـــفك[4] ، ورَقْرَقَتك[5] ، ورِفْقك ، ومَنُّك ، ولُطْفك ، وصَفْحك[6] .

بـــاب حَسَـــن

حَسَـــن ، مَلِيـح ، وَسِيم ، جَمِيـل ، وَضِيء ، بَهِيّ ، نَضِير ، رَائِق[7] ، مُؤْنِق[8] ، بَهِيج ، قَسِيم ، صَبِيح ، رَائِع[9] .

بـــاب غَمِط[10] النِّعمـة

غَمِط النعمة[11] ، وكَفَرها ، وجَحَدها ، وكَنَدهـا[12] ، وأَنْكَرهـا ،

---

(١) في ج « رأفتك » ، وفي أ « رفتك » .

(٢) في ج « رأفتك ورحمتك » .

(٣) في ب « تحتّك » .

(٤) لم أجدها ووجدت الرَّهَف : مصدر الشيء الرهيف وهو اللطيف الرقيق ، رهَفُ رَهافة ، وأرهفت سيفي : رقّقته (الصحاح واللسان ـــ رهف) .

(٥) في أ « رفيرفتك » ، وفي ج « رفرفتك » .

(٦) في أ و ج « صحفك » وآنظر : الألفاظ الكتابية ص ١١٤ .

(٧) في أ و ب « رامق » ، وفي ج « راتق » .

(٨) يقال لكل شيء أعجبك حسنه إنه لأنيق مؤنق (اللسان ـــ أنق) .

(٩) في أ و ب « رابع » . وآنظر : الألفاظ الكتابية : للهمذانيّ ص ١٤٧ ، ونظام الغريب في اللغة : للربعيّ ص ٦٣ ـــ ٦٤ .

(١٠) في أ و ب « غمض » ، غَمِطَ النعمة : بَطِرها وحقرَها (القاموس ـــ غمط) .

(١١) زيادة من ج لكنها بالضاد .

(١٢) في أ و ج « كبدها » .

وأَخْفَاهَا ، وأَمَات ذِكْرَها ، وكَتَمها .

بـــاب قَمَعْتــــــه

قَمَعْتُه ، وأَقْمَأْتُه[1] ، وأَذْلَلْته ، وأَسْحَتُّه[2] .

بـــاب لَقِــــن[3]

لَقِـن ، ووَعِـيّ[4] ، وطَـبِن[5] ، وزَكِــن[6] ، وذَهِــن[7] ، ونَدُِس[8] .

---

(١) أقمأته : صغّرته وذلّلته (اللسان ــ قمأ) .

(٢) سحتناهم : بلغنا مجهودهم في المشقة عليهم ، قال تعالى : ﴿ فيُسْحِتكم ﴾ أي يهلككم ويستأصلكم ، وأسحتناهم : لغة ، (تحفة الأريب : لأبي حيّان ص ١٥٥ ، واللسان ــ سحت) وفي ج « أسجيته » ، وفي ب « اسجبته » .

(٣) لَقِن : حفظ بالعجلة فهو لَقِنٌ وألقن ، أي سريع الفهم (القاموس ــ لقن) .

(٤) الوَعِيّ : الحافظ الكيِّس الفقيه (اللسان ــ وعى) .

(٥) في النسخ « طس » ، ولعل الصواب ما أثبته . آنظر: المخصص م ١ ج ٣ ص ٢٤ .

(٦) في ب « ذكن » . وآنظر : تهذيب الألفاظ : لآبن السكيت ص ٥٤٨ .

(٧) آنظر : تهذيب الألفاظ ص ٥٤٧ .

(٨) آنظر : تهذيب الألفاظ ص ١٨٧ . وآنظر هذا الباب في المخصص م ١ ج ٣ ص ٢٤ ــ ٢٧ .

بــــاب الصَّعَـــــر[1]

الصَّعَر ، والمَيْل ، والصَّيَد[2] ، والجَنَف[3] .

بــــاب بَاعَـــــده

بَاعَده ، وبَايَنه ، وخَالَفه ، وزَايَله[4] ، وٱعْتَزَله ، وٱنْفَصَل عنه ، وفَارَقه .

بــــاب وَافقَــــه

وافقه ، وحَالَفه ، وصَافَاه ، وخَالَطه[5] ، وٱخْتَلَط به ، وأَعْجَبه ، ووَقَع بقلبه .

بــــاب نُجُب الرِّجـــــال

نُجُب الرجال ، وعُيُونهم ، وأَعْلَامهم ، ونُجُومهم ، وحُلَّتُهم[6] ،

---

(١) في أ و ب « الصغر » والصَّعَر : ميل في الوجه وقيل في الخد خاصة . وصعَّر خدّه وصاعره : أماله من الكبر (اللسان — صعر) .

(٢) رجل أصيد : إذا كان متكبّراً شامخاً بأنفه، وأصله من الصاد والصيَد ، وهو داء يأخذ الإبل في رؤوسها فيلوّي أحدها رأسه . فالأصيد : الذي لا يستطيع الآلتفات ، ومنه قيل للملك أصيد ؛ لأنه لا يلتفت يميناً ولا شمالاً . (تهذيب الألفاظ : لآبن السكيت ص ١٥٣ ، واللسان — صيد) .

(٣) الجنَف : الميْل والجَوْر (اللسان — جنف) ، وفي أ « الخف » ، وفي ب « الحنف » . وآنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٤ .

(٤) في ب « وزيله » . وآنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٨٣ ، والألفاظ الكتابية ص ١٢١ — ١٢٢ .

(٥) في ب « حابطه » .

(٦) الحلة لا تكون إلا ثوبين من جنس واحد (أدب الكاتب : لآبن قتيبة ص ١٥٥) . ولعله على المجاز وصف به الرجل .

وأَعْظَمهم ، وعَمِيدهم ، وقَرِيعهم ، ومِنْ أَفَاضِلِهم ، وخِيرَتهم ، وزَعِيمهم ، وأَئِمَّتهم ، وقَادَتهم ، وبُسَّلهم ، وأَبْطَالهم ، ومَذْكُورهم[1] .

باب ثَوَّر الشَّرَّ

ثَوَّرَ الشَّرَّ وأَثَاره ، وأَوْقَد نارَه ، ولَظَّاها ، وهَيَّجه ، وهَاجَه ، وأَيْقَظه .

باب الدَّار

الدَّار ، والمَحَلَّة ، والمَرْبَع[2] ، والمَوْطِن .

باب النّعمة

النّعْمة ، والصَّنِيعة[3] ، والعَارِفَة ، والأَيَادي ، والمِنَن ، والبَلَاء[4] ، والآلاء[5] .

باب عَمَّهم[6]

عَمَّهم ، وغَمَرهم[7] ، ومنه العَوَارف ، والمُقَدّمات ، والطَّوْل ،

---

(١) يلاحظ أن كلمات الباب بعضها بصيغة الجمع وبعضها بصيغة المفرد .

(٢) المَرْبَع : المنزل في الربيع (ديوان الأدب : للفارابي ١ : ٢٨٢) . وآنظر لهذا الباب : المخصص م ١ ج ٥ ص ١١٥ ـــ ١٢٠ .

(٣) في ب « والضيعة » .

(٤) البلاء : حرف من الأضداد فيكون نعمة ومِنْحة ، ويكون نقمة ومحنة . قال تعالى : ﴿ ونبلوكم بالشر والخير فتنة ﴾ وقال : ﴿ ولِيُبْلِيَ المؤمنين منه بلاء حسناً ﴾ وقال : ﴿ وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم ﴾ . آنظر : الأضداد : للأصمعيّ ص ٥٩ .

(٥) في أ « اللاء للاء » ، وفي ج « اللأّ لاء » .

(٦) في ب « قمهم » .

(٧) في أ « عمزهم » .

والتَّطَوُّل[1] ، والتَّفَضُّل ، والإفْضَال .

بـــاب فَـــرَض[2]

فَرَض ، وأَسْنَد[3] ، وأَمَال ، وأَحَال عليه[4] .

بـــاب قَنِـــع

قَنِع ، وٱقْتَصَر ، وٱقْتَصَد ، وٱكْتَفَى ، وٱجْتَزَأَ[5] .

بـــاب تَقَدَّمْت إليـــه

تقدَّمت إليه ، وقُلْت له ، وأَوْصَيته ، وفَاوَضْته ، وأَلْقَيت إليه ، وأَنْهَيت[6] إليه ، وقَضَيْت إليه ، ولَفَظْتُ[7] له ، وبَيَّنْت له ، ومثلُه

---

(١) جاء في (التاج ــ طول) : تطوَّل عليهم : أي آمتنَّ ، كطال عليهم ، وأصل الطَّوْل : المنّ والفضل ، والتطوُّل عند العرب محمود ، والتطاول مذموم يوضع موضع التكبّر ، وفي ج « الفضول » .

(٢) في أ « قرض » .

(٣) في ب « واسد » ، وفي ج « واشتد » .

(٤) في أ و ج « على » . وفي اللسان ــ حول : أحال عليه : آستضعفه ، وفي الحديث : « يُحيل بعضهم على بعض » أي يميل .

(٥) آجتزأت بالقليل عن الكثير ، وأجزأني كذا : كفاني ، وأجزأت عنك مُجْزَأ فلان : أي أغنيت (الأساس ــ جزأ) . وفي أ و ب « احترى » .

(٦) في ب « ونهيت » .

(٧) في أ « نفظت » ، وفي ب « نفطت له » ، وفي ج « نفضت له » ، ولعل الصواب ما أثبته .

شَافَهْتـه ، وخَاطَبْتـه[1] ، وفَاوَضْته[2]، وذَاكَرْتـه ، ونَازَلْتـه ، ووَاجَهْتـه ، وصَرَّحْت له ، وفَاوَهْته[3] .

بـاب نطَـق

نَطَق ، قَال ، أَفَاض ، صَرَّح ، بَيَّن ، أَوْضَحَ ، كَشَـفَ .

بـاب غَيَّب[4] عن الأمر

غَيَّب عن الأمر : إذا لم يُبَالِـغْ فيـه ، وعَـرَّض به ، وأَشار إليـه ، وأَوْمَـأ[5] نحوه ، وأَحَـال[6] به ، وجَمْجَـم[7] به ، وكَنَـى عنـه ، ووَرَّى عنه[8] .

---

(١) في أ و ب بدون عطف .

(٢) يلاحظ تكرار هذه الكلمة .

(٣) في ب « فادهته » ، وفاه بالكلام يفوه : لفظ به ، وما فُهت بكلمة وما تفوّهت ، بمعنى ما فتحت فمي بكلمة ، وفاهاه : إذا ناطقه وفاخره (اللسان ــ فوه) ، ولم يرد فيه « فاوهته » .

(٤) في جواهر الألفاظ ص ٣٨٧ تحت باب التلويح والإيماء « غيّب عنه » وفي الألفاظ الكتابية ص ٢٤ تحت باب التقصير : غبّ وغبَّب أيضاً : إذا لم يبالغ فيه .

(٥) في النسخ (وأومى نحوه) .

(٦) كذا في النسخ ، ولعل المقصود أحال إليه ، ووجدت : أحال عليه بدَيْنه ، والاسم : الحِوَالة (الصحاح ــ حول) .

(٧) الجمجمة : أن لا يبيّن كلامه من غير عِيّ ، وجَمْجَم في صدره شيئاً : أخفاه ولم يُبْده (اللسان ــ جمم) .

(٨) التورية عن الشيء : الكناية ، وورّيت عنه : أردته وأظهرت غيره ، وورّيت الشيء وواريته : أخفيته (اللسان ــ ورى) ، وفي أ و ب « روى » . وينظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٨٧ .

بـــاب تَرْك الخِـــدَاع

تَرْك الخِداعَ ، وكَشَف القِنـاعَ ، وصَرَّح مَحْضُه عن رَغْوَتـه[1] ، ومنه أيضاً أَنَارَت[2] الشُّبْهَةُ ، وأَسْفَرَتِ الظُّلْمَـةُ ، وآنْـكَشَفَ الغِطَـاءُ ، وزَالَ الاّرْتِيَـابُ ، ووَضَحَ الحَـقُّ ، وحَصْحَصَ الحقُّ ، وبَـانَ اليَقِيـــنُ ، وثَبَت[3] الـــنُّصْح ، ووَضَحَ النهارُ ، وآسْتَقَـــامَتِ السُّبُـــلُ ، وآسْتَـــوَى المَسْلَكُ .

بـــاب سَهُل المَطـــلَب[4]

سَهُلَ المطلب ، وأَيْسَرَ[5] المَرَام ، وأَنْجَحَتِ الطَّلِبـة ، والمَأْرُبَـة ، والإِرْبَة ، والإِرْب[6].

(1) في أ و ب « عن رعونه » ، وفي ج « عن رعوته » وهـو تصحيـف . آنظـر : الأمثـال للقـاسم بن سلام ص ٥٩ ، ومجمـع الأمثـال : للميـدانيّ ١:١٠٣ ، والمستقصى : للزمخشريّ ١:١٥ ، ٢:١٤٠ ويروى فيهم أبدى الصريح عن الرَّغْـوة وهـذا من مقلـوب الكـلام وأصلـه : أبـدت الرغـوه عن الصريح ، والصريح هو اللبـن ، ويـروى أيضاً : وصرَّح الحق عن محضه ، يضرب في ظهور كامن الأمر وآنكشافه بعد آستتاره .

(2) في النسخ « أثـارت » وهـو تصحيـف . آنظـر : الألفـاظ الكتابيـــة : للهمـــذانيّ ص ٢٨ .

(3) في ب « وتبت » ، وينظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٨٧ .

(4) في أ « المصلب » .

(5) في أ و ب « أسر » .

(6) في ج « الأرب » .

بـــاب جَهَد في الأمـــر

جَهَد في الأمـر ، وٱجْتَهَـد ، وٱجْرَهَـدَّ[1] في وَجْهـه ، ورأَب[2] ، وجَمَّع جَرَامِيزَه[3] ، وتَشَمَّر[4] .

بـــاب مَحَضَنِـــي ودّه

محضنـي ودّه ، وٱصطفـاني ، وأَخْـلَصَ لي رَأْيَـه[5] ، وصَدَقَنـــي خَالِصَة ، وأَعطاه صَفْوَته ، ونَقَاوَته[6] ، وخُلَاصَته ، وخُلْصَانه[7] .

---

(١) ٱجْرهـدَّ في السير : ٱستمـر ، والمُجَرْهِـد : المسرع في الذهـــاب ، (الـــلسان ـــ جرهد) ، وفي أ « أوجرهد » .

(٢) رَأَب الصَّدْعَ والإناءَ : أصلحه ، ورأبَ الشيءَ : إذا جمعه وشدَّه برفـق (اللسان ـــ رأب) .

(٣) يقـال : ضمّ فلان إليـه جراميـزه : إذا رفـع ما ٱنـتشر من ثيابـه ثمّ مضى ، وجراميـز الرجل : جسده وأعضاؤه (اللسان ـــ جرمـز) وهـي كنايـة عن الاجتهاد ، وفي ب « وجمع جرامبزه » . وٱنظر هذا الباب في : جواهر الألفاظ ص ٤٨ .

(٤) شَمَّر إزاره : رفعه ، وشمَّر في أمره : خَفَّ ، وٱنشمر للأمر : تهيّـأ له ، وتَشَمَّـر مثلـه (الصحـاح والأساس ـــ شمر) وٱنظر هذا البـاب في : جواهـر الألفـاظ ص ٤٨ ، والألفاظ الكتابية ص ٢٥٧ .

(٥) في أ و ب « وأبسه » ، وفي ج « وأبثه » ، ولعل الصواب ما أثبته .

(٦) في ج « نقاوتي » .

(٧) في أ و ج « خلصاني » . وٱنظر : اللسان ـــ خلص .

بـــاب لَيِّن مَذِيـــــق[1]

لَيِّن مَذِيق ، وصَدِيق مُمَاذِق[2]، ولَيِّن[3] سَجَّـاج[4] ، أي مُفْـرِط المَذْق[5] ، وقد سَجَح لي مودَّته[6] .

بـــاب الخَبَـــــر

آبَنِي خَبَر ، وثَاب إليَّ نَبَأ[7] ، وهَيْنَمَـة ، وهَينيـة[8] ، وبَلَغنـي ، وأَنَابني ، وأَتَاني ، ووَرَد عَلَيَّ ، واتَّصَلَّ بي ، وأَنَاب[9] إلـيَّ ، وفَجَـأني ، وبَغَتني ، وطَرَقني ليلاً[10] .

---

(١) المذيق : اللبن الممزوج بالماء ، مَذَق اللبن : خلطه ، ومنه قيـل : فلان يمذُق الـودّ : إذا لم يخلصه، ويماذقه مماذقة ،والمماذقة : مزج المودة بالعـداوة ، آنظـــر : (الألفـاظ الكتابية : للهمذانيّ ص ٤٩ ، واللســـان ـــ مذق) ، وفي ب « لبن مذيق » .

(٢) فلان مُماذق : غير مخلص (الألفاظ الكتابية ص ٥٠) .

(٣) في أ « ودلين » .

(٤) يقال : سَجَحْتُ له بشيء من الكلام وسَجَّحْتُ : إذا كان كلام فيه تعـريض بمعنـى من المعاني ، والسَّجَـح : لـين الخدّ ، وخلـق سجيـج : ليّـن سهـل (الـلسان ـــ سجح) .

(٥) هذا موضعها في جميع النسخ ولعل الأصح أن تكون بعد « صديق مماذق » .

(٦) في ج « مودتي » ، وفي أ بدون « لي » . وهذا البـاب يفيـد عدم الإخـلاص في المودة والمخادعة فيها .

(٧) في أ « تاب إلى بناء » ، وفي ب و ج « وتاب إلى نباء » وهو تصحيف .

(٨) الهينمة : أن تسمع كلامه ولا تفهمه ، وقد هَيْنم (المخصص م ١ ج ٢ ص ١٣٨) ولم أجد الثانية ، والأولى في ب « هيتنمة » .

(٩) في ب « وأتاب إلي » .

(١٠) في ب « لبدا » .

بـــاب تَجْدِيد[1] العَهْد

تَطْرِيـة[2] الوَجْـه ، وتَسْلِيـة القَـلْب ، وٱكْتِحَـال العَيْـن ، وفَـرَج الهمّ[3] ، وبُلُـوغ المُنْـى ، ومنـه ٱلْمَـمْتُ بـه ، وسَكَـنْتُ إليـه ، وأَوَيْتُ إليه[4] .

بـــاب يَكْفِيه المَؤُونَة[5]

يكفيه المؤونـــة ، ويَقُوتـه[6] ، ويُقِيمـه ، ويَرْجِيـه[7] ، ويَسَعـه ، ويُنْهِضه ، ويُقِيم أَوَدَه[8] .

بـــاب عَبِيـــــد

عَبِيد ، وخَدَم ، وخَوَل[9] .

---

(١) في أ و ج « تحديد » .

(٢) في أ « نظرية » .

(٣) في ب « اليم » .

(٤) في ج « وآويت إليه » .

(٥) في ب « المونة » .

(٦) هذه الكلمة ساقطة من ب .

(٧) الرجاء بمعنى التوقّع والأمل ، ورَجِيه ورجاه وٱرتجاه وترجَّاه بمعنـى (اللسان ـــ رجا) وهو على المجاز .

(٨) الأَوَد : العَـوج (اللسان ـــ أود) . وٱنظـر لهذا البـــاب : الألفـــاظ الكتابيـــة ص ١٨١ .

(٩) خَوَل الرجل : حشمه (مجمل اللغة : لٱبن فارس ٢:٣٠٧) . وٱنظر هذا البـاب في : المخصص م ١ ج ٣ ص ١٤٠ ـــ ١٤٢ .

بـــاب حَرَّضني عليـــه

حَرَّضَنـــي عليـــه ، وأَغْـــرَاني[1] به ، وأَوْدَىٰ[2] بفــــلان ، وحَضَّني[3] .

بـــاب عَطْشَـــان

عَطْشَان ، ونَاهَـل[4] ، وظَمْـــآن[5] ، وصَادٍ[6] ، وصَدْيَـــان ، وهَيْمَان[7] ، وحَضِر[8] ، وصَدٍ .

---

(١) في ج « أعراني به » .

(٢) كذا في النسخ ، ووجدت في اللسان ـــ ودى : أودى به المنون أي أهلكه ، وأودى بالشيء : ذهب به . فلعله على المجاز . أو لعل الصواب « أورى » ، ولم أجد هذا الفعل يتعدّى بالباء ، ووجـــدت « أوريت صدره عليـــه : أوقدتـــه وأحقدتـــه » (اللسان ـــ ورى) .

(٣) في أ و ج « خطني » ، وفي ب « وخطى » وهو تصحيف ، آنظر: اللسان ـــ حضض . وآنظر هذا الباب في : جواهر الألفاظ ص ١٩٦ ـــ ١٩٧ .

(٤) الناهل في كلام العرب : العطشان ، والناهل : الذي قد شرب حتى رَوِي ، وهو من الأضداد . آنظر : الأضداد : للأصمعيّ ص ٣٧ ، وإنما يقال للعطشان ناهل عَلى التفاؤل . الأضداد : للسجستانيّ ص ٩٩ .

(٥) في النسخ « وضمان » وهو تصحيف . آنظر : نظام الغريب في اللغة ص ٩٢ .

(٦) الصَّدى : شدة العطش ، وقيل : هو العطش ما كان ، صَدِي يَصْدىٰ فهو صَدٍ وصادٍ ، وصَدْيَان . آنظر : (المنجد لكراع ص ٣٢٩ واللسان ـــ صدي) .

(٧) الهَيْمَان : العطشان ، والهيام : الإبل العطاش ، وهامت دوابُّنا : عطشت (اللسان ـــ هيم) .

(٨) كذا في النسخ ، وجاء في الصحاح ـــ حضر : المَحْضَر : المَرْجِع إلى المياه ، =

بـــــاب طَلَعَتِ الشَّمْـــــس

طَلَعَتِ الشمسُ ، وبَزَغَت ، وذَرَّت[1] ، وشَرَقت ، وأَنَارَت ، وأَشْرَقت[2] ، وبَرَزَت[3] مِنْ حِجَابها .

بـــــاب غَرَبَـــــتْ

غربتْ ، ووَجَبتْ[4] ، وغَابَتْ ، وأَفَلَتْ ، وطَفَلتْ[5] ، وجَنَحَتْ ، وخَفَقَتْ[6] ، وغَارَتْ .

= وفلان حاضر بموضع كذا : أي مقيم به ، ويقال : على الماء حاضر ، وهؤلاء قوم حُضّار : إذا حضروا المياه ومَحَاضِير . فلعل « حضر » معناه الذي يحضر الماء لعطش ، أو لعله الريان وأطلق على العطشان تفاؤلاً . أو لعل الصواب « حَصِير » جاء في التاج ـــ حصر : (كل من آمتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حَصِير عنه ، والحصير : الذي لا يشرب الشراب بخلاً والحصر : البخل) . وجاءت في المنتخب ١ : ٢٧١ ، والمخصص م ١ ج ٥ ص ٣٨ « نَجِر » . وينظر لهذا الباب : تهذيب الألفاظ : لآبن السكّيت ص ٤٦٠ ـــ ٤٦٤ ، والألفاظ الكتابية ص ٧٦ ـــ ٧٧ .

(١) آنظر : تهذيب الألفاظ ص ٣٩١ ، واللسان ـــ ذرر . ويقال أيضاً : ذرّ قرنها وهو أعلاها . آنظر : تهذيب الألفاظ ص ٤٢٤ ، والألفاظ الكتابية ص ٢٨٥ .

(٢) يقال : شَرَقت الشمس إذا طلعت ، وأشرقت إذا أضاءت (اللسان ـــ شرق) .

(٣) في ج « بزرت » .

(٤) في أ « وجيت » .

(٥) في ب « طفلت » .

(٦) ويقال أيضاً : أخفقت (اللسان ـــ خفق) . وآنظر هذا الباب أيضاً في : تهذيب الألفاظ ص ٣٩٢ ـــ ٣٩٣ ، والألفاظ الكتابية ص ٢٨٦ .

بـــاب سَلَّ سيفَـــه

سلَّ سيفـه ، وآنْتَضَاه ، وشَامَـــه[1] ، وجَـــرَّده ، وأَشْهَـــره ، وآخْتَرَطَـه ، وآمْتَعَطَـه[2] .

بـــاب المـــوت

الموت ، والحَتْـــف ، والمَنُـــون ، وشَعُـــوب[3] ، والسَّـــام ، والحِمَام ، والرَّدَىٰ ، والحَيْن[4] ، والثُّكْل ، والوَفَاة[5] ، والهَلَاك .

بـــاب أَقْسَمْـــت

أَقْسَمتُ ، وآلَيْتُ ، وحَلَفْتُ ، واليَمِين ، والقَسَم ، والإِيـلَاء[6] ،

---

(١) شامَ السيـفَ : سلّـه وأغمـده ، وهـو حرف من الأضداد . آنظـر : الأضداد : لآبـن السكيت ص ١٧٦ .

(٢) يقال : معَط السيف وآمتعطـه : سلَّـه (الـلسان ـــ معـط) . وينظـر لهذا البـاب : الألفاظ الكتابية ص ١٢٠ .

(٣) شَعَبَتهم المنيّـة أي فرّقتهم ، ومنـه سُمّيت المنيـة « شَعُـوب » ، (المنجـد : لكـراع ص ٢٣٣ واللســـان ـــ شعب) ، وفي أ و ج « بالسين » .

(٤) حان حَيْنُه : أي قرب وقته ، والنفس قد حان حينها إذا هلكت (اللسان ـــ حين) .

(٥) في أ « والوفاء » . وينظر لهذا الباب : تهذيب الألفاظ : لآبن السكيت ص ٤٤٨ ـــ ٤٦٠ ، والألفاظ الكتابية ص ٢٥٤ .

(٦) في أ « واللإيلاء » .

والحِلْف ، والأَلِيَّة[1] .

بـــاب قَطَـــن

قَطَن ، وعَدَن ، وأَقَام ، ولَبِث ، ووَقَف ، ووَكَد[2] ، وتَلَبَّث ، وثَوى ، ومَكَث ، وأَخْلَد ، وتَأَرَّضَ[3] ، وأَرَبَّ ، وظَلَّ ، وحَلَّ ، وبَلَد ، وبَجَد[4] ، وتَحجَّى[5] ، وتَخَيَّم ، وقَرَّ ، ودَجَن .

بـــاب الأَطْـــرَاف

الأَطْرَاف ، والأَرْجاء ، والجَوَانب ، والحَوَاشي ،

---

(١) الأَلْوة والأَلِيَّة على فعيلة ، والأَلِيَّا : اليمين ، والجمع ألايا ، وآلى يُؤلي إيلاء : حَلَف (اللسان ـــ ألى) . وآنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٧٩ .

(٢) في ج « وكه » .

(٣) في أ و ب « وبارض » ، وفي ج « وارض » وهو تحريف ، وتأرّض فلان بالمكان وآستأرض : إذا ثبت فلم يبرح ، وأقام به ولبث (اللسان ـــ أرض) .

(٤) في أ و ج « نجد » « وحل وبلد وبجد » ساقطة من ب . والصواب ما أثبته : بَجَد يَبْجُد بُجوداً أقام ، ومنها : « أنا آبن بُجْدتها » يريد : أنا عالم بها ، أصله منه ، المخصص م ٣ ج ١٢ ص ٦٥ .

(٥) حَجَوْت بالمكان : أقمت به ، وكذلك تحَجّيت به (اللسان ـــ حجى) . وينظر لهذا الباب : تهذيب الألفاظ : لآبن السكيت ص ٤٤٥ ـــ ٤٤٧ ، والألفاظ الكتابية ص ١٧٧ ، وجواهر الألفاظ ص ٣٠٧ ، والمخصص م ٣ ج ١٢ ص ٦٢ ـــ ٦٦ .

والأَعْرَاض[1] ، والأَكْنَاف[2] ، والنَّوَاحي ، والأَفْنَاء ، والحُدُود[3] ، والمَنَاكِب[4] ، والأَرْآد[5] .

باب الإطْنَاب

أَغْرَقَ[6] ، وأَسْهَبَ[7] ، وأَطْنَبَ[8] ، وأَفْرَط ، وأَعْلَى ، وأَبْلَغ ، وأَشَطَّ[9] ، وأَمْعَنَ ، وأَسْرَفَ[10] ،

---

(١) العَرْض : خلاف الطول ، والعَرْض : الشّق والناحية (اللسان ـــ عرض) ، وفي ج « الأغراض » .

(٢) الكَنَف والكَنَفة : ناحية الشيء ، وناحيتا كل شيء:كنفاه ، والجمع أكناف ، (اللسان ـــ كنف) ، وفي أ « الألتاف »، وفي ج « الألياف » .

(٣) في أ و ج « الجدود » .

(٤) مناكب الأرض : جبالها ، وقيل : طرقها ، وقيل : جوانبها (اللسان ـــ نكب) .

(٥) في النسخ « الأرداء » ، وهو تصحيف ، جاء في جمهرة اللغة : لابن دريد ٢:١٠٥٨ (الرأدان : طرفا اللّحيين ممّا يلي الصدغ من عن يمين وشمال ، الواحد رَأْد ، يُهمز ولا يُهمز ، وهو العظم الذي يدور فيه طرفا اللحيين ، والجمع أرآد) . وانظر : المسلسل في غريب اللغة ص ١١٨ .

(٦) في النسخ « أعرق » ، وهو تصحيف ، وأغرق في الشيء : جاوز الحد ، وأصله من نزع السهم ، والاستغراق : الاستيعاب (اللسان ـــ غرق) .

(٧) في ب بدون حرف العطف .

(٨) موقعها في ج في أول العبارة .

(٩) شَطَّ في سلعته وأشطّ واشتطّ : جاوز القدر وأبعد عن الحق(اللسان ـــ شطط) ، وفي أ و ج « أشنط » .

(١٠) في أ و ج « أشرف » .

وأَعْـذَرَ[1] ، وتَعَـدَّىٰ[2] ، وأَجْحَـفَ ، وأَبْعَـدَ ، وحَـافَ[3] ، وتَمَـادىٰ ، واْعْتَدىٰ ، وأَرْهَف[4] ، وأَهْمَش[5] .

بـــاب اْنْتَمَـــىٰ

اْنْتَمىٰ ، واْعْتَزَىٰ ، واْنْتَسَبَ ، واْدَّعَىٰ ، وتَنَحَّلَ ، واْنْتَحَلَ[6] .

بـــاب الأَوَاخِـــر

أَوَاخِـــر ، تَوَالٍ[7] ، وأُخْرَيَـــات[8] ، وأَعْجَـــاز ، وأَرْدَاف ، ومَآخِير[9] .

بـــاب دَرَسَ

دَرَسَ ، وطَـمَسَ ، وأَقْـوَىٰ ، وخَـوِي[10] ، وجَـوِي[11] ، وأَقْفَــرَ ،

---

(١) أَعْذَرَ في الأمور : بالغ فيها ، ويقال : ضرب فلان فأُعـذر ، أي أُشرف به على الهلاك (الصحاح ـــ عذر) .

(٢) في النسخ « تعرى » وهو تصحيف .

(٣) حاف عليه في حكمه يحيف حيْفاً : مال وجار (اللسان ـــ حيف) .

(٤) أرهف سيفه : رقّقه (الصحاح ـــ رهف) وهو على المجاز .

(٥) همَش : أكثر الكـلام ، والهَـمَش : كثرة الكـلام والخطـل في غير صواب (اللسان والقامـوس ـــ همش) ، ولعلهـــا على المجاز ، ولم أجـــد « أهمش » ، وفي ب و ج « اهتز » . واْنظر هذا الباب في : الألفاظ الكتابية ص ١٤٠ .

(٦) اْنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٦١ .

(٧) في ب « نوال » .

(٨) العطف في هذه الكلمة من ج .

(٩) في ب « وتاخير » . واْنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣١٨ .

(١٠) في أ « أخوى » .

(١١) جَوِي الرجـل : الجَوَىٰ الهوىٰ الباطن ، وهـو أيضاً تطـاول المرض وكل داء يأخـــذ في الباطـن لا يُستمـرأ معـه الطعـام . ومنـه قيـل للمـاء المتـغير المنتـن : جَوٍ وجَـوًى على الـوصف بالمصدر ، وفي حديث يأجــوج ومأجـوج : « فَتَجْـوَى الأرض من نتنهم » =

وعَفَا ، ومَحَا[1] .

بـــاب أَعْـــلاَه

أَعْـلاه ، وذِرْوَتـه ، وسَمَاوتـه ، وفَرْعـه ، وقَلْعَتـه[2] ، وذُؤَابتـــه ، وشَرَفه ، وسَقْفه[3] ، وقِمَّته[4] .

بـــاب مَرِيـــض

مَرِيض ، عَلَيل ، سَقِيم ، دَنِف ، وَجِع ، مَنْهُـوك ، عَمِيـد[5] ، صَبّ[6] ، وَقِيذ[7] ، مُدْنَف .

= قال أبـو عبيـد : تُنتـن ، ويُـروى بالهمـــز (الأساس والـــلسان ـــ جوى) وفي ب « جرى » وفي ج « حوى » .

(١) في النسخ « محّ » وهو تصحيف .

(٢) كذا في النسخ ، وجاء في الصحاح واللسان ـــ قلع : القلعة : الحصن على الجبـل ، أو هي الـحِصْن المشرف ، ويمكـن أن تكـون : التَّلْعـة : وهـي ما آرتفـع من الأرض ، وقيـل : ما آنهبـط ، وهـو من الأضداد . آنظـــر : ذيـــل في الأضداد : للصغـــانيّ ص ٢٢٥ ، ويمكن أن تكـون « قُلّتـه » لأنها أيضاً بمعنـى أعـلاه . آنظـر : الألفـاظ الكتابيةِ ص ٢٠٣ .

(٣) في النسخ « وسقفته » ولعل الصواب ما أثبته .

(٤) في ب « وقمنه » . وآنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٠٣ .

(٥) سمّي كذلك لأنه لا يستطيع الجلـوس من مرضه حتـى يُعمـد من جوانبـه بالوسائـد أي يُقام . وقيل : بل العميـد الـذي يَصِل الـداء إلى جوفـه . يقـال : ما يَعْمِـدُك ؟ أي : يُوْجِعُك (المحيط في اللغة : للصاحب بن عبّاد ٢:٢٧) .

(٦) صَبَّ الرجل فهو صَبٌّ : عشِق وآشتاق وكَلِف ، والصبابـة : الشوق أورقتـه وحرارتـه (الأساس والـلسان ـــ صبب) وهـو على المجاز ، أي أمـــرضه العشـــق ، وصُـــبَّ الرجل والشيء : إذا محق (التهذيب ١٢:١٢٢) وقد تكون « وَصِـب » بمعنـــى مريض . آنظر : جواهر الألفاظ ص ٣٠٠ .

(٧) يقال : الوقيذ ، والموقوذ : هو الشديد المرض الذي قد أشرف على الموت ، وقد وقَـذَه المرض والغم،ووقذ فلاناً : ضربه حتى أشرف على الموت (الصحاح واللسان ـــ وقذ) .

بـــاب كَرِهْتـــــه

كَرِهْتـــه ، وسَئِمْتــــه ، ومَلِلْتـــه [1] ، وعِفْتُــــه ، ومَذِلْتُــــه [2] ، وٱجْتَوَيْته [3] ، وهَرَرْته [4] ، وعَجِبْت [5] منه .

بـــاب طَرْفـــي

طَرْفي ، نَاظِري ، بَصَري ، مُقْلتي ، عَيْني ، حَدَقتي .

بـــاب شَكْلـــه

شَكْلـه ، ومِثْلـه ، وقِرْنـه ، ونَـظِيره ، وشَبِيهه ، وخِدْنــه [6] ، وتِرْبه [7] ، وصِنْوه ، وكُفْؤه ، وعَدِيله ، وضَرِيبه .

---

(١) في ج « وملكته » .

(٢) يلاحظ أن ٱبن مالك أورده متعدياً ، وجاء في الألفاظ الكتابية ص ٩٠ « مَذِل به » ، وكذلك في الأساس واللسان ــ مذل حيث جاء : المَـذَل : الضجر والقلق ، مَذِل به ومنه فهو مَذِلٌ .

(٣) ٱجتويت البلد : إذا كرهت المُقام به وإن كنت في نعمة (الصحـاح ــ جوي) ، وفي النسخ « احتويته » وهو تصحيف .

(٤) هرَّ الشيءَ هرّاً وهريراً : كَرِهه ، وأَجِدُ في وَجْهه هِرَّة وهَرِيرة أي كراهيـة (الـلسان ــ هرر) ، وفي أ و ج « هريرتـه » ، وفي ب « هربرتـه » ولعـل الأقـرب ما أثبتـه ، لأن مفردات الباب كلها أفعال .

(٥) العُجْب والعَجَب : إنكار ما يرد عليك لقلة ٱعتياده (اللسان ــ عجب) وهو على المجاز .

(٦) في أ « وحدنه » ، وفي ب « وجدنه » وهو تصحيف .

(٧) في ب و ج « ويربه » . وٱنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٢٣ ــ ١٢٤ .

بـــاب تَغَيَّـــــر

تَغَيَّـر ، وحَـال ، وتَنَكَّـــر ، وتَبَـدَّل ، وشَحُب[1] ، وكَسَف ، ولَاحَه[2] .

بـــاب ٱقْتَصَـــــر

ٱقْتَصَر ، وٱخْتَصَر ، وٱقْتَصَد ، وأَوْجَز ، وأَقَلَّ[3] .

بـــاب القَبْـــــر

القَبْـــر ، واللَّحْـــد ، والـــرَّمْس ، والضَّرِيح ، والبَـــرْزَخ ، والحَافِـرة[4] ، والشِّقّ .

بـــاب شِيعَتِـــــي

شِيعَتـي ، وأَنْصَاري ، وأَهْلِـــي ، وحَامَّتِـــي[5] ، ولُحْمَتِي[6] ،

---

(١) في ج « وشجب ».

(٢) في النسخ « ولاجه » وهو تصحيف ، لاحه السفر والعطش : غيَّره (القاموس — لوح) .

(٣) في ب « أفل » .

(٤) في النسخ « الخاصرة » ولعله من التحريف ، والحافـرة : الأرض التـي جعلـت قبورهـم وقوله تعالى : « أئِنَّا لمردودون في الحافرة » أي ونحن في الحافرة ، أي القبور ، وقيل غير ذلك . آنظر : (المفردات في غريب القرآن : للراغب الأصفهانيّ ص ١٢٤) . وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٣٩٨ ، وتهذيب الألفاظ ص ٢٥٦ .

(٥) الحامّة : الخاصّة ، وهؤلاء حامّة الرجل أي أقرباؤه (الصحاح — حمم) .

(٦) اللُّحْمة : القرابة ، ولَحْمة النّسب : الشابك منه (اللسان — لحم) .

وأُسْرَتي ، وعَشِيرتي ، ورَهْطِي ، وعِتْرَتِي[1]، وقَوْمِي ، ورَحِمِـي[2] ، وقَرَابَتِي ، ونَفَري ، ونَسْلِي ، ومَعْشَري ، وحِزْبِي[3] ، وبِطَانَتي ، وحَاشِيَتي .

بــاب غَضِــب

غَضِبَ ، وتَلَظَّى ، وآغْتَاظَ ، وتَزَغَّم[4] ، وآسْتَشَاط[5] ، وتَضَرَّم[6] ، وحَنِق[7] ، وأَسِف ، ونَقِم[8] ، وسَخِط ، ووَجَد ، وأَحْفَظ ، وأَضِم[9] .

---

(١) عِتْرة الرجل : ذرّيته وعشيرته الأدنَوْن ، وأصله العمود الذي تفرَّعت الغصون منه . آنظر : أدب الكاتب : لآبن قتيبة ص ٢٨ ، والمحيط في اللغة : للصاحب بن عباد ٢ : ٣٤ .

(٢) في أ و ب « رجمي » .

(٣) في أ « حزني » .

(٤) التزغُّم : التغضّب مع كلام ، وقيل : الصياح والحِدّة (الصحاح ــ زغم) وفي النسخ بالعين المهملة ، وهو تصحيف .

(٥) في أ « استشاظ » .

(٦) الضَّرَم : غضب الجوع ، ويقال : ضَرِم عليه وتَضَرَّم : إذا آحتدّ غضباً . (اللسان ــ ضرم) .

(٧) في أ و ج « عنق » .

(٨) في أ « نفم » ، وفي ب و ج « نغم » ، وهو تصحيف .

(٩) الأضَم : الحقد والحسد والغضب ، وأَضِم عليه : غَضِب (اللسان ــ أضم) .

بـــاب تَـــرِع[1]

تَرِع ، وقَـــرِم[2] ، صَبٌّ ، تَائِـــق[3] ، مَشُوق[4] ، مُتَطَلِّع[5] ، مُشْرَئِبّ[6] .

بـــاب لُمْتُـــه

لُمْتُه ، وعَذَلْتُه ، وفَنَّدْتُـه[7] ، وقَرَّعْتُـه[8] ، وأَبَيْتُـه[9] ، وعَاتَبْتُـه ، وعَنَّفْتُه ، ولَحَيْتُه .

---

(١) تَرِع الرجل ، فهو تَرِعٌ : آقتحم الأمور مرحاً ونشاطاً . ورجل تَرِعٌ : فيه عَجَلَة ، والتَّرِعة من النساء : الفاحشة الخفيفة . (اللسان ــ ترع) . وفي أ و ب « نزع » .

(٢) القَرَم : شدة الشهوة إلى اللحم ، قَرِم إليه : آشتهاه فهو قَرِمٌ ، ثم كثر حتى قالوا : قَرِمت إلى لقائك (اللسان ــ قرم) .

(٣) التَّوْق : تُؤوق النفس إلى الشيء وهو نزاعها إليه وآشتياقها ، تاقت تتوق وأنا تائق إليك (الأساس واللسان ــ توق) .

(٤) في النسخ « مسوق » وهو تصحيف .

(٥) في ب بدون إعجام .

(٦) في أ « مسرئب » ، وفي ب « مُسريب » . وآنظر هذا الباب في : الألفاظ الكتابية ص ١٤٨ ــ ١٤٩ .

(٧) أفْنده : خطَّأ رأيه ، وفنَّد رأيه : إذا ضعّفه ، والتفنيد : اللوم وتضعيف الرأي (اللسان ــ فند) .

(٨) التقريع : التأنيب والتعنيف ، وقرَّعْت الرجلَ : إذا وبّخته وعذلْته (اللسان ــ قرع) وفي ب « وفرعته » .

(٩) أَبَى يأبَى : آمتنع ، وأبى الشيءَ : كرِهَه (اللسان ــ أبى) وفي أ و ب « أبينته » ، وفي ج « وأنبه » ، وهو تصحيف .

بـــاب حَــــرِيّ[1]

حَرِيّ[2]، حَقِيق ، خَلِيق ، جَدِير ، قَمِن[3]، حَظِيّ[4]، حَجِيّ[5]، مُخِيل[6] .

بـــاب فَحَـــص

فَحَص ، ونَـقَّب ، وفَـتَّش ، وبَـحَث ، وتَصَفَّـــح ، وفلىٰ[7] ، ونَقَد[8] ، وٱستَبْرأ[9] ، وتَدَبَّر ، وأَمْلَىٰ[10].

---

(١) في ج « جريّ » .

(٢) مثل سابقتها .

(٣) في أ « فمن » .

(٤) الحُظوة والحِظة : المكانة والمنزلة للرجل من ذي سلطان ونحوه ، وقد حَظِـي ، ورجـل حَظِيّ : إذا كان ذا حُظوة ومنزلة (اللسان ــ حظى) .

(٥) هو حَجٍ أن يفعل كذا وحَجِيّ وحَجا : أي خليق حَرِيّ به (اللسان ــ حجي) .

(٦) فلانٌ مُخَيلٌ للخير : أي خليقٌ له (الصحاح ــ خيل) .

(٧) في النسخ « قلي » وهـو تصحيـف . آنظـر : الألفـاظ الكتابيـة ص ٧ ،حـيث جاء تحت باب الفحص عن الأمر : « فَلَيْتُ عنه فَلْياً » .

(٨) في ج « نقر » ، وفي أ « تقر » .

(٩) في النسخ « وآستبرى » .

(١٠) لم أجدها بالمعنى المراد هنا ، ولعلها على المجاز . وأملى عليه الزمـن : طال ، وأملى له : أمهلـه (التهذيب ١٥:٤٠٥) وينظـر لهذا البـاب أيضاً : جواهـر الألفـاظ ص ٢٩ والألفاظ الكتابية ص ٧ .

بـــاب جَاوَبْتـــــه

جَاوَبْتـه ، وقَابَلْتـه ، وكَافَأْتـه ، وقَابَسْتـــه[1] ، وقَاصَصْتـــه[2] ، وقَانَعْته[3] ، وشَكَمْته[4] .

بـــاب حَوَاجـــــز[5]

حَوَاجـز[6] ، ومَوَانـع ، وحَوَائِـــل ، وعَوَائِـــق[7] ، وعَـــوَارِض ، وعَوَادٍ[8] ، وشَوَاغِل ، وصَوَادٍ[9] ، وصَوَارِف .

بـــاب العَهْــــد

العَهْـد ، والمِيثَـاق ،والإِلّ[10] ، والذِّمَّـة ، والعَقْـــد ، والأَمَان ،

---

(١) قبست واقتبست منه علماً ونـاراً سواء ، وأقبستـه وقبستـه (الصحـاح ــ قبس) ولم أجد « قابسته » فيما بين يديّ من مصادر .

(٢) تَقَاصّ القومُ : إذا قاصَّ كل واحد منهم صاحبـه في حساب أو غيره ، من الـقِصاص وهو القَوَدُ (الصحاح ــ قصص) .

(٣) في أ « قائعته » ولم أجد « قانعته » .

(٤) سبق معناها ص ٥٤ .

(٥) في أ « جواجز » ، وفي ب « حواجر » .

(٦) زيادة من ج بالراء المهملة .

(٧) هذه الكلمة ساقطة من ب .

(٨) سبق معناها ص ٥٩ .

(٩) في ج « صوار » .

(١٠) الإلّ : قيل الله ، والعهـد والقرابـة والحلف (العمدة في غريب القرآن : مكـي بن أبي طالب ص ١٤٦ ، وتحفة الأريب بما في القرآن من الغريب : لأبي حيّان ص ٤٩) .

والحُرْمة ، والبَلَاء[1] ، والحَلِف .

بـــاب حَـــاوَل[2]

حَاوَل ، ورَام[3] ، وٱلْتَـــمَس ، وٱبْتَغَـــى ، وٱرْتَـــاد ، ورَوَّد[4] ، وطَلَب ، وتَمَحَّل[5] ، وٱسْتَدْعَى ، وٱدَّعَى ، وزَاوَل[6] ، وبَغَى[7] .

بـــاب المُصَـــاص[8]

الـمُصَاص ، والمَـحْض ، والخَـالِص[9] ، واللُّبَـاب ، والصَّرِيح ،

---

(١) أبليت الرجـلَ : أحلفتـه ، وأبليـتُ فلانـاً يمينـاً إبـلاء : إذا حلـفت له (الـلسان — بلى) ، وفي ب « البـلاد » ، وجـاء في القامـوس — بلى : أبـلاه عذراً : أدّاه إليـــه فقبله ، والرجلَ أحلفه وحلف له لازم متعد . وينظـر لهذا البـاب : الألفـاظ الكتابيـة ص ١٧٨ — ١٧٩ .

(٢) في الصحـــاح — حول : « حاولت الشيء : أردتـــه » . وفي الـــلسان — حول : « حاول : رام أمراً بالحيل » .

(٣) في ب « دام » .

(٤) كذا في النسخ ولعلها « راود » . آنظر : جواهر الألفاظ ص ١٤٠ .

(٥) آنظر : اللسان — محل .

(٦) المزاولة : المحاولة والمعـالجة ، يقـال : فلان يزاول حاجـة له (الـلسان — زول) . وفي ب « ذوال » .

(٧) بمعنى أراد .

(٨) المُصاص : خالص كل شيء ، ومثله : مُصاصته ومُصامِصه : أخْلَصُه (اللسان — مصص) .

(٩) في أ « والخالض » .

والهِجَان[1] ، والحُرّ ، والصَّلِيبة[2] .

بــــاب الشُّــــجَاع

الشُّجَاع ، والبَطَل ، والنَّجِيد[3] ، والغَمْر[4] .

بــــاب البُهْمــــة[5]

البُهْمـة ، والمِقْـدَام ، والأَحْمَس[6] ، والأَحْوَس[7] ، والمِغْـوَار ، والبَاسِل ، والمُجَرِّب[8] .

---

(١) العطـف في « هجـان » زيـادة من ب و ج والهجـان من الإبـل : البـيض الكـرام (اللسان ـــ هجن) .

(٢) في أ « الصلبـة » ، وفي ب و ج « الصلبيـة » وعـربي صلـيب : خالص الـنسب ، وامرأة صليبة : كريمة المنصب عريقة (الأساس ـــ صلب) .

(٣) يقال : رجل نَجِدٌ ونَجُدٌ ونَجِيدٌ (اللسان ـــ نجد) .

(٤) الغَمْر : الفرس الجواد ، وفـرس غَمْـر : جواد كثير العـدو واسع الجري (اللسان ـــ غمـر) . وينظـر لهذا البـاب : تهذيب الألفـاظ : لآبـن السكـيت ص ١٦٨ ـــ ١٧٦ .

(٥) البُهمة : الفارس الذي لا يُدرى من أين يُؤتى من شدة بأسه (الصحـاح ـــ بهم) ، وفي أ « البهميا » ، وفي ب « البهمية » .

(٦) الأحمس : الشجاع الشديد (اللسان ـــ حمس) .

(٧) في أ و ج « الرجوس » . وفي ب « الرجرس » ، ولعل الصواب ما أثبتـه ، والأحوس : الجريء الذي لا يهوله شيء . آنظر : المخصص م ١ ج ٣ ص ٥٨ .

(٨) العطـف في « المجرب » زيـادة من ج . وينظـر لهذا البـاب ومـا قبلـه : المخصص م ١ ج ٣ ص ٥٥ ـــ ٦١ .

بـــاب قَصَّـــر

قَصَّر ، وفَتَر ، وفَرَّط ، وسَهَا ، وعَطَا[1] ، وأَهْمَـلَ ، وهَفَـا[2] ، ولَهَا عنه ، ووَنَىٰ ، وأَضَـاع[3] .

بـــاب تَـــدَارك

تَدَارك ، وتَلَاحق ، ورَاجَع ، وعَاد ، وفَـاء ، وآب[4] ، ورَجَـع ، وأَنَاب ، وأَعْقَب ، وعَقَّب[5] .

بـــاب آخْتَرْتـــه[6]

آخْتَرْته ، وآجْتَبَيْته ، وآصْطَفَيْته[7] ، وآنْتَخَبْتُـه[8] ، وآنْتَحَلْتـه[9] ،

---

(١) في أ « عط » ، ولم أقف لها على معنى يناسب الباب . ولعل الصواب « بَطَّأ » .

(٢) يقال: « لكل عالم هفوة ، والإنسان كثير الهفوات » ، والهَفْـوة : السَّقْطـة والزَّلّـة وقـد هفا يهفو (الأساس واللسان ــ هفا) .

(٣) في ب « وأصاع » .

(٤) هذه الكلمة ساقطة من ج .

(٥) عَقَب مكان أبيه وعَقَّب : خلفـه وأعـقب ، والمُعَـقِّب : المُتَّبـع حقـاً له يستـردّه ، والذي يتّبع عَقِب الإنسان في حق (اللسان ــ عقب) .

(٦) في أ « أخبرته » .

(٧) هذه الكلمة ساقطة من ب .

(٨) في أ « وانتجبته » .

(٩) آنتخلت الشيء : آستـقصيت أفضلـه ، وتنخّلتـه : تخّيرتـه (الصحـاح ــ نخل) ، وفي النسخ « انتحلته » وهو تصحيف .

وٱسْتَخْلَصْتُه ، وٱعْتَمَمْته[1] ، وٱنْتَقَدْته[2] ، وٱخْتَصَصَته ، وٱنْتَزَيْته[3] ٱنْتِيَازاً[4] .

باب وَسِيلة

وَسيلة ، وذَرِيعة ، ومَاتَّة[5] ، وسَبَب ، وحُرْمة[6] ، وصِلَة ، وسُلَّم .

باب أقحم[7]

أقحم ، وتَرَدَّىٰ ، وتَوَرَّط ، وٱنْتَظَم[8] ، وٱنْهَمَك[9] ،

---

(١) ٱعتام الشيء : ٱختاره ، قال طرفة :

أرىٰ الموتَ يعتامُ الكرامَ ويصطفي عقيلةَ مالِ الفاحشِ المتشدِّدِ

ٱنظر : المحكم : لٱبن سيده ٢ : ١٩٢ ، وديوان طرفة بن العبد ص ٣٤ .

(٢) نقدت الدراهم وٱنتقدتها : إذا أخرجت منها الزيف (الصحاح — نقد) . وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ ص ٢٨٩ ، والألفاظ الكتابية ص ١٥٨ .

(٣) في أ « ٱنتزبته » ، ولم أجدها بالمعنى المراد هنا .

(٤) هكذا في النسخ ، ويلاحظ أن المصدر ٱفتعال من « نيز » ، وهي ليست مادة الفعل السابق .

(٥) في أ و ج « مانه » ، وفي ب « إنه » وهو تصحيف . والصواب ما أثبته كما جاء في جواهر الألفاظ لقدامة ص ٣٨٠ .

(٦) تحرّم فلان بفلان : إذا عاشره ومالحه وتأكدت الحُرْمة بينهما (الأساس — حرم) . وينظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ : ص ٣٨٠ .

(٧) في أ و ب « أفحم » . قَحَمَ الرجلُ في الأمر وٱقتحم وٱنقحم ، وهما أفصح ، رمى بنفسه فيه من غير رويّة ، وأقحم فرسَه النهر فٱنقحم (اللسان — قحم) .

(٨) طعنه بالرمح فٱنتظمه : أي ٱختلّه ، وانتظم الصيدَ : إذا طعنه أو رماه حتى يُنْفِذَه ، وقيل : لا يقال : انتظمه حتى يجمع رميتين بسهم أو رمح (اللسان — نظم) .

(٩) همكه في الأمر فٱنهمك : لجَّجه فلَج ، وجَدَّ ، وتمادى ، والٱنهماك : التمادي في الأمر واللَّجاج فيه (اللسان — همك) .

وآنْهَجَم[1] ، وأَخْطَر[2] ، ورَكِب الغَرر[3] .

بـــاب شَرَحْـــت[4]

شَرَحْت ، ووَصَفْت ، وكَيَّـفْت[5] ، وبَيَّــنْت ، وبَرْهَـنْت ، وأَعْرَبْت .

بـــاب ما أَمْجَد أخلاقَـــه

ما أَمْجَـدَ أَخْلاقَـهُ وأفْشَىٰ مَعْرُوفَـه ، وأَصْفَىٰ[6] نَوَافِلَه ، وأَنْـدَىٰ أَنَامِلَهُ[7] وأَوْسَعَ بَلْدَه[8]، وأَرْحَبَ[9] ذَرْعَه ، وأَبْسَطَ كفَّـه ، وأَكْثَـرَ صَنَائِعَه ، وأَهْنَأَ فَوَاضِلَه ، وأَفْسَحَ يديـه[10] ، وأَرْحَبَ عَطَنَـه[11] ، وأَوْطَـأَ

---

(١) هجمت على القوم : أتيتهم بغتة ، وآنهجم : آنهدم . آنظر : الأساس واللسان — هجم ، وهو على المجاز .

(٢) هو على خطر عظيم ، وخاطر بنفسه وبقومه وأخطرَ بهم (الأساس — خطر) .

(٣) الغَرَر : الخطَر (اللسان — غرر) .

(٤) في ب « سرحت » .

(٥) في ب « وكنفت » . وينظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٧٩ .

(٦) في الألفاظ الكتابية ص ٩٥ : « وأضفى نوافلهُ » .

(٧) في ب « أنا » .

(٨) البَلْدَةُ : الصدر ، يقال : فلان واسع البَلْدة ، أي واسع الصدر (الصحـــاح — بلد) .

(٩) في أ و ج « وأرجب » .

(١٠) في ب و ج « وأفسح سربه » .

(١١) رجل رَحْب العَطَن وواسع العَطَن : أي رحْب الذِّراع ، كثير المال ، واسع الرَّحْل ، والعَطَن : العِرْض (اللسان — عطن) ، وفي ب « وأرجب » .

كَنَفِه[1] ، وأَسْمَحَ كَفَّه ، وأَكْرَمَ طِبَاعَه ، وأَوْسَعَ صَدْرَه ، وأَطْوَلَ بَاعَهُ .

بـاب ما حَجَّ الحجيجُ[2]

ما حَجَّ الحجيجُ ، وأَوْرَق الشَّجَرُ ، وٱخْضَرَّ عُودٌ ، وغَرَّدَتْ قُمْرِيَّةٌ[3] ، ومَا مشىٰ ماشٍ[4] ، وسَرَىٰ نَجْمٌ ، وزَخَرَ يَمٌّ ، وبَلَّ البَحْرُ صُوفةً[5] ، وخَالَفَتْ جِرَّةٌ[6] دِرَّةٌ .

ولا أفعلُ ذاك ما ذرَّ شَارِقٌ[7] ، وفَاهَ نَاطِقٌ[8] ، ونَعَقَ نَاعِق

---

(١) في ب « كتفه » . وينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : للهمذانيّ ص ٩٥ .

(٢) هذا الباب كناية عن الأبديات .

(٣) القُمريّ : طائر حسن الصوت ، وهو أصغر من الحمام ، والأنثى قُمْريّة ، وهو منسوب إلى بلدة القمرة بمصر ، وقيل لها ذلك لبياضها ، والأقمر في اللغة : الأبيض ومنه سُمِّي القمر ، وإذا ماتت ذكور القماري لم تتزاوج إناثها بعدها ، وتنوح عليها إلى أن تموت . آنظر (اللسان ـــ قمر ، وحياة الحيوان : للدميريّ ٢:٢٥٨) .

(٤) في ب « وماشن » ، وفي ج « ماينن » .

(٥) من الأبديّات قولهم : لا آتيك ما بلّ بحرٌ صُوفةً ، وحكىٰ اللحيانيّ : ما بلّ البحرُ صوفة (اللسان ـــ صوف) .

(٦) في النسخ « أحره » وهو تصحيف . آنظر : الألفاظ الكتابية ص ١٩٠ . والجِرَّة : ما يخرجه البعير من بطنه ليجترّه ثم يبلعه ، والدِّرَّة : الحَلْب ، وآختلافهما أن الجِرَّة تعلو إلى الرأس ، والدِّرَّة تَسْفُل إلى الرِّجْلَين (اللسان ـــ جرر) .

(٧) ذرّ : بمعنى طلع ، شارق : الشمس أو أي نجم (الصحاح ، الأساس ، القاموس ـــ شرق) ، وفي أ « ما درَّ سارف » ، وفي ب « درَّ شارف » . وآنظر : المستقصىٰ في أمثال العرب : للزمخشريّ ٢:٢٤٨ .

(٨) في ب « وفاه طق » .

غُرَاب[1] ، وٱخْتَلَفَ العَصْرَانِ ، ودَامَ الجَدِيدَانِ ، ودَامَ[2] المَلَوانِ[3] .

بــــاب أُجِنَّ في حُفْرَتِه

أُجِنَّ في حُفْرَتـه ، ووُسِّد[4] في لَحْــدِه ، وأُكِــنَّ في ضَرِيحه ، وغُيِّب في رَمْسه ، وثَوَىٰ في حافرته[5]، ومَلْحُوده ، وعادَ كما بدأ .

بــــاب أضرمَ البلادِ نـــــاراً

أضرمَ البلادَ ناراً ، وأَوْرَىٰ زِنَاد الحَرْبِ ، وأَلْقَحَ الحَرْبَ ، وسَعَّـرَ الفِتْنَـةَ ، وأَثَـارَ النَّقْـعَ ، وٱنْـتَضَىٰ سَيْـفَ الفتـــنـــةِ ، وغَـــمَس يدَه في

---

(١) في ب « ونعق غراب ناعق » .

(٢) في ج « ودام وتعاقب الملوان » .

(٣) الملوان : واحـــدهما مَلَـــى ، مقصور : وهما الليـــل والنهار (الألفـــاظ الكتابيـــة ص ١٩٠) . وآنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٩٠ .

(٤) في أ « وأوسد » .

(٥) آنظر ص ١١٩ . وفي الألفاظ الكتابية ص ٢٥٥ «حفرته»، وآنظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ ص ٣٩٨ .

الشِّدَّةِ[1] ، ودَقَّ عِطْرَ مَنْشَمِ[2] ، وجَمعَ قُطريه[3] ،وأمكن[4] عَدُوَّه مِنْ نَحْرِهِ ، وعَرَّض نفسَه للصَّيْلَم[5] ، وأَمْكَنَ عَدُوَّه مِنْ نَاصِيَته[6] ، ومَنَح كَتِفَه ، ودَلَّى[7] ظَهْرَه ، ونَكَصَ علَى عَقِبَيْه ، ورَجَع القَهْقَرِيّ ، ونَكِلَ[8] ، وحَامَ[9] ، وٱنْقَمَعَ ، وذَلَّ[10] ، وقُهِرَ[11] ، وغُمَّ[12] .

(١) في النسخ « السدة » وهو تصحيف .

(٢) من الأمثال ، ويروى أيضاً « أشام من مَنْشَم » ، وهي آمرأة عطَّارة غمسوا أيديهم في عطرها وتحالفوا بالآستماتة في الحرب . وقيل : كانت آمرأة تبيع الحنوط ، وسمّوه عطراً ؛ لأنه طيب الموتى . وقيل غير ذلك . قال زهير :

تداركتما عبساً وذبيان بعدما تفانَوْا ودقّوا بينهم عطر منشم

آنظر : المستقصى في أمثال العرب : للزمخشريّ ١ : ١٨٤ .

(٣) يقال : قد جمع حاشيتيه وضمّ قُطْرَيْه ، أي جمع جانبيه عن الانتشار والتبدّد والتفرّق (اللسان ـــ قطر) وهو على المجاز .

(٤) من هنا يصلح أن يبدأ باب جديد يسمّى باب الهزيمة أو الآستسلام أو السعي للحتف .

(٥) الصَّيْلَم : الداهية ، ويُسَمَّى السيف صيلماً ، وصَلَم الشيء : قطعه (اللسان ـــ صلم) .

(٦) في ب « ناجيته » ، وفي ج « ناحيته » .

(٧) كذا في النسخ ، وهي على المجاز .

(٨) نَكَل عن العدو ونَكِلَ : نَكَص وجبُن (اللسان ـــ نكل) .

(٩) كذا في النسخ ، وحام الطائر يحوم حول الماء : إذا كان يدور حوله من العطش (اللسان ـــ حوم) ولعلها على المجاز .

(١٠) في أ و ب « دل » .

(١١) في أ « قهز » .

(١٢) في ب « تم » ، وفي أ و ج « قم » ، ولعل الصواب ما أثبته ، ويمكن أن تكون خُمّ ، لأنها بمعنى الجبن (القاموس ـــ خمم) . وآنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٧٢ .

بـــاب عام خيرٍ[1] يُرجـــىٰ

عام خير يُرجىٰ ، وجَزيل حَظٍّ يُؤَمَّل ، ومُنْتهىٰ غُنْمٍ يُدرك .

بـــاب كَشَفَ اللهُ[2] بَهْجَتَـــك[3]

كشفَ اللهُ بهجتك ، وأوهن كيدَك[4] ، واستَأْصَلَ شأفَتك[5] ، وقَطَـــعَ نِظَـــامَك[6] ، وأَطْفَـــأَ جَمْـــرَتَك ، وأَمْكَـــنَ من نَاصِيَتِك ، وجعلَ دائرةَ السوءِ عليك ، ومَحَـقَ ذِكْـرَه ، وقَطَـع أَثَـرَه ، وأَضْرَع[7] خَدَّه ، وأَتْعَسَ جَدَّه ، وأَرَاق دَمَه ، وتَرَكه جَزْراً[8] للسِّبَـاع ،

---

(١) في ب « باب عامر يرجى » ، وفي أ « باب عابر خير يرجى » .

(٢) في أ « اىه » .

(٣) في أ « بهجات » .

(٤) في ج « كبدك » .

(٥) آستأصل الله شأفته : هي قرحة تخرج بالقدم فتُكوىٰ فتذهب ، والمعنى : أذهب الله أصله كما أذهب ذلك ، يُضرب في دعاء الشر (المستقصىٰ ١ : ١٥٦) .

(٦) في ج « تطامنك » ، وفي أ « تطمك » .

(٧) في أ و ج « أصرح » وفي ب « أصرع » . ولعل الصواب ما أثبته : أضرع فلاناً : أذلّه وأضرع خدودكم : أذلّها (التاج ـــ ضرع) .

(٨) جَزَرُ السِّباع : اللحم الذي تأكله ، يقال:تركوهم جَزَراً ، إذا قتلوهم ، وتركهم جَزَراً للسباع والطير أي قِطعاً ، جَزَرَ الشيء : قَطَعَه (اللسان ـــ جزر) .

وأَبَـادَ[١] اللهُ خَضْرَاءَه ، وهَـدَّ اللهُ رُكْنَـه ، وفَتَّ[٢] في عَضُده ، وقَطَـعَ دَابرَه[٣] ، وخَفَضَ رَايَته ، وأَسْكَتَ نَأْمَته[٤] .

بـــاب صَافِيـــة من الأذىٰ

صافيـــة من الكـــدر ، خالصة من الأذىٰ ، وسليمـــة[٥] مِن المَكَاره .

بـــاب أُغْتفرت الجَرَائِـــم

آغتفرتِ الجرائم ، وتُعُهِّدَت[٦] الهَفَوَات ، وصُفِـح عَنِ الـزَّلَّات ،

---

(١) في أ « وباد الله اخضراءه » ، وهو مثل يقال : أباد الله غَضْراءهم : أي خيرهم وغضارتهم وقيل : خضراءهم أي شجرتهم التي تفرّعوا منها ، وقيل : سوادهم ؛ لأن الخضرة عندهم السواد ، يضرب في الدعاء على القوم بالآستئصال (المستقصىٰ ١ : ١٠) .

(٢) في أ « دقت » ، وفي ب « فد » ، وفتّ الخبز : كسره بأصابعه حتى تركه دُقاقاً ، وفَتّ في عضده : كسر قوّته وفرّق عنه أعوانه (الأساس ــ فتت) .

(٣) قطع الله دابره وغابره:أي آخره وما بقي منه (الأساس ــ دبر) .

(٤) في ج « وأسكت مأمنه » ، والنأمة : الصوت الضعيف والكلمة (الأساس ــ نأم) . وآنظر لهذا الباب : المخصص م ٣ ج ١٢ ص ١٧٩ ــ ١٨٦ .

(٥) في ج بدون عطف .

(٦) التعهّد : التحفّظ بالشيء وتجديد العهد به ، وتعهّدت فلاناً ، وتعهّدت ضيعتي ، وهو أفصح من تعاهدته (الصحاح ــ عهد) .

وأُقيل[1] العَثْرة ، وأُنهض من الصَّرْعة ، ومن الكَبْوة ، والنَّبْوة ، وأعرض عنه ، وأغضىٰ ، وغفر[2] زلَّته .

بـــاب بَلَغَ السَّيلُ الزُّبىٰ[3]

بلغ السيلُ الزُّبىٰ ، وجاوز الحِزامُ[4] الطُّبْيَيْنِ[5] ، وبَلَغ منه المُخَنَّق[6] ، وحَلِم الأَدِيم[7] ، وتعالىٰ الأمر[8] .

---

(١) أقال الله فلاناً عثرته : بمعنى الصفح عنه ، وأُقيل أنا العثرة : أنساها (اللسان — قيل) ، وفي أ « وقيل » .

(٢) كلمة « غفر » زيادة من ج .

(٣) جمع زُبْية الأسد ، وهي حفرة تُحفر له في مكان مرتفع ليُصطاد ، فإذا بلغها الماء فهو المجحف ، وهو مثل يُضرب في الشر المفطع ، ويُروى « السيل والربى » (المستقصىٰ ٢:١٤) وفي أ و ب « الربى » .

(٤) في ب « الحرام » .

(٥) الطُبْي للحافر والسباع مثل الضَّرْع لغيرها ، وقيل لذوات الخُفِّ أيضاً ، وإذا اضطرب الحزام حتى بلغهما سقط السرج وذلك عند الهرب : وهو مثل يُضرب عند بلوغ الشدة مُنْتَهَاها (مجمع الأمثال:للميدانيّ ١٦٦:١ ، والمستقصىٰ ١٣:٢) .

(٦) بلغ فيه المختّق وهو الحنجرة والحَلْق ، أي بلغ منه الجَهْد ، وهو من الأمثال (مجمع الأمثال : للميدانيّ ٩٦:١) .

(٧) الحَلَمة : دودة تقع في الجلد فتأكله ، فإذا دُبغ وَهَىٰ موضع الأكل ، فبقي رقيقاً ، تقول منه : تعيّب الجلدُ ، وحَلِمَ الأديمُ يحلَم حَلَماً ، وأديم حَلِمٌ . . (اللسان — حلم) وهو من الأمثال ، انظر : أمثال العرب : للضبيّ ص ٥٩ — ٦٠ .

(٨) في ج « الأمير » .

بـــاب ٱعْتَذر من ذَنْبِـــه

ٱعتذر من ذنبـه ، وتَـنَصَّل مِنْ تَقْصِيره ، وٱعْتَـرَف بما ٱجْتَـرحَ ، وٱقْتَـرَف[١] ، وجَـرَم ، وجَنَـى ، وجَـرَّ[٢] ، وجَـلَبَ على نفسِه ، وظَلَـمَ نفسَه ، وأَخَلَّ[٣] على نفسه .

بـــاب مَرْكَباً صَعْبـــاً

مركبـاً صعبـاً ، ومَرَامـاً تَعِبـــاً ، ومَسْلَكـــاً حَزْنـــاً ، وطَـــلَب مُعْتَاصاً[٤] ، وعَقَبة كَؤُود .

بـــاب عَزِيز المَطْلَـــب

عَزِيـز المَطْلَب ، صَعْب المَـرْكَب ، مَنِيـع الحِمَـى ، وَعِـر[٥] المَـرَام ، بَعِيـد من الأَوْهَـام ، غير ممكـن على[٦] الإرادة ، ولا مطمـوعٍ فيه ، ولا موصولٍ إليـه[٧] ، ولا مظفـورٍ به ، ولا معـروفٍ مكانُـه ، ولا قُصِد مَذَاهِبُه ، ولا سَهُل مَرَامُه .

---

(١) في أ « واخترق » .

(٢) في أ الراء غير ظاهرة .

(٣) في أ « وأظلم » .

(٤) في النسخ بالضاد وهو تصحيف . ويلاحظ ٱختلاف السياق هنا ، ويناسبه : « وطلباً معتاصاً » .

(٥) في ج « وعزيز المرام » .

(٦) في ج « من » .

(٧) « ولا موصول إليه » ساقطة من ب .

بـــاب سَهْل المَـــرَام

سَهْل المرَام ، قَرِيبُ المُتَنَاوَلِ ، مُبَاحُ الحِمَىٰ ، مُطْلَق ، طَلْق ، يَسِير ، هَيِّن ، ممكن ، غير مُتَعَذِّر .

بـــاب قَارِعَ فقَـــرَع[1]

قارِع فقرع[2] ، وجُوريَ فسَبَق ، ونَاجَزَ فقصَر[3] ، ونَابَذ[4] فقهَر ، وقَاوَم فَأَوْفَىٰ ، وفَاضَل ففَضَل ، وصَاوَل فَصَالَ ، وصَارَعَ فَصَرَع ، ونَازَع فأَفْلَحَ[5] ، وخَاصَم فخَصَم ، وأوردَ مع العِيرِ[6] ، ونَفَرَ مع النَّفِير[7] .

---

(١) في ب و ج بالفاء في الكلمتين .

(٢) مثل سابقتها .

(٣) في (الأساس ـــ قصر) : « قَصَرْتـه : حبستُـه » ، وقَصَرْتُ الشيءَ على كذا : إذا لم تجاوز به إلى غيره (الصحاح ـــ قصر) .

(٤) سبق توضيحها في ص ٤٨ .

(٥) في ب « فأفلج » .

(٦) قافلة الإبل ، وقيل عير ذلك (اللسان ـــ غير) ، وفي أ « الغير » .

(٧) يقال للقوم النافرين لحرب أو غيرها « نفير » ، تسمية بالمصدر (المصباح المنير : للفيوميّ ـــ نفر)

بــــاب ظاهــــــر[1]

ظَاهِر مُتَّصِل نَفِيس[2] .

بــــاب دَحَضَتْ حُجَّتـــــه[3]

دَحَضَتْ حُجَّتُه ، وخَلَتْ[4] مَقَالِيده ، وعَيَّ[5] بأمره ، وفَتَّ في ذَرْعه[6] ، وفتَّ في عَضُده .

بــــاب مُنَوِّهاً بٱسْمِــــه

مُنَوِّهـاً بٱسمه ، ورَافِعاً لِذِكْرِهِ ، وإِشَادَة لِمَحَلِّـه[7] ، ووَصْفـــاً[8]

---

(١) في ب « باب ظاهر يصحه » .

(٢) في أ « بغس » ، وفي ب « بغر » .

(٣) هذا العنوان زيادة من ج .

(٤) في ب « ظلت » ، وفي ج « ضلت » والمقاليد : الخزائن (اللسان ــ قلد) وهي على المجاز .

(٥) في النسخ « وعير » ولعل الصواب ما أثبته . ٱنظر : الصحاح ــ عيي ، يقال : عَيِيَّ بأمره وعَيِي : إذا لم يهتدِ لوجهه .

(٦) الذرْع : الوُسْع والطاقة ، وكلَّمه بشيء ففَتَّ في ساعده : أي أضعفه وأوهنه ، ويقال : فتّ فلان في عضدي وهدّ ركني . (اللسان ــ فتت وذرع) .

(٧) كذا في النسخ ، وفي المعاجم يُعدّون الفعل بالباء .

(٨) في ب و ج « وضعاً » . وٱنظر هذا الباب في : جواهر الألفاظ ص ٢٢١ .

لِسَجِيَّته ، ورَفْعاً مِنْ جَاهِه ، وتَحْدِيداً مِنْ قَدْرِهِ ، وتَعْظِيماً مِنْ خطَره .

باب حَلَّ بِعَقْوَتِهم[1]

حَلَّ بعَقْوتهم ، وأَنَاخَ بِفَنَائِهِم ، وحَطَّ سَاحَتهم ، ونَزَل بدارهم ، وأَلَمَّ بِقَرَارهم ، وطَرَقَهم بِوَطَنِهم ، وفَاجَأَهم في مُسْتَقَرِّهم ، وأتاهم[2] بقَرَارهم ، وزَاحَمهم في بَيْضَتِهِم[3] ، ونَزَلَ بِفَنَائِهِم .

آنتهى[4] .

* * *

وهذا[5] آخرُ الكتابِ واللهُ تعالىٰ[6] أعلم .

---

(١) العَقْوة والعَقَاةُ : الساحة وما حول الدار والمَحَلَّة (اللسان ـــ عقا) ، وفي ج « عقوبهم » .

(٢) في ب « هم » .

(٣) بيضة الدار : وسطها ومعظمها ، ويقال : أتى العدوُّ القومَ في بيضتهم : أي جماعتهم وأصلهم ومجتمعهم وموضع سلطانهم ومستقرّ دعوتهم (اللسان ـــ بيض) ، وفي ب « وراحمهم ببضتهم » .

(٤) زيادة من ج .

(٥) حرف العطف ساقط من ب و ج .

(٦) هذه الكلمة زيادة من أ .

فهـــــارس الكتـــــاب

(١) فهرس الأمثال

(★) روعي في الأمثال المحافظة على وضعها الأصلي .

(٢) فهرس المواد اللغوية(٥)

(٥) المواد مرتبة بحسب ورودها دون آعتبار أصلها ودون اعتبار « أل » التعريف .

(البـاء)

(الخاء)

(الدال)

(السين)

(الشين)

(الصاد)

(الضاد)

(الطاء)

(القاف)

(النـون)

(الواو)

(٣) فهرس الموضوعات

الموضـــوع	الصفحة

الموضـــوع	الصفحة

الموضـــوع	الصفحة

الموضـــوع	الصفحة

الموضـــــوع	الصفحة

الموضـــوع	الصفحة

الموضــــوع	الصفحة

الموضـــوع	الصفحة

المصادر والمراجع

١ ــ أبجد العلوم ، الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم ، ألّفه : صدّيق بن حسن القنوجيّ ، المتوفَّى سنة ١٣٠٧هـ ، الجزء الثالث ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٢٩٦هـ .

٢ ــ أدب الكاتب : لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفي المروزي الدينوري المتوفَّى سنة ٢٧٦هـ ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية الكبرى ، مصر ، ط ٤ ، ١٣٨٢هـ .

٣ ــ أساس البلاغة : لجار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشريّ المتوفَّى سنة ٥٣٨هـ ، تحقيق : عبد الرحيم محمود ، دار المعرفة ، بيروت ، ١٤٠٢هـ.

٤ ــ الأضداد : للأصمعي (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد) ، دار المشرق ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ، ١٩١٢م .

٥ ــ الأضداد : تأليف محمد بن القاسم الأنباري ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية ، صيدا ، بيروت ، ١٤٠٧هـ .

٦ ــ الأضداد : لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستانيّ (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد) .

٧ ــ الأضداد : لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد) .

٨ ــ الأعلام : لخير الدين الزركلي ، الطبعة الثالثة ، ١٣٨٩هـ .

٩ ــ اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ، من أجلّ التآليف العربية في المطابع الشرقية والغربية لجامعة إدورد فنديك ، وقد صحّحه السيد محمد علي الببلاوي ، وزاد فيه بعض الكلام ، وكان الفراغ من طبعه في شهر إبريل سنة ١٨٩٧م .

١٠ــ الألفاظ الكتابية : لعبد الرحمن بن عيسى الهمذانيّ المتوفَّى سنة ٣٢٧هـ ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
١١ــ الأمثال : لأبي عبيد القاسم بن سلّام المتوفَّى سنة ٢٢٤هـ ، تحقيق : د. عبد المجيد قطامش ، دار المأمون للتراث ، دمشق ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٠هـ .
١٢ــ أمثال العرب : للمفضّل بن محمد الضبّي ، قدم له وعلق عليه د. إحسان عباس ، دار الرائد العربي ، بيروت ، ط٢ ، ١٤٠٣هـ .
١٣ــ البداية والنهاية : لأبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقيّ المتوفَّى سنة ٧٧٤هـ ، الجزء الثالث عشر ، الطبعة الأولى ، الناشر : مكتبة المعارف ، بيروت ، ١٩٦٦م .
١٤ــ بغية الوعاة في طبقات اللّغويين والنّحاة : للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطيّ . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، الجزء الأول ، عيسى البابي الحلبيّ وشركاه ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٤هـ .
١٥ــ تاج العروس عن جواهر القاموس ، منشورات : دار مكتبة الحياة ، بيروت .
١٦ــ تاريخ آداب اللّغة العربية : تأليف : جرجي زيدان ، الجزء الثالث ، طبعة جديدة راجعها وعلّق عليها : د. شوقي ضيف ، دار الهلال ، مصر .
١٧ــ تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب : تأليف أثير الدين أبي حيّان الأندلسيّ ، تحقيق : سمير المجذوب ، المكتب الإسلاميّ ، بيروت ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣هـ .
١٨ــ تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد : محمد بدر الدين بن أبي بكر بن عمر الدمامينيّ ٧٦٣هـ ــ ٨٢٧هـ ، تحقيق : د. محمد بن عبد الرحمن بن محمد المفدّى ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٣هـ ، الجزء الأول ، بيروت .

١٩ــ تفسير غريب القرآن : لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة المتوفَّى سنة ٢٧٦هـ ، تحقيق : السيد أحمد صقر ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٣٩٨هـ .
٢٠ــ تفسير غريب القرآن : سراج الدين أبي حفص عمر بن أبي الحسن علي بن أحمد النحويّ الأنصاريّ الشافعيّ المعروف بآبن الملقّن ، تحقيق : د. سمير طه المجذوب ، عالم الكتب ، بيروت ، ط١ ، ١٤٠٨هـ .
٢١ــ تهذيب الألفاظ : لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكّيت ، د.ط ، د.ت .
٢٢ــ تهذيب اللغة : لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهريّ ، تحقيق نخبة من العلماء ، ج ١ ، ٢ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ج ١٥ ، دار الكاتب العربي ، مصر .
٢٣ــ جمهرة اللغة : لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد المتوفَّى سنة ٣٢١هـ ، حققه وقدم له : د. رمزي منير بعلبكي ، المجلد الأول ، الطبعة الأولى ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٨٧م .
٢٤ــ جواهر الألفاظ : لأبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغداديّ ، تحقيق : محمد محيى الدين عبد الحميد ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٩هـ .
٢٥ــ الجيم لأبي عمرو الشيباني ، تحقيق : عبد العليم الطحاوي ، مراجعة : د. محمد مهدي علام ، الجزء الثاني ، القاهرة ، ١٣٩٥هـ .
٢٦ــ حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة : للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطيّ ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار إحياء الكتب العربية ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٧م ، القاهرة .

٢٧ـ حياة الحيوان الكبرى : للشيخ كمال الدين الدميريّ ، المجلد الثاني ، دار الفكر ، بيروت .
٢٨ـ الخيل : لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي المتوفَّى سنة ٢٠٩هـ ، رواية أبي حاتم السجستاني عنه ، رواية أبي يوسف الأصبهاني عنه ، تحقيق : د. محمد عبد القادر أحمد ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٤٠٦هـ .
٢٩ـ دائرة المعارف الإسلامية : نقلها إلى اللغة العربية : محمد ثابت الفنديّ ، أحمد الشنتاويّ ، إبراهيم زكي خورشيد ، عبد الحميد يونس ، ١٣٥٢هـ ، المجد الأول .
٣٠ـ ديوان الأدب (أول معجم عربيّ مرتّب بحسب الأبنية) ، تأليف : أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابيّ المتوفَّى سنة ٣٥٠هـ ، الجزء الثالث ، تحقيق : د. أحمد مختار عمر ، مراجعة : د. إبراهيم أنيس ، مطبعة الأمانة ، ١٣٩٦هـ .
٣١ـ ديوان الراعي النميري ، جمعه وحققه : راينهرت قايبرت ، بيروت ، ١٤٠١هـ ، يطلب من دار النشر فرانتس شتاينر بڤيسبادن .
٣٢ـ ديوان طرفة بن العبد ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٤٠٢هـ .
٣٣ـ ذكر الفرق بين الأحرف الخمسة وهي : الظاء والضاد والذال والصاد والسين : لأبي محمد عبد الله بن السيّد البطليوسيّ المتوفَّى سنة ٥٢١هـ ، تحقيق : د. حمزة النشرتي ، دار المريخ ، دار الطباعة الحديثة ، القاهرة ، ١٩٨٣م .
٣٤ـ ذيل في الأضداد : للحسن بن محمد بن الحسن الصَّغاني الحنفي اللغوي (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد) .
٣٥ـ السلوك لمعرفة دول الملوك : تقي الدين أحمد بن علي المقريزيّ ، قام بنشره : د. محمد مصطفى زيادة ، ج ١ ، القسم الثاني ، طبعة ثانية منقحة ، ١٩٧٠م ، القاهرة .

٣٦ـ سنن الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني آبن ماجه ، المتوفَّى سنة ٢٧٥هـ ، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي ، المكتبة العلمية ، بيروت .
٣٧ـ شذرات الذهب في أخبار من ذهب : لأبي الفلاح عبد الحيّ بن العماد الحنبليّ المتوفَّى سنة ١٠٨٩هـ ، الجزء الخامس ، المكتب التجاريّ ، بيروت .
٣٨ـ الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية) تأليف : إسماعيل بن حماد الجوهريّ ، تحقيق : أحمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٤هـ .
٣٩ـ العشرات في غريب اللغة : لأبي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد المتوفَّى سنة ٣٤٥هـ ، برواية آبن خالويه تحقيق : د. يحيى عبد الرؤوف جبر ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٤م .
٤٠ـ العمدة في غريب القرآن : لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المتوفَّى سنة ٤٣٧هـ ، تحقيق : يوسف عبد الرحمن المرعشلي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠١هـ .
٤١ـ كتاب العين : لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيديّ المتوفَّى سنة ١٧٥هـ ، الجزء الأول ، تحقيق : د. عبد الله درويش ، مطبعة العاني بغداد ١٣٨٦هـ ، بقية الأجزاء تحقيق : د. مهدي المخزومي ، ود. إبراهيم السامرائي ، دار الرشيد للنشر ، العراق ١٩٨٢م ، ١٩٨٤م ، ١٩٨١م .
٤٢ـ غاية النهاية في طبقات القراء : لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد الجزريّ المتوفَّى سنة ٨٣٢هـ ، عني بنشره : ج برجستراسر ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٠هـ ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
٤٣ـ فقه اللغة وأسرار العربية : لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل

٦١ـ المستقصى في أمثال العرب : لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشريّ المتوفَّى سنة ٥٣٨هـ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٧هـ .
٦٢ـ المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعيّ ، تأليف : أحمد بن محمد ابن علي المقري الفيوميّ المتوفَّى سنة ٧٧٠هـ ، صححه على النسخة المطبوعة بالمطبعة الأميرية : مصطفى السقا ، طبع بمطبعة مصطفى الحلبي بمصر .
٦٣ـ معجم البلدان : شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغداديّ ، م ٢ ، دار صادر ، دار بيروت ، بيروت .
٦٤ـ معجم المؤلفين : عمر رضا كحالة ، المجلد الحادي عشر ، الناشر : مكتبة المثنى ، بيروت ، ودار إحياء التراث العربي ، بيروت .
٦٥ـ معجم مقاييس اللغة : لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ، تحقيق : عبد السلام هارون ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، دار إحياء الكتب العربية .
٦٦ـ مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم ، تأليف : أحمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زادة ، الجزء الأول ، مراجعة وتحقيق : كامل كامل بكري ، عبد الوهاب أبو النور ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة .
٦٧ـ المفردات في غريب القرآن : لأبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهانيّ المتوفَّى سنة ٥٠٢هـ ، تحقيق وضبط : محمد سيّد كيلاني ، دار المعرفة ، بيروت .
٦٨ـ المقصور والممدود : لأبي العباس أحمد بن محمد بن الوليد بن ولّاد النحويّ المتوفَّى سنة ٣٣٢هـ ، عني بتصحيحه : السيد محمد بدر الدين النعساني الحلبيّ ، الطبعة الأولى ، ١٣٢٦هـ ، مصر .

٦٩ـ المنتخب من غريب كلام العرب : لأبي الحسن علي بن الحسن الهَنائي المعروف بكراع النمل المتوفَّى سنة ٣١٠هـ ، تحقيق : د. محمد أحمد العُمَري ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩هـ .
٧٠ـ المنجد في اللغة (أقدم معجم شامل للمشترك اللفظي) ، تأليف : أبي الحسن علي بن الحسن الهُنائي المشهور بكراع المتوفَّى سنة ٣١٠هـ ، تحقيق : د. أحمد مختار عمر وضاحي عبد الباقي ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٣٩٦هـ .
٧١ـ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، تأليف : جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي ٨١٣هـ ـ ٨٧٤هـ ، الجزء السابع ، طبعة مصورة طبعة دار الكتب ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر ، القاهرة .
٧٢ـ نظام الغريب في اللغة : لعيسى بن إبراهيم بن عبد الله الربعيّ الوحاظيّ الحميريّ ، تحقيق : محمد بن علي الأكوع الحوالي ، دار المأمون ، دمشق ، بيروت ، ١٤٠٠هـ ، الطبعة الأولى .
٧٣ـ نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة : محمد الطنطاوي ، دار المعارف بمصر ١٣٩٣هـ ـ ١٩٧٤م ، الطبعة الخامسة .
٧٤ـ نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب ، تأليف : أحمد بن محمد المقري التلمسانيّ المتوفَّى في عام ١٠٤١هـ ، الجزء الثاني ، حققه : محمد محيى الدين عبد الحميد ، دار الكتاب العربي ، بيروت .
٧٥ـ الوافي بالوفيات ، تأليف : صلاح الدين خليل بن أيبك الصفديّ ، الجزء الثالث ، الطبعة الثانية ، باعتناء : س. ديد رينغ ، يطلب من دار النشر فرانز شتايز بقيسبادن ١٣٩٤هـ .